

CODE LYOKO EVOLUTION

"CORTEX"

Ep. 102 Script VTOURNAGE

Auteur

Sophie Decroisette

Jérôme Mouscadet

David Carayon

Bruno Regeste

Résumé de l'épisode :

Jérémy et Aélita ont réussi à repérer le lieu où Xana a vraisemblablement été réactivé. Nos héros décident de s'y rendre à bord du Skid, le sous-marin numérique qui permet de voyager dans le réseau mondial, et que Jérémy a reprogrammé. Mais au moment du départ, Odd se retrouve enfermé dans un local du collège. De son côté, William cherche à réintégrer l'équipe des Lyokoguerriers...

Personnages dans l'épisode :

- Aélita
- Odd
- Yumi
- Ulrich
- Jérémy
- William
- Jim
- Matthias Burel (1 élève)
- Figuration / silhouette : des élèves de Kadic

Effets spéciaux spécifique à l'épisode :

Aucun

1 **EXT JOUR COLLEGE KADIC**

Vue générale du collège. Sonnerie de fin de cours.

2 **SÉQUENCE SUPPRIMÉE**

3 **SÉQUENCE SUPPRIMÉE**

4 **INT JOUR USINE - LABO JEREMY**

Jérémy, Aélita, Ulrich et Yumi sont réunis au labo. Jérémy jette un coup d'oeil à sa montre... Impatient.

JÉRÉMY

Mais Qu'est-ce qu'il fait ? Ça fait dix minutes qu'on l'attend ! Chaque fois c'est pareil...

YUMI

On n'a qu'à commencer sans lui...

À ce moment, la porte de l'ascenseur s'ouvre, et Odd en sort.

ODD

(surexcité)
Me v'la ! Eh les amis, je suis sur un plan É-NOR-ME ! Un truc de mmmalade !

AÉLITA

(sourire mutin)
Une nouvelle copine ?

ODD

Nan ! La version pirate de Cyberbiker 7 ! Même pas sorti en France ! Une affaire ! Je peux pas manquer ça !

JÉRÉMY

(il ouvre de grands yeux)
Attends... T'es en retard à une réunion uniquement pour un jeu ? Et si ça avait été une attaque de Xana ?

ODD

(il se tourne vers Jérémy)
Ben c'en est pas une, non ?

Un temps. Jérémy hausse les épaules.

JÉRÉMY

Laisse tomber...
(passant à autre chose)
(MORE)

JÉRÉMY (CONT'D)

Bon, je vous ai appelé parce qu'il y a du nouveau ! Avec Aélita, on a réussi à localiser un signal, quelque part, dans la Mer Numérique...

(un temps)

Assez loin...

YUMI

Xana ?

JÉRÉMY

Plutôt le lieu de sa renaissance... Enfin, je crois.

AÉLITA

(elle prend le relais)

Jérémy pense que si on va sur place, ça répondra à pas mal de questions : comment Xana a été réactivé ? Par qui ou par quoi ?

JÉRÉMY

Et comment le détruire ! Je veux dire... Définitivement, cette fois !

Un temps. Ulrich, Odd et Yumi pèsent les mots de Jérémy et Aélita.

ULRICH

Et on y va comment, dans la mer numérique ? À la nage ?

Aélita et Jérémy se regardent en souriant, genre « on leur dit ? »

AÉLITA

(sûre de son effet)

Non, en sous-marin, comme d'habitude...

Ulrich, Yumi et Odd digèrent la nouvelle. Leur visage s'éclaire.

ODD

Wouah ! Génial ! Vous avez réussi à reprogrammer le Skid ?

JÉRÉMY

(détaché, à Odd)

Qu'est-ce que tu crois ? Quand y en a qui s'amuse, y'en a d'autres qui bossent !

Aélita regarde les Lyokôguerriers avec un sourire enjôleur.

AÉLITA

Alors ? Prêts pour une nouvelle mission dans la Mer Numérique ?

Yumi, Ulrich et Odd se regardent en souriant. Ils sont enthousiastes.

ULRICH

Yep !

YUMI

Ouais !

ODD

J'en suis !

5 **EXT JOUR PARC - SORTIE TUNNEL USINE**

La plaque fermant le souterrain menant à l'usine s'ouvre, et les cinq Lyokôguerriers en sortent. Une voix retentit soudain.

WILLIAM (OFF)

Alors ? On se promène ?

Les Lyokôguerriers sursautent. Ils se retournent vers... William. Ils restent un instant comme paralysés. Odd réagit le premier, essayant de donner le change.

ODD

(il en fait des tonnes)
Mmmmm ! J'adore ces ballades dans les égouts ! Ça me rappelle... ça me rappelle mes vacances à... à...
(il cherche)

WILLIAM

(finissant, pas dupe)
... sur Lyokô ! Vous me prenez pour une bille ?
(air gêné des Lyokôguerriers, il continue)
Vous croyez que j'ai pas remarqué votre manège ? Vos messes basses ? Vos allers-retours à l'usine ?
(Il fixe Yumi et parodie un dialogue) "Tu déjeunes avec moi, Yumi" ? "Désolé pas aujourd'hui" !

YUMI

(embarrassée)
William, je...

Mais William ne la laisse pas s'expliquer. Il se tourne vers Jérémy et Aélita.

WILLIAM

Xana est de retour c'est ça? Vous avez rallumé le supercalculateur?

JEREMY

(embarrassé)
C'est compliqué...

