

CODE LYOKO EVOLUTION

"LES SANS-CODE"

Ep.115 Script VTOURNAGE

Auteur
Diane Morel

Résumé de l'épisode :

Odd, victime, d'une attaque de spectre, se voit dépouillé de tout son code. Il panique, puis décide de créer un bunker, une solution de repli où les "codés" seront protégés par un lyoko-guerrier sans code. Mais cette décision ne fait pas l'unanimité, et William, en conflit avec Yumi, prend rapidement le large ... Heureusement, l'initiative d'Odd s'avère salvatrice, car elle permet à Ulrich et Aélita d'échapper au spectre qui les traque pendant un temps. Mais la donne change quand Odd se rend compte que ce spectre est un passe-muraille... Au même moment, sur Lyoko, Yumi et William tentent de désactiver la tour pour empêcher Xana de nuire. William est confronté à son propre clone que lui envoie L'IA...

Personnages dans l'épisode :

- Ulrich
- Yumi
- Jérémy
- Aélita
- Odd
- William
- Un élève d'allure sportive (le spectre passe-muraille)
- Jim
- Figuration : des élèves

Effets spéciaux spécifiques à l'épisode :

- seq.1 : Le spectre athlétique se matérialise. Le signe de Xana brille dans les yeux du spectre
- seq.2 : le signe de Xana brille dans les yeux du spectre
- seq.5 : détection 3 monstres sur l'holomap
- seq. 9 : Le spectre passe à travers un arbre
- seq. 25 & 29 & 60 : Supersmoke william ou clone William
- séq. 28 & 31 & 32: le spectre athlétique passe à travers un mur
- seq. 48 & 53 & 58 : le spectre grésille
- seq. 62 : le spectre est dématérialisé

1 **EXT. PARC - MATIN**

1

Le parc est désert. Soudain, un spectre se matérialise (FX). C'est un adolescent, 16 ans, bien bâti, brun, cheveux courts, genre rugbyman. Il porte un jogging et, dans ses yeux, brille le sigle de Xana (FX)... D'évidence, il cherche sa proie.

Odd, pas loin, fait son jogging matinal, walkman sur les oreilles. Son téléphone vibre dans sa poche. Tout en courant, il décroche...

*

ODD

Pfff... Pfff... Ouais ?

(Séquence alternée avec la suivante)

2 **INT. LABORATOIRE - MATIN**

2

JÉRÉMY

J'ai une tour active sur le territoire des montagnes. Xana vient de lancer une attaque ! Rejoins nous vite au labo!

ODD (OFF)

Et heu... les autres ?

JÉRÉMY

Je viens juste de virtualiser Aélita et Ulrich. Ils sont déjà sur Lyoko. Dépêche-toi, Odd, et fais gaffe au spectre !

RETOUR SUR : 1

ODD

Ok, "Maman Einstein" !

Mais avant même qu'il ait fini sa phrase, il tombe nez à nez avec le spectre rugbyman dont les yeux brillent toujours du sigle de Xana (FX). Odd fait immédiatement demi-tour...

ODD (CONT'D)

(hurle)

Jérémy, c'est moi la cible du spectre ! Il me poursuit. Dis-leur de désactiver la tour, vite !

3 **3D LYOKO. TERRITOIRE MONTAGNE**

3

Ulrich fonce, aux commandes de l'overbike. Aélita est derrière lui, les bras noués autour de sa taille.

ULRICH

On a entendu, Jérémy. On fonce!

Aélita stresse.

AÉLITA

C'est dur, cette attaque au petit matin.

Ulrich pointe du doigt l'horizon où on voit la tour active.

ULRICH

Ne t'en fais pas. On y sera vite...

Ulrich enclenche le turbo et l'overbike les entraîne à grande vitesse vers la tour activée.

4 **EXT. PARC - MATIN**

4

Odd court comme un dératé, le téléphone à l'oreille. A distance, le spectre est toujours dans son sillage.

ODD

(paniqué)

Jérémy, le spectre, c'est un costaud de chez costaud !

JÉRÉMY (OFF)

Fonce! Et ne te fais pas toucher, Odd. Il te piquerait du code...

5 **INT. LABORATOIRE - MATIN**

5

Jérémy, le téléphone à l'oreille, soupire, mais des points rouges clignotants sur l'holomap (FX) attirent son attention.

JEREMY

Ulrich! Aélita !! Je détecte des mouvements ... Droit devant !

6 **3D LYOKO. TERRITOIRE MONTAGNE AVEC TOUR**

6

En effet, devant la tour, se tiennent trois Krabes menaçants.

ULRICH

Vu... On a trois Krabes !

Ulrich braque pour éviter les Krabes qui tirent déjà et fonce se planquer derrière un relief. Ulrich dégaine son sabre.

ULRICH (CONT'D)

(à Aélita)

Je prends les Crustacés et toi tu t'occupes de la tour... OK ?

Aélita acquiesce, elle saute à terre, tandis qu'Ulrich redémarre à fond sur son overbike, sort de sa planque...

ULRICH (CONT'D)

Hé, les invertébrés, je suis là !

Les Krabes se tournent vers lui, et tirent aussitôt. Ulrich, braque à fond vers la gauche, faisant volontairement un crochet pour s'éloigner du rocher (et d'aélita)

Et ça marche... Aélita déploie ses ailes et s'envole vers la tour, sans que les Krabes ne la détectent.

7 EXT. PARC - MATIN

7

Le spectre est de plus en plus proche d'Odd. Mais au détour d'un bosquet, Odd aperçoit Jim qui fait ses étirements matinaux. Il change aussitôt de direction et fonce sur lui.

