

CODE LYOKO EVOLUTION

"LE PIÈGE"

Ep. 119 Script VTOURNAGE

Auteurs

Hervé Benedetti & Nicolas Robin

Résumé de l'épisode :

Afin de permettre à Aélita d'avoir du temps pour retrouver sa mère, les Lyokô Guerriers décident de ralentir la progression de Xana. Pour cela, Jérémy a un plan: capturer un spectre et lui reprendre des codes. L'opération se déroule sans accroc et un spectre se retrouve prisonnier dans un caisson du Scanner. Mais alors que Jérémy lui récupère ses codes, le spectre se met à détruire les caissons et le garçon n'a d'autre choix que de le virtualiser sur Lyokô. Mais le spectre se transforme aussitôt en un étrange tourbillon de particules, dévastateur pour les Lyokô Guerriers...

Personnages dans l'épisode :

- Aélita
- Odd
- Yumi
- Ulrich
- Jérémy
- William
- Laura
- Jim
- le spectre
- Madame Hertz
- Figuration : des élèves de Kadac dans la cour et la salle de classe

Effets spéciaux spécifiques à l'épisode :

- Seq 23 : Voyant sur l'Holomap
- Seq 27 : des halos lumineux apparaissent dans les mains du spectre
- Seq 32 : retour caméra de l'ascenseur dans un des écrans de Jérémy
- Seq 33 : hologramme de Yumi dans l'ascenseur
- Seq 42 et 46 : arcs électriques autour des caissons
- Seq 48 : explosion du spectre dans le caisson
- Seq 39, 41 et 69 : barre de progression sur l'écran de Jérémy
- Seq 43 : les voyants du scan clignotent sur l'écran de Jérémy et un message d'alerte s'affiche
- Seq 50, 52, 61, 71, 73, 74, 76, 78 : nuage masse noire
- Seq 70 : flux lumineux dans les mains de Odd
- Seq 78 : la masse noire disparaît dans une gerbe de pixels

1

3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / CŒUR DE LYOKO

1

Aélita se tient debout à l'extrémité du promontoire. Elle se recueille, les yeux plantés dans le coeur de Lyokô.

AELITA

(des trémolos dans la
voix)

Maman est vivante... Je l'ai vue
dans le Cortex... Ça semble
impossible, mais c'est sûr, elle
est vivante...

Elle prend une grande inspiration.

AELITA (CONT'D)

(fortement émue)

Papa, je te promets : je vais tout
faire pour la retrouver... Tout...

La caméra recule doucement, laissant Aélita seule dans le
coeur de Lyokô.

2

INT. LABORATOIRE - SOIR

2

Quelques minutes plus tard, l'ascenseur s'ouvre sur Aélita,
visiblement encore sous le coup de l'émotion. Jérémy, assis
dans son fauteuil, se tourne aussitôt vers elle.

JEREMY

(inquiet)

Tu te sens comment ?

AELITA

Une sensation étrange. Depuis
toutes ces années, je m'étais faite
à l'idée que je ne reverrais plus
ma mère...

Elle ne termine pas sa phrase, comme perdue dans ses pensées.

JEREMY

(sincère)

Je comprends...

Aélita acquiesce d'un signe de tête et sourit timidement. *

JEREMY (CONT'D)

Et tu en es où dans tes recherches?

AELITA

Je passe mes journées sur Internet
mais ça ne donne toujours rien.
C'est déprimant.

Soudain le visage de Jérémy s'illumine.

JEREMY

Et pourquoi tu n'essaierais pas les réseaux sociaux ? (un temps)

Tu pourrais mettre une photo de ta mère en ligne et d'un coup, tu toucherais des milliers de personnes... Et peut-être que tu trouverais une piste...

Aélita hausse les épaules, visiblement peu convaincue.

AELITA

Je ne sais pas... je ne sais pas...

JEREMY

Bon, de toute façon il est tard. Si tu veux, on en reparle demain.

La jeune fille acquiesce et sourit.

AELITA

(sincère)

Merci Jérémy.