WILLIAM

Nan, c'est très simple, au contraire ! Comment vous compter combattre sans mon aide ? J'ai fait mes preuves, non ?

Ulrich intervient, énervé.

ULRICH

(énervé)
T'as surtout prouvé que t'étais une tête brûlée ! T'es pas fiable, tu te la joues perso, sans réfléchir ! T'as vu où ça t'a conduit ?

Les deux garçons se font face. Gêne des autres, on sent qu'Ulrich vient de dire tout haut ce qu'ils pensent au fond d'eux-mêmes. William s'en aperçoit et semble décontenancé. Le sujet est douloureux pour lui.

WILLIAM

(hésitant)
Ce qui est arrivé... ça aurait pu vous arriver à vous aussi !

ODD

Ça ne nous est pas arrivé, justement ! Tu passes ton temps à frimer mais tu t'es laissé piéger comme un débutant !

C'est le coup de grâce. William dévisage les Lyokôguerriers, qui n'osent le regarder en face (à part Ulrich). Puis il tourne des talons en soupirant et s'éloigne, énervé.

Les Lyokôguerriers le regardent partir, silencieux. L'enthousiasme a disparu.

6

INT JOUR ESCALIER/COULOIR COLLÈGE

Jérémy, Aélita, Ulrich, Odd et Yumi montent l'escalier (parmi d'autres élèves) pour se rendre en cour. Yumi semble préoccupée. Ils parviennent à un palier. Ulrich désigne le couloir dans lequel s'engouffrent déjà Jérémy et Aélita. Odd reste avec Ulrich et Yumi.

ULRICH

(à Yumi) Bon, nous on va par là... On se rejoint après les cours... (il remarque son air préoccupé) Yumi ? Ça va ?

YUMI

C'est rien, je... On y est peut-être allé un peu fort avec William.

ULRICH

(étonné) C'est toi qui dit ça ? Attends, la dernière fois que t'as vu William sur Lyokô, il était sous l'emprise de Xana ! Tu t'es même battue contre lui.

YUMI

(hésitante) Je sais mais... Xana est de retour, les choses ont changé ! Et William aussi à changé... Il pourrait vraiment nous aider...

Un temps. Ulrich et Odd regardent Yumi, bouche bée. Ils ne semblent pas croire à ce qu'ils viennent d'entendre. Un temps.

ODD

(à Yumi) Qui es-tu, et que fais-tu dans le corps de Yumi ?

Yumi ne peut s'empêcher de sourire à la blague d'Odd. Elle secoue la tête, comme si elle voulait chasser une idée absurde.

YUMI

Nan vous avez raison, c'est idiot ce que je dis... (petit signe d'adieu) À plus ! (elle s'éloigne)

Ulrich et Odd la regardent partir, perplexes. Ulrich la suit un instant des yeux, inquiet. Puis tous deux tournent des talons et partent à la suite de Jérémy et Aélita.

7 **EXT JOUR COLLÈGE KADIC**

Sonnerie de fin de cours !

8 **EXT JOUR COUR COLLÈGE**

Les élèves sortent bruyamment du bâtiment, sous le regard affûté de Jim.

ÉLÈVES

< tumulte de fin de cours >

Parmi eux, Jérémy, Aélita, Ulrich et Odd, rejoints par Yumi, s'éclipsent vers le fond du parc.

C'est alors qu'un élève (Matthias Burel) appelle plus ou moins discrètement Odd.

MATTHIAS

Hé ! Odd ! Psst !

Odd se retourne et aperçoit son camarade, à côté du réfectoire. Il s'arrête, laissant partir les autres Lyokôguerriers qui courent vers le parc, et ne semblent pas s'être aperçus de son absence. Il hésite un instant...

CUT

9 **SÉQUENCE SUPPRIMÉE**

10 **INT JOUR - RÉSERVE RÉFECTOIRE**

Matthias suivi d'Odd entrent dans la réserve.

Alors, tu l'as ?.. C'est sûr?
Combien ?

MATTHIAS

Vingt... Prix d'ami !

Odd tend un billet à Matthias, qui l'empoche... En échange, il lui donne un CD gravé. Odd s'en saisit, comme s'il s'agissait du Graal.

ODD

(émervéillé)
Génial !

Matthias jette un œil hors du local avant de sortir.

MATTHIAS

À plus...

Il disparaît, laissant Odd seul. Celui-ci contemple le CD un instant, puis le range cérémonieusement dans son blouson.

Puis il semble se souvenir de l'endroit où il se rendait juste avant et s'apprête à sortir à son tour. Mais la porte se referme soudain sur lui.

11 **EXT JOUR - DERRIÈRE RÉFECTOIRE**

Dehors, Jim vient de refermer la porte à clé en grognant.

JIM

(grommelant)
Laisser une porte ouverte comme ça,
c'est la porte ouverte à... à...
(il cherche)
aux courants d'air !

Il s'éloigne.

12 **INT JOUR - RÉSERVE RÉFECTOIRE**

Odd essaye d'ouvrir la porte, mais celle-ci est maintenant verrouillée. Il appelle, tout en cognant à la porte.

ODD

Hé !!! Ohé !!!
(pour lui-même)
J'y crois pas !

Dépité, il sort son portable. Ce qu'il voit sur l'écran ne l'enchanté guère.

ODD (CONT'D)

(dépité)
Pas de réseau ?! Ils ont mis du
plomb dans les murs ou quoi ?

Il soupire, découragé.