ODD

(à bout de souffle.)
... M'sieur... M'sieur...

JIM

Della Robbia ? Respire, bon sang !

ODD

Le mec, là... Derrière moi ! Il est trop fort... Faut le prendre pour l'équipe d'athlé...

En sans plus attendre, Odd repart en courant....

JIM

(étonné)
Heu merci Della Robbia... Bonne initiative.

Jim se frotte déjà les mains en voyant arrivé l'athlète, et se met sur son passage.

JIM (CONT'D)

Eh dites donc vous, vous êtes nouveau ici ??? Parce que nous, à Kadic, on a un club d'athlé génial!

Sans répondre, le spectre accélère, laissant Jim pantois.

JIM (CONT'D)

Wow !!!

8 3D LYOKO. TERRITOIRE MONTAGNE AVEC TOUR

8

Aélita vole vers la tour au loin. Elle s'arrête un instant. Au loin, elle voit Ulrich qui entraîne les krabes dans son sillage. Il accélère et les laisse sur place! Puis il fait un dérapage pour leur faire face.

ULRICH

Allez, amenez-vous!

Les krabes marquent un arrêt, puis foncent vers lui en tirant. Ulrich redémarre et les entraîne plus loin en évitant les tirs.

9 **EXT. PARC - MATIN**

9

Odd se planque derrière un bosquet et reprend son souffle.

ODD

(toujours au téléphone)

Jérémy... J'ai semé la bête ! Pfff!
C'est qui le plus malin ?

Soudain, dans son dos, le spectre surgit, traversant littéralement l'arbre(FX) derrière lequel se cache Odd.
- note : Odd ne l'a pas vu traverser l'arbre-
Le spectre se jette sur lui, le ceinture de ses deux bras.
Odd est pris au piège....

ODD (CONT'D)

Rhaaaa... au secours

Son portable tombe au sol.

10 **INT. LABORATOIRE - MATIN**

10

Jérémy paniqué hurle.

JÉRÉMY

Odd ???? ODD !!!!

Il pianote sur son clavier.

11 **3D LYOKO. TERRITOIRE MONTAGNE AVEC TOUR**

11

JÉRÉMY (OFF)

Ulrich... Aélita... J'ai perdu le contact avec Odd !

Aélita se pose enfin près de la tour.

AÉLITA

J'y suis presque...

Mais à peine a-t-elle prononcé ces paroles qu'un krabe apparaît et la surprend: il lui expédie un coup de patte, aelita valse et roule au sol. Elle est touchée.

AÉLITA (CONT'D)

Aaaaaah !

Ulrich revient à fond vers la tour, esquivant les tirs des 3 krabes: il passe entre eux en zigzaguant et fonce vers aelita.

ULRICH

Attention, Aélita ! Protège-toi!

Le krabe est maintenant au dessus d'Aelita et se prépare à la dévirtualiser. Ulrich arrive à fond et s'éjecte de sa moto, qui percute le krabe (lui faire un tremplin).

Le krabe disparaît. Ulrich tend la main à aelita et l'aide à se relever...

AÉLITA

Merci Ulrich.

ULRICH

Pas de quoi.

Aélita peut maintenant accéder à la tour.

AÉLITA

J'y suis, Jérémy.

Mais à l'instant où elle va entrer, la tour se désactive. Elle se heurte brutalement contre la paroi redevenue bleue...

AÉLITA (CONT'D)

Hééé !

JÉRÉMY (OFF)

Aélita? Qu'est ce qui se passe?

AÉLITA

La tour... Elle s'est désactivée!

12 INT.LABORATOIRE - MATIN

12

Jérémy inquiet reprend son téléphone.

JÉRÉMY

Odd, tu me reçois ? Tu as fait quelque chose ???

13 EXT. PARC - MATIN

13

Perturbé, Odd ramasse son portable. Il est seul.

ODD

Je ne comprends pas... Le spectre, il m'a touché, et puis il a explosé! Explosé tout seul !

CUT

14 INT. CHAMBRE JÉRÉMY - MATIN

14

Jérémy, Aélita, Ulrich et Odd sont suspendus aux gestes de Jérémy qui place la transwatch d'Odd sur le Dock.

ODD

Alors ??? J'en ai perdu beaucoup ?

Jérémy se retourne avec un air grave.

JÉRÉMY

Pas beaucoup, Odd.

(un temps)

Tu as perdu tout ton code !

ODD

Quoi !?!

Odd, désespéré, se précipite pour constater par lui-même, écartant Jérémy.

INSERT SUR le Dock. La barre indiquant le niveau de code de Xana est désormais très élevée.

ODD (CONT'D)

Et celui de Xana atteint maintenant 85% !!! C'est un cauchemar.

AÉLITA

C'est pour ça que Xana a arrêté son attaque... Le spectre t'avait tout pris.

JÉRÉMY

Il y a pire, Odd. Sans code, tu ne pourras plus désactiver les tours !

Odd prend très mal toutes ces nouvelles. Il se décompose.

ODD

OK, donc... je me fais avoir comme un bleu, je n'ai plus de code et je ne sers plus à rien contre Xana... Je suis un nul... Un gros nul...

Il passe au milieu d'eux en les écartant sans ménagement et disparaît en claquant la porte.

15 EXT. LYCÉE KADIC - JOUR

15

Establishing shot du lycée. Sonnerie

16 INT. COULOIR CLASSE - JOUR

16

Yumi et William s'apprêtent à entrer en cours. Aélita et Jérémy courent vers eux.

AÉLITA

Vous avez vu Odd ? On le cherche partout.