Jérémy lui renvoie son sourire.

3 **EXT. LYCÉE KADIC - JOUR** 3

Establishing shot du lycée.

4 **EXT. COUR DU LYCÉE - JOUR** 4

Le lendemain, avant les cours, Jérémy, Yumi, Odd, Ulrich et William sont en pleine discussion dans un coin de la cour.

ULRICH

Mais on a déjà essayé plein de trucs pour empêcher les spectres de nous bouffer du code. Ça ne marche pas...

JEREMY

Je sais, mais il ne faut plus que Xana ne nous prenne du code. Il faut à tout prix empêcher sa montée en puissance... Ralentir Xana, c'est donner du temps à Aélita.

YUMI

Et alors, c'est quoi ta solution ?

JEREMY

Pour l'instant je n'en ai pas...

ODD

En attendant, tout ça moi ça me rappelle que je n'ai plus de code... Je suis un Lyoko Guerrier en solde !

ULRICH

Ce qu'il y a de bien avec toi, Odd, c'est que t'es jamais dans l'exagération !

ODD

Eh oh ! J'aimerais t'y voir ! On a qu'à inverser les rôles si tu veux!

A ces mots, le regard de Jérémy s'éclaire.

JEREMY

(à lui-même)

Inverser... les rôles... Inverser les rôles(soudain revigoré) Odd, t'es un génie !

Il embrasse la tête de Odd et s'éloigne, excité.

JEREMY (CONT'D)

Je reviens ! Il faut que j'aille au labo vérifier un truc !

Tous restent interdits.

ODD

Qu'est-ce que j'ai dit ?

| | | |
|---|-------------------------------|---|
| 5 | SUPPRIMEE | 5 |
| 6 | INT. RÉFECTOIRE - JOUR | 6 |

William, Yumi, Odd et Ulrich sont à table, un peu à l'écart des autres lycéens. Odd a un plateau qui déborde de nourriture. Le garçon jubile.

ODD

(tout en mangeant)

J'adore le mercredi ! Après le repas on peut faire la sieste! C'est trop cool !

Tous rigolent quand soudain Jérémy les rejoint, un plateau à la main. Le garçon semble excité.

JEREMY

Odd avait raison: il faut inverser les rôles !

Tous le regardent, interdits.

ULRICH

Hein ? De quoi tu parles ?

Jérémy s'assoit.

JEREMY

On faisait fausse route en cherchant à empêcher les spectres de nous piquer des codes. Ce qu'il faut faire, c'est carrément leur en reprendre!

Odd s'arrête de manger.

YUMI

(ahurie)

Reprendre des codes aux spectres???

Jérémy poursuit.

JEREMY

Si le transfert est possible dans un sens, il doit l'être dans l'autre.

Odd exulte.

ODD

Waouh ! Trop cool ! Je vais récupérer du code alors!

JEREMY

Bon, mais pour ça, il va falloir capturer un spectre !

WILLIAM

Ah ouais, quand même, t'es un grand malade, toi !

JEREMY

Il faut l'amener dans le scan pour lui pomper ses codes. Je suis allé vérifier au labo et je suis sûr que ça peut marcher.

Tous échangent des regards interdits.

JÉRÉMY

(directif)

J'ai un plan. Yumi fera l'appât parce que c'est elle qui a le plus de codes. William se tiendra en embuscade. Odd et Ulrich, vous irez sur Lyoko pour désactiver la tour au cas où...

Tous restent sans voix.

YUMI

(étonnée)

Et Aelita, tu en fais quoi ?

JEREMY

Pour une fois, on va la laisser hors du coup. C'est mieux qu'elle se concentre sur ses recherches... Bon, on s'y colle après le repas ?

Tous acquiescent. Sauf Odd qui se raidit.

ODD

Eh oh attends, et ma sieste, t'en fais quoi? On ne pourrait pas l'intégrer à ton plan ?

Tous sourient. Jérémy lève les yeux au ciel.