13 **INT JOUR - USINE- LABO JEREMY**

On retrouve Jérémy, Aélita, Ulrich et Yumi au labo. À la mine fermée de Jérémy, les trois autres opposent un air de franche incrédulité sur leur visage.

ULRICH

Je comprends pas ! Il était juste là, avec nous !

AÉLITA

En plus, il avait l'air super content de retourner à bord du Skid!

Un temps. Jérémy soupire.

JÉRÉMY

Bon tant pis, vous partez sans lui.

YUMI

Tu crois que c'est une bonne idée ?

JÉRÉMY

(désignant l'écran)
 J'ai du mal à capter ce signal, il est assez faible, et fluctuant... Pas question de le perdre à cause de cet imbécile d'Odd ! Donc vous plongez maintenant...

Les autres acquiescent et se dirigent vers l'ascenseur. Jérémy retient doucement Aélita par la main. Les deux adolescents se regardent un instant.

JÉRÉMY (CONT'D)

(sérieux)
 Sois prudente...

AÉLITA

(petit sourire tendre)
 Tu me connais...

Jérémy acquiesce en souriant. On sent qu'il est quand même inquiet. Aélita rejoint les autres.

14 **INT JOUR - USINE - SALLE DES SCANNERS**

Yumi, Ulrich et Aélita sortent de l'ascenseur et se dirigent chacun vers un scanner.

15 **INT JOUR - USINE- LABO JEREMY**

Jérémy est installé au pupitre. Il pianote et lance la procédure de virtualisation.

JÉRÉMY

Transfert Yumi ! Transfert Ulrich!
 Transfert Aélita !

16 **INT JOUR - USINE - SALLE DES SCANNERS**

Yumi se tient immobile, tandis que des centaines de capteurs lasers projettent leurs faisceaux sur elle.

JÉRÉMY (OFF)

Scanner Yumi !

Idem pour Ulrich.

JÉRÉMY (OFF) (CONT'D)

Scanner Ulrich !

Idem pour Aélita.

JÉRÉMY (OFF) (CONT'D)

Scanner Aélita !

17 **INT JOUR - USINE- LABO JEREMY**

Jérémy observe les images digitalisées de ses camarades.

JÉRÉMY

Virtualisation !

18 **3D LYOKÔ - ARÉNA DU CINQUIÈME TERRITOIRE**

Yumi, Ulrich et Aélita apparaissent, bras en croix, au-dessus du sol de l'Aréna du cinquième territoire. Ils se reçoivent souplement sur le sol et se dirigent aussitôt vers...

19 **3D LYOKÔ - SALLE ASCENSEUR DU CINQUIÈME TERRITOIRE**

... la salle de l'ascenseur. Ils amorcent leur montée.

Au fur et à mesure de leur ascension, le Skid se dévoile petit à petit, magnifique. Les Lyokôguerriers semblent tout petits par rapport à l'imposant engin. Ceux-ci le regardent avec émerveillement et émotion.

YUMI

J'avais oublié qu'il était aussi beau...

AÉLITA

Ouais...

ULRICH

Domage qu'Odd ne soit pas là...

Les Lyokôguerriers atteignent la plate-forme.

20 **INT JOUR - LOCAL RÉFECTOIRE**

Odd est toujours enfermé dans le local, et tambourine contre la porte.

ODD

Hééé !!! Y'a quelqu'un ? Au secours !!!

21 **EXT JOUR - ARRIÈRE RÉFECTOIRE**

Vue de William, qui passe à proximité du local. Il entend les coups contre la porte, ainsi qu'un cri étouffé.

ODD (OFF, ÉTOUFFÉ)

Ohééé !!!

Intrigué, il s'arrête et fixe la porte.

WILLIAM

Odd ?

ODD (OFF, ÉTOUFFÉ)

William ?! C'est toi ?

Un temps. William éclate de rire.

ODD (OFF, ÉTOUFFÉ) (CONT'D)

Sors-moi de là ! J'suis coincé !

WILLIAM

(rire)

J'y crois pas !

(savourant l'instant)

Alors... Quel effet ça fait de se faire piéger comme un débutant ?

22 **INT JOUR - LOCAL RÉFECTOIRE**

Odd goûte modérément l'allusion.

ODD

(ne riant pas du tout)

Ha. Ha. Je suis mort de rire.

Blague à part, va vite chercher Jim, c'est lui qui a la clé ! C'est urgent, les autres m'attendent !

23 **EXT JOUR - ARRIÈRE RÉFECTOIRE**

Air inquiet de William.

WILLIAM

Xana attaque ?

ODD (OFF)

Nan, mais c'est urgent quand même !

William se fige. Il a une idée. Il esquisse un sourire.

WILLIAM

OK, je vais voir ce que je peux faire...

ODD (OFF)

Et magne-toi !

William s'éloigne de la porte.

WILLIAM

Ouais, ouais...

Mais au lieu de se diriger vers le bâtiment, William part en courant en direction du parc.

24 3D - SORTIE LYOKÔ - MER NUMÉRIQUE EXTÉRIEURE

Le Skid sort du portail de Lyokô et s'engage dans la mer numérique extérieure...

On resserre sur les Navskids, accrochés en grappe le long du mât du sous-marin.

25 3D - INT NAVSKID ULRICH - DANS MER NUMÉRIQUE EXTÉRIEURE

Ulrich regarde autour de lui, émerveillé.

ULRICH

Ça n'a pas changé...

26 3D - INT NAVSKID ULRICH - DANS MER NUMÉRIQUE EXTÉRIEURE

Yumi acquiesce.