YUMI

Non. Pourquoi ?

JÉRÉMY

(discret)

On a eu une attaque ce matin. Odd a perdu tout son code.

AÉLITA

Appelez-nous si vous avez du nouveau, ok ?

Yumi et William acquiescent. Aélita et Jérémy s'éloignent.

YUMI

C'est dingue... Odd sans code...

WILLIAM

Xana ne laissera jamais tomber...

(et après un temps)

Ce serait peut-être plus prudent si je te raccompagnais chez toi après les cours.

YUMI

Ne t'inquiète pas, j'ai rendez-vous avec Ulrich, tout à l'heure.

William se rembrunit.

WILLIAM

Hmm... ça ne te gêne plus de montrer tes sentiments, on dirait.

YUMI

(surprise)

Pourquoi ça me gênerait ? Je ne comprends pas... Et puis, aujourd'hui, le problème, c'est Odd, pas moi !

Elle rentre en cours. William, sombre, la suit du regard.

17 INT. RÉFECTOIRE - JOUR

17

Au réfectoire, Aélita, Ulrich et Jérémy, inquiets, picorent leur nourriture sans franchement manger... Yumi et William les rejoignent.

YUMI

Alors ?

Jérémy secoue la tête.

JÉRÉMY

Rien... Il s'est volatilisé. C'est flippant.

WILLIAM

(à Ulrich)

Pfff tu n'es même pas capable de surveiller ton coloc'?

ULRICH

(du tac au tac)

Ah parce que tu aurais fait mieux ?

Ils se toisent avec un air de défi quand leurs résonnent tous du petit "bip" annonciateur d'un SMS, brisant le duel de regards. Ils les dégainent pour le lire.

JÉRÉMY

C'est lui. (il lit) Urgent ! rendez-vous au gymnase.

YUMI

On y va !

Ils foncent tous vers le gymnase.

18 INT. GYMNASSE - JOUR

18

La vaste salle est déserte à cette heure. Yumi, William, Aélita, Ulrich et Jérémy entrent et regardent autour d'eux.

ULRICH

Odd ! Tu es là ?

Pas de réponse, sauf l'écho et des bruits de plomberie.

AÉLITA

Et si c'était un coup de Xana ? Il a déjà piraté nos portables avant.

Jérémy acquiesce, soucieux. Ils se serrent tous les uns contre les autres, scrutant les coins sombres de la salle, quand soudain, un filet de volley, leur tombe dessus.

YUMI

Hééé, attention !

Alors qu'ils se débattent, un applaudissement retentit, se détachant dans le silence.

ODD (OFF)

Ha Bravo.... Vraiment ! Bravo !!!

Odd, qui se tenait caché dans l'ombre, saute d'un cheval d'arçon où il s'était posté.

WILLIAM

(s'extirpant des filets)
Odd !?! C'est quoi ce délire ?

ODD

(content de lui)
Ce délire, c'est une petite expérience pour vous montrer que vous êtes des proies faciles et que... les "sans-codes" doivent protéger les codés.

ULRICH

(s'esclaffe)
Les "sans-codes" ? C'est quoi ?

ODD

Ben c'est William, Jérémy et moi.
(puis désigne Ulrich, Yumi et Aélita)
Et vous, vous êtes les "codés", ceux à qui il reste du code... C'est vous que Xana va cibler en priorité. Venez j'ai une surprise.

Il leur fait signe de le suivre vers un coin du gymnase.

WILLIAM

Non merci. J'en ai marre de tes surprises. Ça suffit...

Il joint le geste à la parole et s'éloigne à pas rapides. Odd hausse les épaules et les conduit à une porte, dans un coin du gymnase, qu'il ouvre, d'un geste magistral.

ODD

Je vous présente... "Le Bunker !"

19 INT. LOCAL TECHNIQUE - JOUR

19

C'est un grand local sans fenêtre, une panic room qu'Odd a aménagée là.

ODD (OFF)

Des vivres, des couvertures... Bref tout ce qu'il faut pour survivre...

RETOUR SUR : 18

YUMI

Heu, c'est super, mais ça sert à quoi...

ODD

Elémentaire... Xana attaque, et les
« codés » qui ne vont pas sur Lyôko
se planquent ici, sous la
protection d'un « sans code ».

Coupant court à la conversation, le portable de Jeremy sonne.

JÉRÉMY

C'est pas vrai !!!... Une autre
tour vient de s'activer sur Lyoko

AÉLITA

(désemparée)
Ulrich et moi, on y est allés ce
matin. Pas possible d'y retourner.

Tous sont inquiets sauf Odd qui se frotte les mains.

ODD

Vous allez devoir rester ici, dans
mon bunker, sous ma protection...

Aélita et Ulrich échangent un regard consterné, tandis que
Jérémy et Yumi s'éloignent d'un pas rapide.

YUMI

(à Jérémy)
Je récupère William et on te
retrouve au labo, Ok?

Déjà, Odd pousse Aélita et Ulrich à l'intérieur du local...

ODD

Ahah, je suis génial !

20 **EXT. COUR DE SPORT - JOUR**

20

Yumi rejoint William qui fait la gueule dans un coin. Quand
il la voit arriver, il se détourne.

YUMI

Xana lance une nouvelle attaque !

Il fait la moue et hausse les épaules avec un air blasé.

Elle se plante devant lui.

YUMI (CONT'D)

Ecoute... je vois bien que ça ne
t'enchant pas de faire équipe avec
moi, mais... on n'a pas le choix.
Alors je te propose une trêve, le
temps de gérer ce truc, ok ?