7 **INT. CHAMBRE AÉLITA - JOUR**

7

Pendant ce temps, Aélita ouvre l'armoire de sa chambre et en sort une petite boîte, planquée derrière des vêtements. Elle s'assoit sur son lit et l'ouvre avec appréhension. Dans la boîte, des reliquats du passé... Elle saisit une photo où elle pose, enfant, avec sa mère et la fixe avec intensité. On entend des rires de fillette.

FLASHBACK

8 **EXT. PARC - JOUR**

8

Note : le tournage de cette séquence aura lieu dans le parc même si cette scène est supposé se dérouler quelque part dans une forêt ou un bois quelconque. L'image sera traitée différemment pour souligner que cette séquence se déroule dans le passé.

Aélita a 6 ans. Elle court en riant, poursuivie par sa mère.

AELITA ENFANT

Tu ne m'attraperas pas !

Elle tourne autour d'un bosquet et se retrouve soudain face à sa mère qui l'attrape et la serre contre elle.

ANTHEA HOPPER

Je t'ai eue ma puce !!!

Moment complice entre Aélita et sa mère qui partent d'un même éclat de rire. En off, on entend la voix de Franz Hopper.

FRANZ HOPPER (OFF)

Ne bougez plus mes princesses. Ça va faire une belle photo !

Aélita et sa mère regardent l'objectif, radieuses. Clic caractéristique d'un appareil photo : l'image se fige.

FIN DE FLASHBACK

9 **INT. CHAMBRE AÉLITA - JOUR**

9

Retour dans la chambre. Aélita fixe la photo et lutte pour ne pas être submergée par l'émotion. Un temps. Elle prend une grande inspiration, se lève et insère la photo dans son scanner. Sur l'écran de son ordi, la photo s'affiche soudain. Elle s'installe derrière son clavier et se met à pianoter. En off, on entend la teneur de ce qu'elle écrit.

AELITA (OFF)

Bonjour. C'est la première fois que je viens sur un réseau social mais j'ai une bonne raison. Je recherche ma mère...

La jeune fille se redresse un temps, hésite puis se lance. Elle pianote à nouveau.

AELITA (OFF) (CONT'D)

Maman, je sais que tu es vivante. Si tu vois ce message, s'il te plait, fais moi signe. Je ne souhaite qu'une seule chose, c'est de te retrouver et que tu me prennes à nouveau dans tes bras...

La caméra recule, laissant Aélita poursuivre son message.

10 **EXT. PARC - JOUR**

10

En début d'après-midi, le plan de Jérémy est lancé. William et Yumi arrivent à proximité d'un bosquet. William regarde autour de lui.

WILLIAM

Je vais me planquer ici (il se cache dans le bosquet) si le spectre t'approche d'un peu trop près, j'interviens.

Yumi acquiesce et s'éloigne de quelques mètres. Elle se place dans un endroit bien dégagé et prend son téléphone.

YUMI

C'est bon pour nous, Jérémy. On est en place.

11 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

11

Dans le labo, Jérémy est entouré de Odd et Ulrich.

24 **3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / ARENA**

24

JEREMY (OFF)

Une tour vient de s'activer sur le territoire du Désert !

ODD

(toujours allongé)
Oh non, Jérémy, pas cool ! Juste au moment où je m'endormais ! Le repos du guerrier, ça te dit quelque chose ?

JEREMY OFF

Odd, je te rappelle que vous êtes en mission. Je vous transfère !

Ulrich se lève. Le transfert est lancé, tandis que Odd est toujours étendu sur le sol.

25 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSSERT**

25

Odd et Ulrich apparaissent sur le territoire du désert. Odd est toujours allongé.

ODD

Franchement, j'ai connu des réveils plus en douceur...

Il se lève avec difficulté.

JEREMY OFF

Bon les gars, la tour est située à 78° Est !

ULRICH

Tu nous matérialises nos bécanes ?

JEREMY OFF

Ah non surtout pas ! L'idée c'est de ne pas se faire repérer par Xana.