YUMI

Ouais... Ça fait bizarre de se retrouver à nouveau ici...

27 3D - INT SKID - DANS MER NUMÉRIQUE EXTÉRIEURE

Dans le cockpit, Aélita pilote avec application. La voix de Jérémy résonne.

JÉRÉMY (OFF)

Aélita ? Cap au 170 pour aller chercher un hub !

Aélita appuie sur des boutons et agit sur les commandes.

AÉLITA

OK ! Turbo-hélice et réacteurs auxiliaires enclenchés.

28 3D - MER NUMÉRIQUE EXTÉRIEURE

Plans sur la turbo-hélice et les réacteurs du Skid, qui se mettent en route...

Vue du vaisseau s'arrachant à la gravité de la planète Lyokô et s'éloignant à grande vitesse dans la mer numérique.

29 3D - MER NUMÉRIQUE EXTÉRIEURE / HUB DE DÉPART

Vue du Skid s'approchant d'un hub. Le vaisseau descend lentement vers la cuvette centrale, qui renferme l'hyperfluide.

Le Skid reste un moment en stationnaire au-dessus de l'hyperfluide.

AÉLITA (OFF)

Attention, accélération à haut débit dans trois, deux, un... zéro !

Soudain, le Skid est aspiré d'un coup.

30 **3D - MER NUMÉRIQUE EXTÉRIEURE / HUB D'ARRIVÉE**

La caméra se rapproche lentement d'un hub. Le Skid est éjecté par une ouverture latérale et décélère rapidement avec ses rétrofreins ; puis le vaisseau avance dans la mer numérique (allumage des phares)...

31 **3D- INT SKID - DANS MER NUMÉRIQUE EXTÉRIEURE**

Aélita scrute l'extérieur, mais ne voit que le paysage sous-marin traditionnel (qui ressemble à une ville à l'envers).

AÉLITA

Jérémy, on y est, mais je ne vois rien... Tu es sûr du cap ?

JÉRÉMY (OFF)

Oui... Le signal n'est pas très clair...

32 **INT JOUR - USINE - LABO JEREMY**

Jérémy suit la progression du Skid sur son écran. Le symbole de celui-ci s'approche d'un point rouge qui clignote faiblement.

JÉRÉMY (CONT'D)

...mais vous ne devriez pas tarder à voir quelque chose...

33 **3D - INT NAVSKIDS - DANS MER NUMÉRIQUE EXTÉRIEURE**

Dans leurs Navskids respectifs, Ulrich et Yumi ont les yeux braqués sur les fonds sous-marins, prêts à réagir. Mais non, rien... Pas un mouvement.

34 **3D - MER NUMÉRIQUE EXTÉRIEURE**

Le Skid continue à s'enfoncer dans la mer numérique.

35 INT JOUR - USINE - LABO JEREMY

Jérémy s'affaire sur son clavier. La porte de l'ascenseur s'ouvre. Jérémy ne se retourne pas.

JÉRÉMY

Ah ! Odd, t'es vraiment un boulet !
C'est maintenant que t'arrives ?

Mais c'est la voix de William qui répond.

WILLIAM (OFF)

Désolé.

Surpris, Jérémy se retourne enfin.

JÉRÉMY

William ? J'ai pas le temps de
discuter ! On est au milieu...

WILLIAM

(l'interrompant)
... d'une mission, je vois ça !
C'était juste pour prévenir qu'Odd
ne peut pas venir. Il a eu...
(un temps)
disons un contretemps.

Jérémy regarde William d'un air suspicieux. La voix d'Aélita résonne.

Jérémy se concentre à nouveau sur ses écrans. William s'approche, intéressé.

36 3D - MER NUMÉRIQUE EXTÉRIEURE

AÉLITA

Jérémy ? Droit devant, je vois
quelque chose !

En effet, devant le Skid, et baignant dans le liquide digital, une masse sombre se détache. Une sorte de planète ressemblant à Lyokô, mais noyée dans un enchevêtrement de tuyaux et de briques digitales, telles les ramifications d'un cerveau géant.

37 3D - INT SKID - DANS MER NUMÉRIQUE EXTÉRIEURE

Vue d'Aélita fascinée.

JÉRÉMY (OFF)

À quoi ça ressemble ?

AÉLITA

(dans un souffle)
On dirait une sphère géante...
(MORE)

AÉLITA (CONT'D)

Comme Lyoko... Mais en beaucoup moins sympa... Une sorte de Cortex.

38 **3D - MER NUMÉRIQUE EXTÉRIEURE**

Le Skid fait le tour du Cortex et s'approche d'un sas identique à celui de Lyokô.

AÉLITA

J'aperçois un Portail...

39 **INT JOUR - USINE - LABO JEREMY**

Jérémy pianote sur son clavier, sous le regard intéressé de William.

JÉRÉMY

Si c'est le même que celui de Lyokô, ça ne devrait pas être trop compliqué à décrypter...

Sur l'écran, des lignes de codes s'affichent et défilent. Des chiffres se figent enfin. Petit sourire de Jérémy.

JÉRÉMY (CONT'D)

Et voilà ! C'est ouvert...

40 **3D - DANS MER NUMÉRIQUE EXTÉRIEURE**

Le Skid s'engage lentement dans le portail maintenant ouvert...

41 **3D - CIEL NUMÉRIQUE CORTEX**

... pour émerger, quelques instants plus tard, dans le ciel numérique du fameux « Cortex », où flotte un unique territoire.