Elle lui tend la main avec franchise. William, lentement, redresse la tête, le regard sombre, et scrute son visage, puis il acquiesce et lui prend la main.

WILLIAM

OK.

21 **INT. GYMNASSE - JOUR**

21

Odd parle avec Ulrich à travers la porte fermée du bunker.

ULRICH (OFF)

Tu es sûr de ton coup ?

ODD

T'inquiète, ferme bien la porte de l'intérieur. Moi je fais le reste.

Odd pousse un cheval d'arçons devant la porte. Ajoute un puis deux bancs par dessus.

ODD (CONT'D)

Et voilà le travail.

22 **SUPPRIMEE**

22

23 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

23

Au labo, Jérémy pianote sur sa console.

JÉRÉMY

Vous être prêts ?

24 **INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR**

24

William et Yumi s'installent dans les scans. Les portes se referment aussitôt sur eux.

JÉRÉMY (OFF)

Transfert Yumi! Transfert William!
...Virtualisation !

Nos héros disparaissent dans une lumière éblouissante.

TUNNEL NUMERIQUE

25 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT**

25

Yumi et William se matérialisent et atterrissent avec souplesse près de dunes.

JÉRÉMY (OFF)

Je t'envoie l'overwing, Yumi.

Jérémy fait se matérialiser l'overwing.

JÉRÉMY (OFF) (CONT'D)

Une minute... Je calcule les coordonnées de la tour...

William fait toujours la gueule. Yumi tente une approche.

YUMI

(à William)

Ce n'est pas facile de te suivre, tu sais. Un jour, tu nous tannes pour revenir avec nous, et le lendemain, tu nous envoies balader. Pourquoi ?

Un temps. William garde le silence. Elle essaie de capter son regard, mais il se détourne, fixant l'horizon, obstiné.

YUMI (CONT'D)

C'est à cause de moi ?

William est sur le point d'avouer quelque chose, mais la voix de Jérémy l'en empêche.

JÉRÉMY (OFF)

C'est bon ! Je l'ai... Droit, vers l'ouest... A travers les dunes...

Yumi saute sur l'overwing et s'élançe vers l'Ouest. William reste un instant pensif. Cet échange avec Yumi l'a ébranlé. Un temps, puis il disparaît, en se servant de son SUPERSMOKE, dont le tourbillon noir part dans le sillage de Yumi.

26 INT. LABORATOIRE - JOUR

26

Le téléphone de Jérémy sonne.

JÉRÉMY

Qu'est-ce qui se passe, Odd ?

ODD (OFF)

Rien... tu n'aurais pas une reconnaissance faciale du spectre ?

Jérémy consulte sa console et lui décrit ce qu'il voit...

JÉRÉMY

Un gars genre 16 ans, brun, cheveux courts, heu... super athlétique...

27 INT. GYMNASSE - JOUR

27

Odd manque de tomber du tas de trucs où il est perché.

ODD

(au téléphone)

Non !?! C'est le même gros costaud
que ce matin, je ne le crois pas...

28 EXT. COUR DU LYCÉE - JOUR

28

Le même spectre athlétique qui a piégé Odd le matin se tient dans un coin de la cour. Il scrute les élèves, cherchant quelqu'un. Puis il gagne la partie opposée de la cour et disparaît à l'intérieur du collège en s'enfonçant dans un mur (FX)...

29 3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR

29

William (en supersmoke) réapparaît à côté de Yumi qui s'est arrêté sur un promontoire. Elle scrute le paysage majestueux du désert. Au loin, on distingue la tour activée.

WILLIAM

Pourquoi tu t'es arrêtée ?

YUMI

J'ai pris une seconde pour vérifier le cap... Mais... ça ne me plaît pas ici. C'est trop tranquille...

WILLIAM

Tu veux rire ? Pas une bestiole à 1000 km à la ronde !!!

Comme pour lui donner tort, un groupe de 6 kankrelats surgit du flanc de la falaise devant yumi qui recule

YUMI

Trop facile!

Yumi déploie ses éventails et parvient à en détruire deux.

William, avec son épée, en pourfend deux sans trop de difficulté, puis lance son épée qui en empale un au sol (comme un papillon) et, armé d'une grosse pierre, il écrabouille le dernier.

WILLIAM

Ouais, carrément trop facile...

2 gros krabes apparaissent alors depuis le flanc de la falaise et prennent pied sur le promontoire. William et Yumi recule en vitesse vers l'overwing en retrait.

WILLIAM (CONT'D)

Faut trouver un abri!

YUMI

Ok! On fonce !!!

Yumi bondit sur son overwing et tend la main à William, qui hésite une fraction de seconde, puis la saisit. Elle le hisse derrière elle et slalome entre les tirs. L'overwing s'élece dans le vide et redresse pour passer au ras du sol en contrebas. Il fonce jusqu'aux Slabs.

Arrivés là, ils roulent tous deux à terre et prennent refuge derrière les pierres. Yumi passe la tête hors de la cachette: au loin, les krabes descendent la falaise...

YUMI (CONT'D)

Bon sang, ils ne vont pas lâcher le morceau !

William plisse les yeux.

WILLIAM

On va devoir être plus malins qu'eux...

30 INT. LOCAL TECHNIQUE - JOUR

30

Ulrich ne tient pas en place dans le bunker.

ULRICH

(à travers la porte)
Tu es vraiment sûr que tu vas faire le poids ? Parce que...

31 INT. GYMNASE - JOUR

31

ULRICH (OFF)

... ton spectre, il est super costaud, non ?

ODD

Pff n'importe quoi, je maîtrise grave !