ODD

Euh... Tu veux dire qu'on va y aller à pied ?...

JEREMY OFF

(ironique)
Tu peux y aller en rampant si tu préfères..

Odd commence en s'éloignant, tout en levant les yeux au ciel.

ODD

Décidément, j'adore cette mission...

26 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

26

Retour au labo. Jérémy attrape son portable et appelle Yumi.

JEREMY

(après un temps)
Yumi, ça y est ! On a une tour
active sur Lyokô !

27 **EXT. PARC - JOUR**

27

Dans le parc, Yumi tient son téléphone à l'oreille.

YUMI

Okay Jérémy. On se tient prêt au
cas où un spectre déboule.

Elle raccroche puis adresse un petit signe de la tête en direction de William. Le garçon acquiesce depuis son bosquet. Yumi, aux aguets, scrute les alentours. Mais rien.

Soudain, Jim apparaît au loin et s'approche en petites foulées.

Yumi serre les poings. William, de son côté, se tient prêt à bondir. Jim arrive à la hauteur de Yumi et fait du sur-place.

JIM

Ben alors Ishiyama, ça boume ? Tu
viens faire un petit footing avec
moi ?

YUMI

(sur ses gardes)
Euh... non Monsieur Moralès, je ne
me sens pas trop de courir...

Il repart aussi sec en courant.

JIM

(soupirant)
Ah les jeunes d'aujourd'hui ! Plus
rien dans les jambes...

Yumi le regarde partir. Mais à peine a-t-il tourné à l'angle d'une allée, qu'elle entend un craquement derrière elle.

Elle se retourne et découvre un homme chauve d'une trentaine d'années, taillé comme une armoire à glace, en costume cravate, qui s'avance vers elle, menaçant. Des halos lumineux entourent ses mains (SFX). Yumi s'enfuit aussitôt. Le spectre se lance à sa poursuite.

William bondit de son bosquet et suit le spectre à distance. Tout en courant, il porte son téléphone à son oreille.

WILLIAM

Jérémy ! Ça marche, le poisson a mordu à l'hameçon !

28 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT**

28

Sur le Territoire du Désert, Ulrich et Odd progressent en se cachant de rochers en rochers.

ODD

(fulminant)

Je n'y crois pas, dire qu'on a des bécanes de folie et que là on se retrouve à user nos chaussures... C'est vraiment n'importe quoi !

Malgré l'inconfort de la situation, Ulrich ne peut s'empêcher de sourire. Soudain, la voix de Jérémy résonne.

JEREMY (OFF)

Bon on est bien d'accord Odd. Tu dois protéger Ulrich. C'est le seul de vous deux qui peut désactiver la tour.

ODD

(râlant gentiment)

Je sais, je sais, dans cette histoire, je suis juste l'acolyte du héros, c'est tout...

ULRICH

(blagueur)

Oui, mais pas n'importe quel héros!

ODD

(faussement plaintif)

J'en ai vraiment marre de ne pas avoir de codes !!!

29 **EXT. PARC AVEC ACCÈS TUNNEL - JOUR**

29

De son côté, Yumi atteint la trappe d'accès au tunnel, toujours poursuivie par le spectre, qui gagne du terrain sur elle. La jeune fille soulève la trappe, commence à descendre le long de l'échelle et marque un temps, histoire de s'assurer que le spectre l'a bien vue.

Puis elle disparaît. Le spectre la suit aussitôt dans le trou, imité quelques secondes plus tard par William qui prend bien soin de refermer la trappe derrière lui.

30 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR**

30

Sur Lyoko, Ulrich et Odd arrivent enfin à proximité de la tour et se cachent derrière un rocher.

ULRICH

Jérémy, on y est !

JEREMY OFF

Okay, maintenant tenez vous prêt à intervenir si jamais ça foire...

ODD

Si j'ai bien tout compris, dans cette mission d'abord on attend, ensuite on attend et à la fin, on attend encore... C'est varié !

ULRICH

(amusé)

L'accolyte... tais toi !

