

# CODE LYOKO EVOLUTION

"OBSTINATION"

Ep. 118 Script VTOURNAGE

Auteur

Bruno Regeste

## **Résumé de l'épisode :**

Mauvaise période pour Aélita : ses cauchemars sont revenus et elle se sent délaissée par Jérémy. Elle est impatiente d'éliminer enfin Xana. Justement, Jérémy et Laura ont mis au point le virus qui devrait détruire le Supercalculateur d'Ikonov. Mais au moment où nos héros organisent ce qui doit être leur ultime mission, les difficultés s'accumulent. Seule Aélita insiste pour continuer, en dépit des obstacles qui se dressent sur la route des Lyokoguerriers...

## **Personnages dans l'épisode :**

- Aélita
- Jérémy
- Yumi
- Odd
- Ulrich
- William
- Laura
- Jim
- Yolande
- Tyron (webcam)
- Anthéa Hopper (webcam)
- Figuration : élèves de Kadic dans la cour, au réfectoire et en cours de sport

## **Effets spéciaux spécifiques à l'épisode :**

- Chute d'Ulrich (cascade)

1 INT. COULOIR CLASSE - JOUR

Vue d'Aélita, errant dans un couloir du collège. Étrangement, elle est en chemise de nuit. Elle aperçoit une silhouette à l'autre bout du couloir. Aélita se fige, étonnée.

**AÉLITA**

Maman ?

Anthéa Hopper (car c'est elle) appelle sa fille...

**ANTHÉA**

(appelant)

Aélita !

**AÉLITA**

(appelant)

Maman !

Aélita veut rejoindre sa mère, mais n'y parvient pas : plus elle avance, plus le couloir semble s'allonger ! Sa mère s'éloigne de plus en plus.

**AÉLITA (CONT'D)**

(appelant)

MAMAN !

Soudain, la silhouette menaçante d'un homme en costume noir (note : figure récurrente des cauchemars d'Aélita) s'interpose entre la jeune fille et sa mère. Aélita pousse un hurlement...

**AÉLITA (CONT'D)**

AAAAAAAAAAAH !!!

2 INT. CHAMBRE AÉLITA - MATIN

Aélita se réveille en sursaut. Elle est en sueur. La jeune fille reprend ses esprits. Ce n'était qu'un rêve. Elle regarde dehors : l'aube pointe à peine...

3 INT. SALLE DE BAIN INTERNAT - MATIN

On retrouve Aélita dans la salle de bain de l'internat. Elle se passe le visage à l'eau froide. Elle contemple son visage hagard dans le miroir.

4 INT. COULOIR CHAMBRES - MATIN

Aélita déambule dans le couloir, désert à cette heure, de l'internat. Elle s'approche d'une porte et frappe. Pas de réponse. Elle entrouvre prudemment la porte...

5 **INT. CHAMBRE JÉRÉMY - MATIN**

C'est la chambre de Jérémy. Celui-ci ne dort pas : il est en train de travailler à son ordinateur. Il ne semble pas avoir entendu Aélita.

Aélita reste bouche-bée : par la porte entrouverte, elle voit Laura assise sur le lit de Jérémy, en train de travailler elle-même sur son ordinateur portable. Laura remarque Aélita et lui sourit, avant de se replonger dans son boulot. Aélita regarde le duo, l'air triste. Puis, sans rien dire, elle referme doucement la porte.

6 **INT. COULOIR CHAMBRES - MATIN**

Aélita s'éloigne tristement dans le couloir désert...

7 **INT. CHAMBRE JÉRÉMY - MATIN**

Jérémy pianote sur son clavier, concentré. Il lève soudain la tête et se tourne vers Laura.

**JÉRÉMY**

On a frappé ?

**LAURA**

(petit sourire)

Non.

Jérémy hausse les épaules et se remet au boulot...

8 **INT. RÉFECTOIRE - JOUR**

Le brouhaha du réfectoire contraste avec le calme des scènes précédentes...

Yumi se fraye un chemin parmi les tables, et arrive à celle des Lyokôguerriers, qui partagent un moment de complicité : Jérémy, Ulrich, Odd, Laura, William et Aélita sont en train de prendre leur petit-déjeuner en bavardant.

**ODD (OFF PUIS IN)**

(à Ulrich)

Ne dis pas que tu regrettes mon chien ! T'as jamais pu le sentir !

**ULRICH**

(lève les yeux au ciel)

Ça c'est toi qui le dit !