Soudain, un bruit derrière lui. Odd se retourne, et découvre... Le SPECTRE !

ODD (CONT'D)

Euh... (puis se reprenant) Viens par là, Monsieur muscles ! Essaie un peu de rentrer dans mon bunker!

Mais le spectre au lieu de foncer sur lui, l'évite et pénètre dans le mur, juste à côté de la porte (FX).

ODD (CONT'D)

Quoi !!!

32 INT. LOCAL TECHNIQUE - JOUR

32

Le spectre réapparaît (Fx) devant Aelita et Ulrich.

ULRICH

Hééé !

Ulrich fonce ouvrir la porte, mais... tombe sur le tas d'Odd!

ULRICH (CONT'D)

Odd, c'est quoi ce truc ?... C'est bloqué ! Fais quelque chose...

Aélita fait tomber des étagères métalliques devant le spectre qui les déblaie au fur et à mesure pour avancer.

AÉLITA

Vite !

33 INT. GYMNASE - JOUR

33

Odd se démène comme un beau diable et dégage tous les trucs qu'il a mis devant la porte juste à temps pour laisser Ulrich et Aélita s'échapper, le spectre à leurs trousses. Odd se jette sur lui.

(...)

ODD

Toi tu restes là !

Il l'attrape aux jambes et parvient à entraver son avancée en restant accroché à lui comme une sangsue. L'autre avance en le traînant sur le sol, et Odd finit par lâcher prise.

ODD (CONT'D)

Ahhh !

Le spectre repart à fond de train dans le sillage d'Aélita et Ulrich. Dépité, Odd appelle Jérémy...

ODD (CONT'D)

Jérémy, le spectre, c'est un passe muraille ! Il a traversé le Bunker. Il course Ulrich et Aelita.

34 INT. LABORATOIRE - JOUR

34

JÉRÉMY

Quoi?!?!?

Il pose le téléphone et pianote pour activer l'Intercom.

35 3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT

35

Les krabes arrivent près de la cachette et commencent à tirer...

JÉRÉMY (OFF)

William ! Yumi ! Le plan d'Odd n'a pas marché... Il faut désactiver la tour le plus vite possible.

WILLIAM

(grommelant)

Je l'avais bien dit tout à l'heure que c'était moisi son truc.

Mais Yumi reste concentrée sur les Kankrelats.

YUMI

Et si on les prenait à revers ?

William réfléchit un instant en étudiant le terrain.

WILLIAM

Je joue les appâts et toi, tu les poignardes dans le dos, ça te va ? De toute façon, je suis le plus rapide.

Yumi le regarde en biais :

YUMI

Plus rapide? Tu rigoles...

William sourit et se dématérialise avec son effet SUPERSMOKE...

Il reparait nettement sur le côté par rapport aux krabes, qui se retournent tous les deux vers lui en le canardant. William pare les tirs avec son épée.

Yumi n'hésite pas. Profitant de cette diversion, elle sort de son abri, et ajuste son tir sur les krabes qui maintenant lui tournent le dos. Et les éventails façon Shuriken les explosent en deux temps trois mouvements...

YUMI (CONT'D)

Dans le mille ! (à William)
Quand je pense que tu ne voulais pas qu'on fasse équipe...

William lui jette un regard, mais finalement ne relève pas et repart rapidement en direction de la tour.

WILLIAM

(à Jérémy)
C'est bon, on fonce vers la tour...

36 INT. GYMNASE - JOUR

36

Odd est assis par terre, près de la porte du bunker grande ouverte. Le gymnase ressemble à un champ de bataille déserté, avec les bancs renversé et le cheval d'arçons de travers. Son téléphone sonne. (montage alterné avec la scène suivante).

ODD

(tout de go)
Je n'ai pas pu les protéger, tu comprends ce que ça veut dire ?

JÉRÉMY (OFF)

Relax, Odd. Ca s'arrange, Yumi et William y sont presque.

ODD

Ouais ben en attendant... mon histoire de sans code, le bunker, tout ça, c'est du bidon. Je suis juste un gros nul !

37 INT.LABORATOIRE - JOUR

37

JÉRÉMY

Arrête, Odd, ça aurait pu le faire.
Tu le sais très bien !

La voix de Yumi, pressante, résonne dans le silence du labo.

YUMI (OFF)

Heu... Jérémy !

38 3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR

38

YUMI

Il y a un truc bizarre ici...

En effet, devant la tour, se dresse une silhouette inquiétante et immobile, une longue épée dans les mains...

William et Yumi sont figés de stupeur...

YUMI (CONT'D)

(dans un murmure)
C'est dingue... C'est... un autre William !

39 INT.LABORATOIRE - JOUR

39

JÉRÉMY

Hein ??? Comment ça, un autre William ?

40 3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR

40

Effectivement, il s'agit bien d'un clone de William. Mais NOIR ! Dans son regard brille et tournoie le signe de Xana !

William est comme fasciné par cette présence. Il ne bouge plus, comme hypnotisé.

CLONE DE WILLIAM

Bienvenue chez toi, William.

Yumi n'en revient pas...

YUMI

William ? ... William !?!

Mais ce dernier reste immobile, indifférent aux appels de Yumi. Alors, cette dernière n'hésite pas... Elle dégaine ses éventails et fonce sur le clone... Mais celui-ci, agile et rapide, esquive et lui porte un terrible coup d'épée et un coup de pied. Yumi valse à quelques mètres.

YUMI (CONT'D)

Ouch !

JÉRÉMY (OFF)

Fais gaffe Yumi ! Tu as perdu la moitié de tes points de vie.