Soudain, un bruit résonne derrière eux. Ils se retournent et voient quatre Krabes qui leur tirent aussitôt dessus. Le rocher explose, Odd et Ulrich bondissent pour éviter le choc.

ODD

Ah enfin un peu d'action !... Mais il doit y avoir erreur sur la livraison, je n'avais pas commandé de Crabes !

31 **INT. SALLE CATHÉDRALE - JOUR**

31

Pendant ce temps, Yumi débouche dans la salle cathédrale et s'engouffre dans l'ascenseur. Elle attrape son portable

YUMI

Jérémy, je suis dans l'ascenseur !

Les portes se referment, tandis que le spectre débouche à son tour dans la salle cathédrale.

32 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

32

Jérémy scrute un retour caméra de l'ascenseur dans un des écrans (SFX).

JEREMY

Okay. Fonce aux scans !

39 INT. LABORATOIRE - JOUR

39

Derrière l'écran, Jérémy exulte.

JEREMY

Yes !!! Piégé !!! Maintenant, on passe à la dernière phase du plan !

Le garçon pianote alors frénétiquement sur son clavier, les yeux rivés sur l'écran.

A cet instant, les portes de l'ascenseur s'ouvrent et William le rejoint.

WILLIAM

Alors ?

JEREMY

Super ! Le scan a repéré les codes!

William sourit, satisfait. Jérémy appuie sur Enter. Sur un des écran, une barre de progression affiche le pourcentage de codes repris (1 %) (SFX)

40 3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR

40

Pendant ce temps, sur le Territoire du Désert, Ulrich et Odd sont en plein combat avec les Krabes. Les deux garçons esquivent les tirs (*faire quelques seconde de combat, puis éloigner les persos pour dials*)

ULRICH

Jérémy, vous en êtes où ?

JEREMY (OFF)

C'est bon, on l'a capturé !

ODD

T'es trop fort ! Maintenant, je peux te le dire, je ne pensais pas que ton plan marcherait !

JEREMY (OFF)

Merci pour ta confiance Odd, ça fait toujours plaisir!

ODD

De rien Einstein, de rien !

Les krabes se regroupent et font face. Un des Krabes se fait plus menaçant et balance une salve de lasers en direction d'Ulrich, tout en approchant du garçon. Celui-ci réagit aussitôt.

ULRICH

Okay, tu veux jouer à ça ?

Jérémy regarde son écran, tétanisé.

JÉRÉMY

(d'une voix blanche)
Le spectre... je crois qu'il a
explosé...

50 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT**

50

Sur le Territoire du Désert, c'est un étrange nuage fait de déchets et de particules du spectre (SFX) qui apparaît soudain sous les yeux ahuris de Yumi.

YUMI

Euh, Jeremy...Y a un truc bizarre
ici...Une sorte de nuage de
particules qui est en train de se
former !

JEREMY (OFF)

(songeur)
Un nuage de particules ?...
(réalisant)Yumi, je ne vois qu'une
explication: des résidus du spectre
sont passés sur Lyokô...

YUMI

(ahurie)
Quoi ?

Tout à coup, la masse noire prend une forme menaçante et fond à une vitesse fulgurante sur elle.

YUMI (CONT'D)

Jérémy, ça vient sur moi !

Yumi dégaine ses éventails et tire. Ça n'a aucun effet sur le spectre qui la traverse... Yumi pousse un cri.

YUMI (CONT'D)

Ahhhhhhhhhhhh !

La jeune fille tombe inconsciente sur le sol (*yeux ouverts mais vides*) (FX). La masse noire revient se mettre au dessus de Yumi, comme pour vérifier qu'elle est out. Le spectre repart aussitôt...

51 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

51

Dans le labo, Jérémy et William sont abasourdis.

JEREMY

Yumi !?!... Yumi, tu m'entends !?!?

Mais aucune réponse.

WILLIAM

(fixant l'écran, ahuri)
Elle vient de perdre quasiment tous
ses points de vie d'un seul coup !