Les autres éclatent de rire (seule Aélita ne semble pas partager la bonne humeur ambiante). Yumi emprunte une chaise et s'assoit avec ses amis.

**YUMI**

Salut les amis ! Vous parlez de quoi ?

**WILLIAM**

De Kiwi, le chien d'Odd...

**YUMI**

Ah oui !

(prenant un air faussement affligé)

Le pauvre... Il est plus heureux là où il est !

Odd se tourne vers Yumi.

**ODD**

(scandalisé)

T'en parles comme s'il était mort !

**ULRICH**

Si tu l'as confié à tes soeurs, c'est tout comme !

Nouvel éclat de rire face à l'air scandalisé d'Odd. Yumi remarque qu'Aélita a l'air ailleurs.

**YUMI**

(plaisantant)

Ohé ! T'es avec nous Aélita ?

Aélita sursaute.

**AÉLITA**

Hein ? Non... Mal dormi !

(se justifiant)

Je refais des cauchemars.

Les regards se tournent vers elle. Jérémy semble tomber des nues.

**JÉRÉMY**

Pourquoi tu me l'as pas dit ?

Aélita hausse les épaules, avec un petit sourire désabusé.

**AÉLITA**

T'étais un peu occupé ces temps-ci...

(elle fixe Laura)

Avec le virus et tout ça...

Jérémy réagit.

**JÉRÉMY**

Justement !

(il baisse la voix)

(MORE)

**JÉRÉMY (CONT'D)**

Avec Laura, on l'a terminé ce matin... D'ici une semaine on pourra l'injecter dans le coeur du Cortex. Et alors : bye bye Xana !

Il s'interrompt, sûr de son effet. Mais le visage d'Aélita reste de marbre.

**AÉLITA**

Pourquoi une semaine ?

**JÉRÉMY**

Quoi ?

**AÉLITA**

(sérieuse)

Pourquoi attendre ? On l'injecte aujourd'hui, on détruit le supercalculateur d'Ikonov, Xana est éliminé, et voilà, fini, basta, on en parle plus !

Jérémy est décontenancé par la détermination d'Aélita.

**JÉRÉMY**

(hésitant)

C'est que... On a aussi créé un dispositif anti-détection... Pour éviter d'alerter Ikonov quand on injectera le virus, et...

**LAURA**

(terminant)

Et il faut le vérifier avant de le lancer !

Aélita ne regarde pas Laura.

**AÉLITA**

(à Jérémy)

T'es sûr qu'on a besoin de ça ?

Yumi vient en aide à Aélita.

**YUMI**

Aélita a raison... Qu'est-ce que ça peut faire qu'Ikonov soit alerté ? Il ne s'attend sûrement pas à ce qu'on abîme son jouet !

**ULRICH**

C'est vrai... Le temps qu'il réagisse, le boulot sera fait !

William et Odd approuvent de la tête. Jérémy et Laura se consultent du regard. Jérémy soupire, vaincu.

**JÉRÉMY**

Bon, OK... On fait ça ce soir,  
après les cours !

Odd regarde sa montre (ou son smartphone).

**ODD**

En parlant de cours... Si on arrive  
en retard en sport, on va se faire  
allumer par G.I. Jim !

Les Lyokôguerriers se lèvent, emportant leurs plateaux.  
Aélita et Laura se fixent un instant, comme pour se défier.

**9 INT. GYMNASSE - JOUR**

Gros plan de Jim.

**JIM**

Comme je vous l'ai déjà expliqué,  
le saut en hauteur est une  
discipline noble qui nécessite à la  
fois concentration, précision... et  
accessoirement, des jambes !

Vue de la classe de nos héros (sauf Yumi et William)  
rassemblée autour du prof de sport à proximité d'un gros  
matelas de réception. Jim fait les cent pas au milieu des  
élèves (à la façon du Sergent Hartman dans "Full Metal  
Jacket").

**JIM (IN ET OFF) (CONT'D)**

Vu d'en haut, et contrairement à ce  
que pensent quelques fronts bas, ce  
sport injustement sous-estimé est  
largement à la hauteur, sinon plus,  
que le saut en longueur ! Et comme  
lui, il vous mènera loin ! Et  
haut...

Tandis qu'il parle, Ulrich se tourne vers Odd en souriant.  
Jim s'en aperçoit.

**JIM (CONT'D)**

Stern ! Au lieu de faire risette à  
tes petits camarades, montre nous  
plutôt si tu es à la hauteur !