Yumi se redresse en se tenant le bras, serrant les dents.

YUMI

Ca va...

JÉRÉMY (OFF)

Non ça va pas. Il n'y a que toi qui peux désactiver la tour...

Mais Yumi a bien d'autre chat à fouetter, car elle voit maintenant le clone s'adresser au vrai William, tout en lui lançant un regard narquois.

CLONE DE WILLIAM

Tu as bien fait de m'amener de quoi m'amuser. J'avais besoin de me défouler. Je m'ennuie sans toi ici.

YUMI

(dans un souffle)

On a un TRES gros problème, là, Jérémie...

41 INT. LABORATOIRE - JOUR

41

Jérémy s'arrache les cheveux.

JÉRÉMY

Non, non, non !!!

Il saisit son téléphone.

JÉRÉMY (CONT'D)

Odd!... Yumi et William se sont fait piéger, ils ne vont pas désactiver la tour tout de suite...

(séquence alternée avec la suivante)

42 INT. GYMNASSE - JOUR

42

JÉRÉMY (OFF)

Tu dois nous aider!

Le téléphone plaqué sur l'oreille, Odd flippe.

ODD

Ce spectre, il est super costaud et je te l'ai déjà dit, c'est un passe-muraille. Je ne peux pas l'arrêter.

JÉRÉMY (OFF)

Il ne doit pas prendre les codes d'Ulrich et Aélita ! Reprends-toi! T'es un "sans code" ou pas?

Odd se redresse, une expression décidée sur le visage.

ODD

OK. Je fais quoi??

JÉRÉMY (OFF)

Ce spectre doit bien avoir un défaut. Trouve-le !

43 3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR

43

Sur Lyoko, le clone est face à son original.

CLONE DE WILLIAM

Hmmm... tu n'as pas défendu ton amie. Pourquoi ?

(William reste silencieux)

Pourtant tu as des sentiments pour cette jeune fille... Je le sens... Tu ne l'as pas défendue... parce que tu te sens trahi ? Abusé ? Manipulé ?

William ne dit rien. Mais les paroles du Clone visent juste. Yumi s'approche de William (dans son dos)

CLONE DE WILLIAM (CONT'D)

Mais oui, c'est ça... Tu es le
laissé pour compte. Le mec sympa,
bien utile pour combattre, mais
qu'on jette, ou pire, qu'on ignore,
quand on n'a plus besoin de lui !

YUMI

William ! Ne l'écoute pas. Il veut
te xanatifier. Tu dois résister. Tu
es plus fort que lui.

Mais William serre les poings et se rapproche de son clone.

CLONE DE WILLIAM

Ici, tu es un roi. Rien ne peut te
blesser, surtout pas une fille
comme elle.

Yumi pose une main sur l'épaule de Will, qui se dégage
doucement... Yumi s'écarte.

44 EXT. COULOIR ARCADE (CDI) - JOUR

44

Odd passe un groupe d'élèves et tout au bout, il voit Ulrich
et Aélita qui entrent dans le CDI, suivis par le spectre.

ODD

Héé !

Il se précipite à leur suite. Mais une main s'abat sur son
épaule... C'est Jim !

JIM

Della Robbia, on ne court pas dans
les couloirs !!!...

45 INT. CDI - JOUR

45

La caméra file dans les rayonnages, que le spectre parcourt
rapidement à la recherche d'Ulrich et Aélita...

Cut sur Ulrich et Aélita tout au fond, planqués derrière des
étagères, une partie de cache-cache silencieuse s'engage.

46 3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR

46

William a toujours les yeux fixés sur ceux de son clone.

YUMI

William, je t'en supplie, je dois
aller désactiver la tour, Ulrich et
Aélita ont besoin de nous...

Soudain, comme pour couper court aux paroles de Yumi, William retourne son épée et la pointe sur elle. (Du coup, le clone est dans son dos)

WILLIAM

Tais-toi !

Yumi, ainsi menacée, reste figée... Elle n'ose y croire.

YUMI

William, ne fais pas ça...

CLONE DE WILLIAM

(narquois)

C'est bien, William... Vas-y ! Elle ne pourra plus te faire de mal si elle est loin de toi...

YUMI

(furieuse)

Ne l'écoute pas, il veut juste leurs codes, le reste il s'en fiche!

Une lueur de doute traverse le regard de William, il abaisse son épée. Yumi en profite pour prendre la fuite, vers le dédale de pierres plantées.

CLONE DE WILLIAM

(ricanant)

Tu vois... elle t'abandonne encore!

William accuse l'information. Complètement sous l'emprise du clone, il se dirige, épée en main, vers le dédale de pierres.

47 **EXT. COULOIR ARCADE (CDI) - JOUR**

47

Odd est toujours coincé par Jim, qui le cuisine...

JIM

Et tu ne sais pas dans quelle classe il est ? C'est incroyable, ça... Un génie du sprint à Kadac et je suis le dernier au courant ?!

Mais Odd n'écoute plus, car dans le dos de Jim, il voit ressortir du CDI, Aélita, Ulrich, puis le spectre !

Sans hésiter, il part comme un malade, en bousculant des élèves, et disparaît dans leur sillage, laissant Jim, médusé.

48 **EXT. COUR DU LYCÉE - JOUR**

48

Dans la cour mitoyenne, et au prix du sprint de sa vie, Odd rattrape le spectre et se jette sur lui, comme un rugbyman cherchant à plaquer... La sangsue Odd a encore frappé !

ODD

Je te tiens...

Soudain, Jim fait une annonce dans les hauts-parleurs.