Jérémy, tendu, se redresse dans son fauteuil. Sur un des
écrans, un point lumineux fonce en direction de la tour.

JEREMY

Odd, Ulrich! Le spectre est sur
Lyokô et il fonce droit sur vous !

52

3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR

52

JEREMY (OFF)

Il faut désactiver la tour, vite !

Ulrich et Odd sont aux prises avec le dernier Krabe.

ODD

Le spectre est sur Lyokô ??? Mais
c'est quoi ce délire ???

JEREMY (OFF)

Il a explosé dans le scan et des
particules ont été transférées sur
le Territoire du Désert !

Ulrich serre la mâchoire.

ULRICH

(à Odd)
Okay... Odd, couvre-moi !

Odd se déporte et envoie une salve nourrie de fléchettes
laser sur le Krabe qui se tourne vers lui. Ulrich en profite
pour foncer vers la tour.

Odd fait un roulé boulé pour esquiver la riposte du Krabe. Il
se redresse et tend son poing.

ODD

(rageur)
Mange toi ça !

Des flèches fusent de son gant et atteignent une nouvelle
fois leur cible. Le Krabe explose dans une gerbe de pixels.

Ulrich fonce vers la tour. Soudain, Odd aperçoit la masse
noire qui fond droit sur son pote.

ODD (CONT'D)

Ulrich ! Attention, derrière toi !
Le spectre !!!

Ulrich n'a pas le temps de réagir que déjà le spectre le rattrape et le traverse. Il tombe inconscient sur le sol (*même fx yeux que yumi*), sous le regard ahuri de Odd.

ODD (CONT'D)

Ulrich !!!!

Il se met en position, prêt à combattre mais, étrangement, la masse noire passe près de lui et repart... Odd se jette aussitôt sur Ulrich et le secoue.

ODD (CONT'D)

Ulrich, réveille-toi ! Ulrich !...
C'est pas vrai !

Mais Ulrich reste inanimé.

ODD (CONT'D)

Jérémy, Ulrich ne bouge plus. On dirait qu'il est dans le coma...

53 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

53

Au labo, William et Jérémy sont sous le choc.

WILLIAM

(dans un souffle)
Ce n'est pas vrai...

JEREMY

(blême)
Mais qu'est-ce que j'ai fait ?

Le garçon se prend la tête à deux mains.

54 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR**

54

Retour sur Odd. Le garçon est complètement abasourdi.

ODD

Jérémy, je ne comprends pas.
Pourquoi ce truc m'a épargné ?

55 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

55

Retour sur Jérémy, complètement sonné.

JEREMY

Je n'en sais rien...

WILLIAM

Attends, Jérémy. Comme les spectres sont programmés pour récupérer des codes et que Odd n'en a plus, cet ersatz ne l'a peut-être pas repéré.

JEREMY

(acquiescant)
Ouais... Ouais, ça tient la route.

56 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR** 56

Retour sur Odd, désespéré.

ODD

Jérémy, qu'est-ce que je fais ? Je ne peux pas désactiver la tour, je ne sers à rien ici.

JEREMY (OFF)

Okay. Je vous dévirtualise tous les trois. On réglera le problème du spectre plus tard...

57 **INT. LABORATOIRE - JOUR** 57

Jérémy pianote sur son clavier mais soudain blêmit.

JEREMY

Oh non, c'est pas vrai ! Le scanner ne répond plus !

Il tape d'un poing rageur sur la console.

JEREMY (CONT'D)

Je ne peux pas les dévirtualiser !

William reste interdit.

JEREMY (CONT'D)

William, il faut que tu ailles au scan pour voir l'étendue des dégâts...

William acquiesce et fonce à l'ascenseur, laissant Jérémy en proie au désarroi.

58 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR** 58

De son côté, Odd regarde autour de lui, interdit.

ODD

Euh, Jérémy qu'est-ce qui se passe ? Je suis toujours là...

JEREMY (OFF)

(d'une voix blanche)
On a un énorme problème, Odd : les scans ne marchent plus.

Odd, réalisant, blêmit.