42 **3D - INT SKID - DANS CIEL NUMÉRIQUE CORTEX**

Aélita lève les yeux et aperçoit le territoire en question.

AÉLITA

Jérémy, on est sorti de la mer numérique intérieure... Il y a un territoire, mais... il est bizarre.

43 **3D - CIEL NUMÉRIQUE CORTEX**

le Skid poursuit son ascension vers ce territoire, qui a la forme d'un anneau, entourant le dôme-noyau (qui contient le cœur du Cortex).

AÉLITA

C'est un disque... Ou plutôt un anneau, qui entoure une sorte de noyau !

44 **INT USINE LABO JEREMY**

Jérémy et William écoutent avec attention.

JÉRÉMY

Sûrement le cœur du... de ce « cortex ». À mon avis, c'est là qu'on percera le mystère du retour de Xana !

Jérémy pianote sur son clavier.

45 **3D - EXT PLATEAU CORTEX****AÉLITA**

Paré à accoster...

Le Skid vient se ranger le long du bord extérieur de l'anneau.

AÉLITA (CONT'D)

Débarquement !

Aélita, Ulrich et Yumi se matérialisent sur l'immense plateau. Sur leurs gardes (Ulrich prêt à dégainer son sabre), ils observent les environs. La surface de ce territoire est formée de plaques plus ou moins épaisses et disposées en cercle concentrique.

L'Overwing et l'Overbike se matérialisent à leurs côtés.

Yumi saute sur son engin.

ULRICH

(à Aélita)

En selle, princesse !

Tous deux grimpent sur l'Overbike (Aélita derrière) et les trois Lyokôguerriers partent en exploration.

46 **INT JOUR - USINE - LABO JEREMY**

Jérémy pianote sur son clavier.

JÉRÉMY

Pas de monstre en vue, mais ouvrez l'œil, on ne sait jamais...

47 **3D - EXT - PLATEAU CORTEX**

Yumi, Aélita et Ulrich progressent maintenant sur le grand plateau. Leurs deux engins se faufilent aisément entre les hautes falaises.

À ce moment, une sorte de <coup de trompe> retentit, comme une sirène de navire, en plus numérique... Le sol se met à trembler et le relief commence à se mouvoir de façon aléatoire.

Un bloc géant surgit soudain du sous-sol, et se dresse devant les Lyokôguerriers, telle une immense falaise infranchissable.

YUMI

(surprise)

Hein ?

Yumi sur son Overwing n'a pas le temps de l'éviter. Elle le percute de plein fouet et est dévirtualisée sur le champ !

Ulrich, avec Aélita, tente une manœuvre désespérée pour éviter l'obstacle... L'Overbike fait une embardée.

AÉLITA

Aaaaaah !!!

Mais Ulrich parvient à rétablir son engin... Il s'arrête dans un dérapage contrôlé et reprend ses esprits.

ULRICH

Mais c'était quoi ce truc ???

48 **INT JOUR - USINE - LABO JEREMY**

Jérémy et William regardent la console, bouche bée...

JÉRÉMY

Qu'est-ce qui s'est passé ?

ULRICH (OFF)

J'en sais rien ! Tout s'est mis à bouger! J'ai réussi à m'arrêter, , mais Yumi a été dévirtualisée...

Une <alarme> retentit soudain dans le labo. Jérémy vérifie son écran.

JÉRÉMY

Oh non...

WILLIAM

Quoi ?

Jérémy se met à pianoter sur son clavier.

JÉRÉMY

Y'a un gros blème... Yumi ne réapparaît pas dans le scanner !

WILLIAM

(inquiet)
Ça veut dire quoi ?

JÉRÉMY

(continue à pianoter)
Je sais pas... Elle est coincée dans une espèce d'entre-deux numérique ! Le Cortex interfère avec le Skid, j'ai paumé un paquets de données dans le réseau !

WILLIAM

(il s'emporte)
Je comprends rien à ton charabia ! Yumi est vivante ou pas ?

JÉRÉMY

(perturbé)
Oui !... Non !... J'en sais rien !
(un temps)
À moins que...
(il semble avoir une idée, il lève les yeux vers la console)
Aélita !!!

49

3D - EXT PLATEAU CORTEX

Vue d'Ulrich et Aélita, toujours près de l'endroit où a été dévirtualisée Yumi.

JÉRÉMY (OFF)

Aélita ! Vous devez aller au cœur du cortex, dans le noyau !

AÉLITA

(inquiète)
Qu'est-ce qui se passe, Jérémy ?

JÉRÉMY (OFF)

Yumi est coincée ! Il faut absolument récupérer sa signature numérique... C'est le seul moyen de la ramener !

Aélita et Ulrich se regardent. Puis...

AÉLITA

Signature numérique... Dans le noyau... Compris !

Ulrich démarre à nouveau l'Overbike. Il accélère.

L'Overbike file entre les falaises.

À ce moment, nouveau <coup de trompe numérique>, nouveau mouvement de terrain aléatoire... Une profonde fosse s'ouvre juste sous la roue de l'Overbike.

ULRICH

Aaaaah !!!

AÉLITA

Ulrich!

Dans un réflexe de survie, Aélita saute de l'Overbike et déploie ses ailes, mais elle ne parvient pas à attraper Ulrich, qui tombe au fond du gouffre et se dévirtualise à l'impact...

50 **INT JOUR - USINE - LABO JEREMY...**

Nouvelle alarme dans le labo. Jérémy est atterré...