JIM (OFF AMPLIFIÉ)

Je rappelle à TOUS les élèves qu'il est interdit de courir dans les couloirs.

Le son amplifié provoque un truc bizarre... comme un « grippage » du spectre qui grésille (FX) et reste coincé le temps de l'annonce. Odd n'en croit pas ses yeux.

ODD

Hein ?!?

JIM (OFF AMPLIFIÉ)

Ceux qui ne peuvent pas s'en empêcher doivent venir s'inscrire au club athlé, je les y attends !!!

L'annonce finie, le spectre cesse de "grésiller", donne un coup de pied à Odd qui lâche prise et repart à la poursuite d'Ulrich et Aélita. Odd appelle Jeremy au téléphone, fébrile...

ODD

Jeremy, le défaut, je l'ai ! Il coince dans les ondes des hauts-parleurs !

(séquence en alternance avec suivante)

49 INT. LABORATOIRE - JOUR

49

JÉRÉMY

Mais oui, j'aurais dû y penser ! Les ondes électro-magnétiques perturbent sa structure moléculaire

ODD (OFF)

Merci Einstein... Et du coup, je fais quoi moi ?

JÉRÉMY

Ben, suffit de lui en balancer "plus"... et plus longtemps !

50 3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR

50

Yumi court dans le dédale de pierre.

JÉRÉMY (OFF)

Yumi, tu me reçois ? Yumi ?

Elle se plaque dans un recoin, et répond à Jérémy.

YUMI

(à voix basse)

Oui... Je t'entends. Mais William,
le vrai... Il est à mes trousses...

Elle repart silencieusement, et prend plusieurs tournants au hasard, quand soudain... Elle se retrouve nez à nez avec William... Et son épée qui menace!

YUMI (CONT'D)

Non... William...

Mais la voix de Jeremy intervient..

JEREMY (OFF)

(calme)

William... Ecoute-moi... Si tu fais
ça, Xana gagne... et nous, on perd
tous... Tu m'entends?

William marque un temps d'arrêt. Il hésite. Le clone apparaît derrière lui, souriant méchamment. Yumi en profite pour s'élanter encore entre les pierres. Le clone s'approche de William:

CLONE DE WILLIAM

Finissons-en.

William s'élanche à son tour.

51 INT. COULOIR CLASSE - JOUR

51

Ulrich et Aélita débouchent sur une impasse !

AÉLITA

On est coincés !

Le spectre apparaît aussitôt et avance vers eux, menaçant. Ils sont pris au piège. Soudain, la voix d'Odd retentit dans les hauts-parleurs, chantant à tue-tête...

ODD (OFF AMPLIFIÉ)

Frère Jacques, Frère Jacques...
Dormez-vous ? Dormez-vous ?

52 INT. BUREAU PROVISEUR - JOUR

52

Odd chante au micro. Il s'y croit, il se donne à fond...

ODD

Sonnez les matines, sonnez les
matines...

53 INT. COULOIR CLASSE - JOUR

53

ODD (OFF AMPLIFIÉ)

Ding! Dingue! Dong !!!

Devant Aélita et Ulrich interloqués, le spectre grésille (FX) et s'arrête, bloqué par les ondes du haut-parleur.

54 INT. LABORATOIRE - JOUR

54

Jérémy, calme, se concentre sur chaque mot.

JÉRÉMY

... Tu fais partie de notre équipe, William, et que tu le veuilles ou non, on est inséparable...

55 3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR

55

Yumi est cachée, elle passe de rocher en rocher, attentive au moindre bruit. Soudain, le clone se dresse devant elle. Yumi recule, ses éventails en main. En fait, le clone la rabat vers le vrai William... Yumi se retourne et tombe nez à nez avec lui. Yumi hésite et range ses armes. Elle est adossée à un rocher, sans moyen de fuir. William hésite, l'épée en main levée. Yumi suspend son souffle.

JÉRÉMY (OFF)

Même si ça été difficile, tu ne nous as jamais laissé tomber. Alors je t'en prie. Pense à ça. Tu es notre ami... mon ami.

Un temps. William, troublé, ne bouge plus. Le clone apparaît derrière lui.

CLONE DE WILLIAM

Choisis ton camp, William. Laisse libre cours à ta vraie nature...

William lève son épée, on croit qu'il va frapper Yumi, et se tourne vers son Clone pour l'attaquer !

WILLIAM

Tu as raison ! J'ai choisi... Et je vais te faire ta fête!

CLONE DE WILLIAM

(enrage)
Rhhaaa...

Il dégaine son épée et frappe William, qui bloque l'attaque. Les deux William se font face, presque visage contre visage.

WILLIAM

Vite Yumi, fonce vers la tour !

Yumi bondit et s'élance vers la tour.

En rage, le clone pousse William qui tombe à la renverse. L'autre bondit aussitôt sur lui pour le frapper, mais William esquive et se redresse. D'un coup de coude, il balance le clone à terre. William sourit et lui fait le geste de se relever. Le clone jaillit alors et frappe William qui valse contre un rocher. Il est sonné et grimace. Le clone disparaît alors en supersmoke et fonce vers yumi!

56 INT. COULOIR CLASSE - JOUR

56

ODD (OFF AMPLIFIÉ)

Frereu Jacqueuu... Dormez-vouuuss !

Aélita et Ulrich retiennent leur souffle face au spectre, toujours "coincé" par les ondes. Prudents, ils s'avancent vers lui, pour essayer de le contourner.

Soudain la voix de Jim retentit dans le haut-parleur.

JIM (OFF AMPLIFIÉ)

DELLA ROBBIA !!! Qu'est-ce que tu fais, là ???