ODD

Tu veux dire qu'on est coincé ici ?

59 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

59

Jérémy lâche un gros soupir.

JEREMY

Pour le moment oui. Mais on va régler le problème... (à lui-même, perdu, essayant de se convaincre) on va régler le problème...

Soudain, un signal sur un des écrans attire son attention. Un point lumineux se déplace.

JEREMY (CONT'D)

(ahuri)

Hein ???... Yumi, tu m'entends ?
Yumi, qu'est-ce qui se passe ???

60 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR**

60

Retour sur Odd, près d'Ulrich (il ne le laisse pas tomber)

JEREMY (OFF)

Odd, Yumi bouge sur mes écrans, il faut que tu ailles voir ce qui se passe ! Je t'envoie l'overboard.

Odd se relève d'un bond, tandis que l'engin apparaît à côté de lui. Il hésite un instant, regarde Ulrich, puis son board et saute dessus.

ODD

Okay Jérémy, j'y vais. C'est quoi les coordonnées ?

JEREMY OFF

120° Ouest pour l'instant, mais ça bouge.

Odd fonce illico.

61 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT**

61

Odd survole le territoire aride du désert. Il s'engouffre dans un canyon quand soudain, au détour d'un virage il aperçoit au loin Yumi, en lévitation, qui semble tractée par l'étrange masse noire positionnée juste au-dessus d'elle (SFX).

ODD

Jérémy, Yumi ne bouge pas, c'est la masse noire qui l'entraîne avec elle...

62 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

62

Sur son écran, le signal de Yumi se dirige droit vers une étendue bleutée. Jérémy déglutit.

JEREMY

Oh non, elle l'amène droit vers la mer numérique...

63 **3D LYOKO. TERRITOIRE DESERT**

63

Odd se redresse sur son overboard, rageur.

ODD

Je vais me le faire ce truc !

JEREMY (OFF)

Non, non! Surtout pas ! On ne peut pas prendre le risque. Notre force c'est que le spectre ne t'a pas repéré !

ODD

(paniqué)
Mais il faut qu'on fasse quelque chose Jérémy, sinon Yumi va être définitivement dévirtualisée !

64 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

64

Dans le labo, Jérémy se prend la tête dans les mains.

JEREMY

(sous pression)
Réfléchis, réfléchis...

Un temps. Soudain, le garçon se fige. Il se redresse, comme mû par une énergie nouvelle.

65 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT**

65

Odd est toujours juché sur son overboard et regarde, impuissant, Yumi se faire tracter par la masse noire (il ne se tient pas très loin, inquiet).

JEREMY (OFF)

Odd, je sais ce qu'on va faire ! Je vais activer une tour de passage.

ODD

(dubitatif)
Une tour de passage ?

JEREMY (OFF)

Même sans code, tu peux entrer dans une tour de passage. Et une fois à l'intérieur, je te réinjecterai tout le code qu'on a récupéré !

Odd semble tout à coup reboosté.

ODD

Génial Einstein ! J'espère que ça va marcher !

JEREMY (OFF)

La tour est à 49° Nord ! Fonce, Odd, fonce !

Odd démarre en trombe.

66 **INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR**

66

Pendant ce temps, dans la salle des scanners, William s'affaire autour des caissons.

JEREMY (OFF)

William, tu as repéré quelque chose?

WILLIAM

Ce sont des câbles qui ont été endommagés... Ecoute, j'ai vu mon père faire ça des milliers de fois chez moi, je vais tenter de bidouiller un branchement.

JEREMY OFF

Okay, tiens moi au courant !

67 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR**

67

Retour sur Odd qui fonce sur son overboard. Devant lui, se dresse une tour activée mais verte.

ODD

Tour en vue, Jérémy !

JEREMY (OFF)

Génial, fonce !

Le garçon accélère et se pose juste devant la tour. Il saute de son engin et entre aussitôt dans l'édifice.