JÉRÉMY

(paniqué)
C'est pas vrai...
(il se souvient soudain de
William et se tourne vers
lui)
William ! Tu...

Mais William est déjà dans l'ascenseur.

WILLIAM

Dis-moi juste comment on va dans le
Cortex !

JÉRÉMY

Je t'y envoie directement ! Le Skid
sert de relais...

WILLIAM

(hoche la tête)
Compris !

La porte de l'ascenseur se referme sur lui.

51 **INT JOUR - USINE - SALLE DES SCANNERS**

La porte de l'ascenseur s'ouvre et William se précipite dans un scanner.

Le scanner se referme.

CUT

52 **3D - EXT - PLATEAU CORTEX**

William (modèle de William "gentil") apparaît sur le plateau du Cortex juste à côté du Skid et se reçoit souplement sur le sol. Il se redresse et regarde autour de lui, visiblement ravi d'être à nouveau dans un monde virtuel.

Et libre...

WILLIAM

Wow !

La voix de Jérémy retentit.

JÉRÉMY (OFF)

William ! Fonce ! Aélita est à l'ouest de ta position... Je te programme l'Overboard !

L'Overboard d'Odd apparaît à proximité. Mais William secoue la tête.

WILLIAM

Oh, j'ai mieux que ça !
(petit sourire)
Je crois que j'ai gardé un petit souvenir de l'époque de Xana...

Et, utilisant son pouvoir « Supersmoke », il disparaît dans un nuage de fumée.

53 **INT/EXT JOUR - RÉSERVE RÉFECTOIRE**

Vue d'Odd adossé à la porte. Il tape machinalement et sans conviction contre celle-ci avec l'arrière du crâne (pas trop fort quand même). On sent que le découragement a pris le dessus... Soudain, la serrure résonne. Odd se relève précipitamment.

La porte s'ouvre, laissant apparaître Jim étonné.

JIM

Della Robbia ! C'est toi qui fais ce raffut ? Qu'est-ce que tu fabriques là-dedans ?

Odd sort précipitamment du local.

ODD

(excédé)
Ben il a mis le temps, William, à vous prévenir !

JIM

(étonné)
William ? Qui ça, Dunbar ? C'est pas lui qui m'a prévenu...

ODD

(se fige)

Ben alors comment vous avez su que...
?

(il réalise soudain)

J'y crois pas !

Odd part en courant en direction du parc. Jim l'interpelle.

JIM

Eh, attends un peu mon bonhomme...
Qu'est-ce que tu préfères ? Deux ?
Quatre ? Six ? Huit ?

ODD

(s'éloignant)

Plus tard, M'sieur !

Jim sort son carnet d'un air satisfait. Il note...

JIM

Adjugé ! Della Robbia : dix heures
de colle !

54

3D - EXT - PLATEAU CORTEX (PRÈS DU DÔME NOYAU)

Sur l'anneau, Aélita a presque atteint son but, en volant au-dessus de la surface. Devant elle, une passerelle traverse le vide numérique pour atteindre la porte du dôme. Malheureusement, un Krabe en barre l'accès. Aélita tente de survoler la passerelle afin de passer en force, mais elle se heurte à un véritable tir anti-aérien.

Elle est touchée par un laser.

AÉLITA

Aaaaah !

Perdant de l'altitude, elle s'abat heureusement sur le plateau, à deux pas de la passerelle. Le Krabe s'avance pour l'achever. Aélita rampe afin de trouver un abri, mais le Krabe s'approche, tout en tirant sur la jeune fille...

À ce moment, William - en Supersmoke - surgit de l'horizon. Reprenant sa forme, il fait apparaître son zambâto (son énorme épée) et abat le Krabe d'un coup de celui-ci...

William se tourne vers Aélita qui, par réflexe, a déjà fait apparaître un champ de force dans sa main, prête à l'envoyer contre le garçon.

WILLIAM

(surpris)

Hé ! Doucement ! C'est moi !

Circonspecte, Aélita fait disparaître son champ de force...

AÉLITA

Je sais... (méfiante), ton supersmoke me rend toujours nerveuse.

William lui tend la main et l'aide à se relever.

WILLIAM

Désolé... allons y

Aelita acquiesce et tous deux se précipitent sur la passerelle qui mène au dôme noyau...

55 **INT JOUR - USINE - LABO JEREMY**

La porte de l'ascenseur s'ouvre, laissant sortir Odd, hors de lui.

ODD

(hurlant)
Où il est, ce salaud ? Cette pourriture !... Si je le trouve, je le...

JÉRÉMY

(l'interrompant)
Odd !!! William est déjà dans le Cortex ! On a un problème...

ODD

(scandalisé, hurlant)
Quoi ??? Il a pris ma place, en plus ???
(rupture de ton)
C'est quoi le Cortex ?

JÉRÉMY

Je t'expliquerai ! Magne-toi, Yumi et Ulrich sont en danger...

Odd se précipite dans l'ascenseur.

ODD

(ton d'avertissement)
William aussi est en danger !!!

La porte de l'ascenseur se referme.

56 **3D - EXT- ENTRÉE DU DOME-NOYAU CORTEX**

Sur la passerelle, Aélita et William atteignent l'entrée du Dôme. Une porte en forme d'iris barre le passage.

AÉLITA

C'est fermé...

WILLIAM

Laisse moi faire.

AÉLITA

Ca ne marchera pas comme ça!