57 INT. BUREAU PROVISEUR - JOUR

57

JIM

(toujours amplifié)
Tu te crois à la Sing Académy ou quoi ?

Son regard tombe sur le micro. Agacé, il l'éteint d'un geste sec.

ODD

NOOOOOON !!!

58 INT. COULOIR CLASSE - JOUR

58

Dans le couloir, le spectre cesse à nouveau de grésiller.
(FX) Aélita et Ulrich, à nouveau menacés, rebroussent chemin.

59 INT. BUREAU PROVISEUR - JOUR

59

JIM

Non, mais ça va pas... Tu sèches les cours, tu...

Mais Odd n'écoute plus, il s'enfuit à toutes jambes... Jim n'en revient pas...

JIM (CONT'D)

Della Robia, reviens-là !

60 3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR

60

Yumi court aussi vite qu'elle peut: derrière elle, le supersmoke du clone arrive à fond de train! Il est presque sur lui quand le supersmoke de William vient le percuter: les deux reprennent leur forme humaine et roulent au sol.

Yumi continue et fonce vers la tour.

William et son clone sont face à face, William bloquant le passage vers Yumi et la tour.

Mais, le clone, voyant Yumi sur le point d'arriver à la tour, pousse un cri de rage.

CLONE DE WILLIAM

Raaaaaaah!

Il s'élançe et redevient supersmoke en passant au dessus de William, qui frappe dans le vide! Il dépasse Yumi qui est presque arrivée et s'interpose entre elle et la tour.

Mais juste moment où le Clone lève son épée sur elle pour la dévirtualiser, son visage se fige dans une grimace. De son ventre dépasse l'épée de William (il est derrière, bras tendu)le clone explose.

CLONE DE WILLIAM (CONT'D)

Aaahhh !

Yumi voit apparaître alors William derrière la gerbe de pixels.

YUMI

J'ai eu chaud.

Il montre la tour.

WILLIAM

Allez, vas-y, il faut finir le travail.

Yumi hoche la tête, reconnaissante, puis elle entre dans la tour.

61 INT. COULOIR CLASSE - JOUR

61

Le spectre a repris son avancée. Ulrich et Aélita sont à nouveau acculés.

62 3D LYOKO. A L'INTÉRIEUR DE LA TOUR

62

Traiter cette séquence dans la continuité 3D, on fera le montage ensuite. Yumi est aspirée vers la plateforme supérieure de la tour.

SUIITE SEQ 61

Au fond du couloir, et derrière le spectre, Odd apparaît...
En un instant, il prend conscience de la situation...

SUIITE SEQ 62

Yumi arrive enfin devant l'interface...

SUIITE SEQ 61

Odd fonce tête baissée droit sur le spectre, qui avance toujours sur Ulrich et Aélita...

SUIITE SEQ 62

Yumi tape "CODE LYOKO"...

SUIITE SEQ 61

La fumée blanche envahit la tour...

Odd arrive à fond et va percuter le spectre quand... celui-ci se dématérialise (FX) tout près d'Aélita et Ulrich...

Emporté par son élan, Odd poursuit sa course...

ODD

Aaaaaahhhh !

... et écrase involontairement Ulrich contre le mur !

ULRICH

(écrasé, mais content)

Merci. T'as assuré, mec... Mais si tu pouvais t'enlever de mon pied, ça serait vraiment sympa !

Odd sourit, soulagé.

AÉLITA

Le sans-code a sauvé les codés...

Moment d'émotion, interrompu par Jim qui arrive derrière eux.

JIM

DELLLLLLA ROOOOOOOOOBBBIA, dans le bureau du principal, maintenant !!!

CUT

63 EXT. COULOIR ARCADES BUREAU - JOUR

63

Yumi rattrape William, qui rejoint les autres postés devant la porte du principal.

YUMI

William ? (un temps) Merci... sans toi, c'était cuit...
(...)

WILLIAM

Hmmm.

YUMI

(pas dupe)
On fait quand même une bonne équipe tous les deux, non ?

William lui décoche enfin un sourire.

WILLIAM

Une SUPER bonne équipe!

Dans le fond, Odd sort enfin du bureau du principal accueilli par les exclamations d'Ulrich, Jérémy et Aélita.

AÉLITA

Alors ???

ODD

Pfff... 6 heures de colle et un travail d'intérêt général !

ULRICH

Dur !

Yumi et William courent se joindre à eux.

ODD

Au final, ce truc de bunker, ça va me coûter cher.

YUMI

Oui, mais sans toi Aélita et Ulrich auraient perdu tout leur code.

ODD

Tu parles, c'était nul mon histoire de "sans code" et de bunker...

AÉLITA

(espiègle)
C'est vrai... Mais tu as fais ce qu'on devrait toujours faire : veiller les uns sur les autres, sans clan, ni différence...

Tout le monde est d'accord, même William.

ODD

OK... donc si je comprends bien la logique, vous allez tous m'aider pour mon travail d'intérêt général, c'est ça ?

WILLIAM

Ça dépend, c'est quoi ?

Il ferme les yeux pour mieux s'en souvenir et énumère.

ODD

Ben... Laver tous les graffitis dans les toilettes, débarrasser les plateaux de la cantine pendant une semaine, décoller les chewings-gums en cours de...

Tandis qu'il parle, la caméra s'éloigne d'Odd et on découvre que les autres sont en train de partir en courant.

ODD (CONT'D)

... Hééé... mais où vous allez ???
Les amis ? Revenez !!!... Hé ho!
Revenez !!!

FIN