En soupirant, Ulrich se met en place. La barre est à la  
hauteur de ses épaules. Ulrich compte ses marques, puis  
s'élance... et rate son saut ! Se réceptionnant mal sur le  
matelas, il glisse à côté et tombe sur le dur.

**ULRICH**

Aïe !!!

Jim se précipite sur Ulrich qui se tient douloureusement la cheville. Le prof de sport ausculte rapidement la jambe d'Ulrich.

**JIM**

(embêté)

Le problème, c'est que tu manques à la fois de concentration et de précision...

(à Odd)

Della-Robbia, conduits-le à l'infirmérie !

Odd s'approche pour aider Ulrich à se relever.

**10 INT. INFIRMERIE - JOUR**

Yolande, l'infirmière, est en train d'ausculter la cheville d'Ulrich.

**YOLANDE**

Mmmm... C'est pas bien grave, juste une petite entorse... Je vais te faire un bandage.

(elle sort du champ et continue, off)

Il faudra juste éviter de poser le pied par terre pendant trois jours !

Ulrich et Odd se regardent. Ils savent ce que ça signifie.

**ULRICH**

(embêté, à Odd)

Trois jours ??? Mince ! Comment je vais faire pour ce soir ? Je ne peux pas aller sur le Cortex à cloche-pied !

**ODD**

Ça craint ! Tout ça à cause de Gros Jim !

(il imite Jim)

"Jeunes gens, le saut en hauteur vous mènera loin !" Tu parles ! À l'hosto, oui...

Ulrich veut faire signe à Odd, mais trop tard : Jim vient d'entrer dans l'infirmérie et a tout entendu... Odd se retourne et s'aperçoit de sa bourde.

**JIM**

(mécontent)

Un commentaire à faire, Della Robbia ?

(MORE)

JIM (CONT'D)

Si tu veux apprendre à "Gros Jim" à faire la grimace, crois-moi, il sera pas le dernier à te filer deux heures de colle !

(il sort son carnet)

Hop ! Ce soir, après les cours !

Ulrich et Odd se regardent.

11 EXT. COUR JARDIN - JOUR

Gros plan de Jérémy, mécontent.

**JÉRÉMY**

(agacé)

T'aurais pas pu tenir ta langue ?  
Tu sais bien qu'il est susceptible,  
Jim !

Nos héros sont rassemblés sur un banc (Ulrich avec une béquille). Aélita regarde droit devant elle, pensive.

**ODD**

(embêté)

Ouais... J'ai fait une boulette !  
'Chuis désolé...

**JÉRÉMY**

(préoccupé)

En attendant, vous êtes tous les deux hors course alors que la mission n'a même pas commencé !

(il se tourne vers les autres)

Qu'est-ce qu'on fait ? On annule ?

Aélita sort de sa torpeur.

**AÉLITA**

(déterminée)

Pas question ! On a déjà fait des missions à trois, on peut continuer...

(Jérémy la regarde, surpris ; elle continue)

J'irai seule s'il le faut ! Je veux en finir...

Tête de Jérémy. Il consulte ses amis du regard. Laura fait la moue. Yumi hausse les épaules.

**YUMI**

On tente le coup ? Si ça tourne mal, on peut toujours faire demi-tour...

William acquiesce. Jérémy réfléchit un instant... Puis :

**JÉRÉMY**

OK !

Nos héros se relèvent pour aller en cours. Aélita s'en va sans même attendre Jérémy. Celui-ci semble surpris. Il hausse les épaules et lui emboîte le pas.

Cela n'a pas échappé à Yumi...

**12 EXT. LYCÉE KADIC - APRÈS-MIDI**

Vue générale du lycée. La sonnerie retentit, marquant la fin des cours.

**13 INT. CDI - APRÈS-MIDI**

L'air maussade, Odd se présente au CDI. Il est accueilli par Jim, qui arbore un air satisfait.

**JIM**

Ah, Della Robbia ! Tu peux t'asseoir où tu veux... Mais n'en profite pas pour chahuter avec tes potes !

Surpris, Odd regarde l'intérieur du CDI : la salle est vide, il n'y a personne d'autre.

**ODD**

Euh... Je suis tout seul !

**JIM**

(ton d'avertissement)  
Justement, n'essaie pas de faire le malin !

Tronche d'Odd... La mort dans l'âme, il va s'asseoir non loin de la fenêtre. En regardant dehors, il voit ses amis (sauf Ulrich) se diriger vers le parc. Il soupire.