Un <coup de trompe numérique>, annonceur d'une secousse sismique retentit...

WILLIAM

Attention !

Nouveau tremblement de terre... William et Aélita chancellent. À ce moment, la porte du Dôme s'ouvre en Iris. Étonnement de William et Aélita.

AÉLITA

La voie est libre...

Un laser explose soudain juste au-dessus d'eux. William fait volte-face.

Deux Krabes progressent sur la passerelle, se dirigeant vers eux. William lève son épée.

WILLIAM

(à Aélita)

Fonce !!! T'occupe pas de moi !!!

Aélita se précipite à l'extérieur.

Les Krabes tirent. William dévie les lasers avec son épée...

57 **3D - INT - SAS DÔME CORTEX**

Aélita est à l'intérieur du Dôme. L'endroit est emprunt d'un silence pesant qui tranche avec l'atmosphère sismique de l'extérieur. Devant elle, un téléporteur...

Elle hésite, met un pied dedans... Et disparaît aussitôt...

58 **3D - EXT- ENTRÉE DU DOME-NOYAU CORTEX**

Pendant ce temps, William continue à faire face aux Krabes, qui s'approchent de lui. Il tente de dévier leurs tirs avec son épée, mais visiblement, il n'a aucune chance de vaincre.

Une voix retentit soudain...

ODD (OFF)

William !!! Espèce de traître !!!
Fumier !!!

William lève les yeux. Juché sur son Overboard, Odd fonce sur lui. Il saute de son engin et atterrit sur la passerelle, à côté de William.

WILLIAM

Ah, t'as réussi à sortir,
finalement ?

Grimaçant de colère, Odd tend le bras vers William, prêt à lui décocher une flèche laser...

Un instant de flottement... Va-t-il tirer sur William ?

Mais il finit par se détourner et vise un Krabe à la place. Il tire.

ODD

(à William)

Tu perds rien pour attendre !

Tous deux partent à l'assaut des Krabes...

59 **3D - INT - SALLE NOYAU CORTEX**

Aélita est réapparue dans une grande salle. C'est une salle vaste et sphérique hérissée de pointes. Au centre, comme en suspension, Aélita entrevoit un pupitre près du cœur lumineux du noyau. Elle déploie ses ailes...

AÉLITA

(en volant)

Jérémy ? J'y suis presque ... Tu avais raison, il y a une sorte de terminal.

60 **INT JOUR USINE LABO JEREMY**

Jérémy scrute ses écrans, l'air tendu.

JÉRÉMY

OK. Connecte-toi sur l'interface et récupère les signatures numériques de Yumi et Ulrich...

61 **3D - INT - SALLE NOYAU CORTEX**

Aélita se pose près du pupitre et se connecte. Mais tout en faisant cette opération, elle déclenche, sans le vouloir, l'apparition d'un immense écran virtuel qui recouvre la voûte. Étonnée, elle entraperçoit des milliers de données défiler devant elle, mêlées à une succession d'images subliminales qu'elle a à peine le temps de lire.

AÉLITA

(inquiète)

Jérémy...Il y a quelque chose de bizarre.

JÉRÉMY (OFF)

Perds pas de temps ! Les signatures numériques... Vite !

Aélita se reprend et commence à recueillir les données.

62

3D - EXT- ENTRÉE DU DOME-NOYAU CORTEX

Sur la passerelle, Odd parvient à bout d'un Krabe en frappant l'œil de Xana avec une flèche laser. De son côté, William parvient à sectionner une patte du deuxième Krabe grâce à son épée, le déséquilibrant. Il achève le Krabe d'une estocade...

WILLIAM

(soulagé)

Jeu set et match

Une flèche laser passe à deux doigts de son visage. Il se tourne vers Odd, qui le tient en joue...

ODD

Maintenant on peut régler nos comptes

WILLIAM

(scandalisé)

Eh ! Tu te calmes ok!

ODD

En rêve, je vais te mettre ta raclée.

WILLIAM

(choqué)

Odd, arrêtes!

ODD

Amène-toi!

À ce moment, un <coup de trompe numérique> retentit, suivi d'une secousse sismique.

ODD (CONT'D)

He, c'est quoi ce cirque!

Les deux garçons tentent de garder leur équilibre.

Derrière William, la porte en iris commence à se refermer.

Immédiatement, William se précipite, et s'arc-boute sur la porte afin de l'empêcher de se fermer...

WILLIAM

Aélita!!!

Oubliant sa querelle, Odd se précipite et se place également au milieu de l'iris, en compagnie de William, afin de l'aider.

63 **3D - INT - SALLE NOYAU CORTEX**

À l'intérieur, Aélita est en train de recueillir les données, lorsqu'une pointe qui tapisse la salle s'allonge jusqu'au centre, formant une sorte d'obélisque dont le sommet vient frapper une des plates-formes... Aélita est déséquilibrée, mais reste connectée.

La voix de William retentit au loin.

WILLIAM (OFF)

Aélita !!! Grouille !!!

64 **INT JOUR USINE LABO JEREMY**

Au labo, Jérémy est concentré sur les données qu'il reçoit d'Aélita. Il pianote sur son clavier au fur et à mesure.

JÉRÉMY

Oui... Oui... OUI !!! C'est bon Aélita
! Sors d'ici en vitesse !!!

65 **INT - SALLE NOYAU CORTEX**

Une autre pointe heurte la plate-forme d'Aélita, qui est éjectée du pupitre...