68 **3D LYOKO. A L'INTÉRIEUR DE LA TOUR** 68

Odd s'élève dans la tour, atterrit sur la deuxième plateforme et s'approche sans tarder de l'interface (*ne pas mettre toute la séquence*).

ODD

Jérémy, j'y suis ! Qu'est-ce que je fais maintenant ?

JEREMY (OFF)

Pose tes mains sur l'interface, je te transfère du code !

ODD

Okay !

Odd s'exécute.

69 **INT. LABORATOIRE - JOUR** 69

Jérémy tape à toute vitesse sur son clavier. Sur l'écran, la barre de progression qui indiquait 4% diminue soudain (SFX).

JEREMY

C'est bon, Odd, ça marche !

70 **3D LYOKO. A L'INTÉRIEUR DE LA TOUR** 70

Dans la tour, une sorte de flux pénètre dans les mains de Odd (SFX *identique à celui d'Ulrich dans le 109*). Le garçon écarquille les yeux devant ce phénomène nouveau pour lui.

ODD

Jérémy, je sens comme une onde de chaleur qui m'envahit de partout ! C'est incroyable !

Soudain, le flux s'arrête.

JEREMY OFF

Ça y est, tu es rechargé !!!

ODD

Super ! Je fonce désactiver la première tour !!!

71 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT** 71

Mais au même instant, la masse de "particules" du spectre (SFX) qui continue à "tirer" le corps inerte de Yumi, s'arrête net à quelques mètres de la Mer Numérique. Elle abandonne sa "proie" et fonce dans le désert. Yumi tombe sur le sol, tout près du bord.

JEREMY

Cool! Je lance la dévirtualisation!

Le garçon appuie sur Enter.

80 **INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR**

80

Quelques instants plus tard, les trois Lyoko Guerriers se matérialisent dans les scans, inconscients. William les aide à sortir des caissons, alors qu'ils commencent à se réveiller...

YUMI

(à demi-consciente)

Qu'est-ce qui s'est passé ?

WILLIAM

(un sourire aux lèvres)

C'est une longue histoire...

81 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

81

Dans le labo, c'est l'heure du débrief.

ULRICH

Jérémy, on est bien d'accord ?
C'est la première et la dernière
fois qu'on capture un spectre !

JEREMY

Ouais, je n'imaginai pas que ça
allait être aussi compliqué !

De son côté, Odd jubile.

ODD

En tout cas, ce qui est cool, c'est
que je ne suis plus un sans code !
Bon okay, 4% c'est pas beaucoup
mais c'est toujours ça !

Tous sourient.

JEREMY

La bonne nouvelle, c'est surtout
que Xana a baissé en puissance. Ça
va laisser un peu plus de temps à
Aélita pour retrouver sa mère...

Toute la petite bande acquiesce.

ODD

Eh, si pour fêter ça on faisait une
sieste ?! (tous se marrent) Ben
quoi ? C'est important les siestes!

82 INT. COULOIR CHAMBRES - JOUR

82

Un peu plus tard, Jérémy toque à la chambre d'Aélita. La porte s'ouvre. La jeune fille sourit à la vue du garçon.

JÉRÉMY

Je venais voir comment tu allais...

AELITA

(enjouée)

Entre, j'ai quelque chose à te montrer.

83 INT. CHAMBRE AÉLITA - JOUR

83

La jeune fille entraîne Jérémy jusqu'à son ordi sur lequel s'affichent des dizaines de messages.

AELITA

Regarde ! J'ai reçu des centaines de réponses. Je n'ai pas encore de piste mais c'est incroyable, une chaîne de solidarité est en train de se mettre en place pour retrouver ma mère !

JEREMY

C'est génial... Maintenant tu as plein d'amis virtuels qui vont pouvoir t'aider.

AÉLITA

J'ai surtout des amis bien réels qui sont toujours là quand j'ai besoin d'eux... (un temps) Tout ça me donne une force incroyable !

Elle lui adresse un immense sourire, que Jeremy lui renvoie.

JEREMY

(convaincu)

On va la retrouver. C'est sûr, on va la retrouver.

FIN