Elle se relève et se fige : devant elle, sur l'écran interface, une image d'archive est apparue et semble la bouleverser. Il s'agit de la photo de deux scientifiques côte à côte. L'un d'entre eux est... Frantz Hopper !

AÉLITA

(bouleversée)

Papa ?

La voix de Jérémy arrache Aélita à sa torpeur.

JÉRÉMY (OFF)

Aélita !!! Fous le camp !!!

Réagissant, Aélita saute sur la nacelle... Le bouclier se déploie et la jeune fille se dirige vers le tunnel.

66 **EXT - ENTRÉE DU DOME-NOYAU CORTEX**

William et Odd, arc-boutés, tentent toujours désespérément de contenir la fermeture de l'iris. Mais ils commencent à fatiguer.

Plan de coupe à l'intérieur : Aélita apparaît sur le teleporteur et se précipite vers la sortie.

WILLIAM

Allez, allez, allez, allez !!!

Aélita parvient à sauter par l'étroite ouverture, juste avant que William et Odd ne lâchent prise...

La porte se ferme pour de bon, tandis qu'Aélita fait un roulé-boulé...

Aélita se redresse. Odd et William reprennent leur souffle.

ODD

Sympa le coin...

67 **INT JOUR - USINE LABO JEREMY**

Dans le labo, Jérémy pousse un profond soupir de soulagement, puis traite en quelques secondes les fameuses signatures numériques dont il a besoin. Puis il appuie sur « Enter » !

68 **INT JOUR - USINE SALLE SCANNERS**

Salle des scanners ; les portes s'ouvrent, révélant dans un concert de bruit et de fumée, Ulrich et Yumi épuisés. Tous deux s'assoient l'un à côté de l'autre et reprennent leurs esprits. Yumi tend la main à Ulrich, qui l'attrape et la serre affectueusement. Tous deux se sourient, soulagés...

69 **INT JOUR - USINE LABO JEREMY**

Gros plan d'Aélita pensive. Elle semble bouleversée. Tous les Lyokôguerriers, William compris, sont réunis dans le labo, préoccupés. Jérémy s'adresse doucement à son amie.

JÉRÉMY

(à Aélita)

Tu es sûre que c'était ton père ?

AÉLITA

(elle fait oui de la tête)

Je comprends pas... Qu'est-ce qu'il a à voir avec le Cortex ?

JÉRÉMY

Peut-être rien du tout... On peut pas en être sûr... Aélita, je te promets de tout faire pour comprendre ce mystère !

Jérémy prend gentiment la main d'Aélita, qui lui répond avec un sourire. William intervient.

WILLIAM

Et pour moi ? Vous décidez quoi finalement ?

Jérémy reprend son sérieux.

JÉRÉMY

Ah.

(il s'interrompt un instant, comme pour ménager son effet)

C'est vrai que t'as fait une sacrée crasse à Odd...

ODD

(acquiesçant)

Ouais ! Exactement !

Solidaire, Ulrich confirme d'un hochement de tête.

JÉRÉMY

(reprenant)

Mais c'est vrai aussi que sans toi, la mission aurait pu mal tourner. En plus, on a réussi à accéder à la cache de Xana, et on a appris plein de choses sur les dangers qui nous attendent... Bref on va y réfléchir.

Odd regarde les autres, halluciné.

ODD

(incrédule)

Quoi ? C'est tout ce que vous lui dites ? Vous voulez pas l'embrasser, aussi ?

William se tourne vers Odd avec un sourire ironique.

WILLIAM

(à Odd)

Non, un simple merci suffira...

Odd en reste bouche bée. Son visage se ferme. Il semble ruminer quelque chose.

70

INT JOUR COUR COLLÈGE (PRÈS RÉFECTOIRE)

Gros plan de Jim, devant la porte de la réserve (où était enfermé Odd), près du réfectoire.

JIM

Que ce soit bien clair pour les petits rigolos qui s'amuse à faire les malins... Le prochain qui s'approche de cette porte à moins de dix mètres, c'est deux heures de colle !

(il se reprend)

Je veux dire, c'est le contraire : à moins de deux mètres, c'est dix heures de colle ! Bref, vous m'avez compris !

(un temps)

Pigé ?

Face à lui, quelques élèves se regardent perplexes, puis passent leur chemin. Air satisfait de Jim.

La scène a été observée de loin par Odd... Il aperçoit William, ce qui semble lui donner une idée.

ODD

(appelant)

William !

William se retourne et regarde s'approcher Odd d'un air circonspect.

WILLIAM

Ça y est, tu as choisi ton arme ?

(petit sourire)

Ce sera quoi, le fleuret ou le pistolet à mèche ?

ODD

(fait le faux)

Nan, on va pas se battre en duel, ce serait stupide ! Je voulais juste te dire que...

(trouvant une excuse)

Yumi t'attend, elle a un truc à te dire !

WILLIAM

Yumi ? Où ça ?

ODD

(désignant le réfectoire)

Derrière le réfectoire... Près de la porte de la réserve.

William va pour rejoindre Yumi (du moins le croit-il) mais il se ravise et tend la main à Odd.

WILLIAM

Sans rancune ?

Odd serre la main de William.

ODD

Sans rancune.

William part en direction du réfectoire.

Odd attend un peu. Soudain, la voix de Jim retentit.

JIM (OFF)

Dunbar ! Tu veux faire le malin ?
Dix heures de colles !

Grand sourire satisfait d'Odd, qui s'éloigne en direction du bâtiment principal.

FIN