**14 EXT. COULOIR ARCADE - APRÈS-MIDI**

La même scène des Lyokôguerriers s'éloignant est vue du point de vue d'Ulrich, frustré, le pied bandé, perché sur sa béquille...

**15 INT. LABORATOIRE - APRÈS-MIDI**

La porte de l'ascenseur s'ouvre ; Jérémy et Laura débarquent. Jérémy se tourne vers Aélita, Yumi et William.

**JÉRÉMY**

Soyez prudents...

William et Yumi répondent par un petit signe d'adieu assorti d'un sourire, mais Aélita ne desserre pas les dents...

La porte de l'ascenseur se referme.

**16 INT. SALLE DES SCANNERS - APRÈS-MIDI**

Aélita, Yumi et William sortent de l'ascenseur et pénètrent chacun dans un scanner.

**17 INT. LABORATOIRE - APRÈS-MIDI**

Jérémy commence les procédures de virtualisation.

**JÉRÉMY**

OK... Transfert William...  
Transfert Yumi... Transfert  
Aélita...

**18 INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR**

William se tient immobile, tandis que des centaines de capteurs lasers projettent leurs faisceaux sur lui.

**JÉRÉMY (OFF)**

Virtualisation !

TUNNEL NUMERIQUE

**19 3D LYOKO. 5EME TERRITOIRE/ARENA**

Aélita, Yumi et William se virtualisent dans l'Aréna du cinquième territoire.

**YUMI**

Jérémy ? On y est...

**JÉRÉMY (OFF)**

Parfait ! L'ascenseur vous attend.

Tous trois se dirigent vers le Garage Skid...

**20 3D LYOKO. 5EME TERRITOIRE/ASCENSEUR**

On retrouve Yumi, Aélita et William dans l'ascenseur, montant lentement le long du Skid. William contemple le fier vaisseau.

**WILLIAM**

Quand je pense que c'est peut-être la dernière fois qu'on utilise le Skid ! Je commençais à m'y habituer, à cet engin...

**YUMI**

Oui, ben ne parle pas trop vite !  
Xana n'est pas encore détruit...

Aélita ne dit rien. Elle reste pensive, même quand l'ascenseur arrive à destination. William et Yumi en descendent... Yumi appelle Aélita.

**YUMI (CONT'D)**

(gentiment)  
Hé, "Capitaine"... C'est l'heure  
d'embarquer !

Aélita sort de ses pensées, et emboîte le pas aux deux autres.

**21 3D MER NUMÉRIQUE. ENTRÉE/SORTIE LYOKO**

Le skid s'élève dans le garage et sort par le sas...

**22 3D MER NUMÉRIQUE. A L'INTERIEUR DU SKID**

Le skid s'éloigne dans la mer numérique...

Aélita pilote le Skid avec concentration. On entend off une conversation entre William et Yumi.

**WILLIAM (OFF)**

En tout cas, je m'en serais voulu  
de rater cette dernière sortie...

**YUMI (OFF)**

Sûr ! Maintenant, ton optimisme, tu  
le mets de côté et tu te concentres  
sur la mission...

**23 3D MER NUMÉRIQUE. A L'INTERIEUR DES NAVSKIDS**

William et Yumi dans leurs Navskids respectifs.

**WILLIAM**

OK ! Mais tu me connais : je  
carbure à l'espoir !

**YUMI**

(amusée)  
J'avais remarqué !

**WILLIAM**

N'empêche... Odd et Ulrich doivent  
être fous de rage ! Surtout Ulrich!

Yumi lève les yeux au ciel en souriant.

24 3D MER NUMÉRIQUE. A L'INTERIEUR DU SKID

Une alarme retentit soudain sur le tableau de bord, devant Aélita.

**AÉLITA**

On a de la visite !

Aélita lève la tête pour essayer de distinguer les assaillants.

La mer numérique change de couleur et devient rouge...

25 3D MER NUMÉRIQUE. A L'INTERIEUR DES NAVSKIDS

Dans leurs Navskids, Yumi et William font de même. Au loin, deux silhouettes s'approchent... Yumi plisse les yeux.

**YUMI**

Kongres ? Rekins ? Je ne reconnais pas ces bestioles...

26 3D MER NUMÉRIQUE. A L'INTERIEUR DU SKID

Dans le cockpit, Aélita surveille aussi l'arrivée des intrus.

**AÉLITA**

(dans un souffle)

Des Mantas !?

27 3D. MER NUMÉRIQUE.

En effet, deux Mantas s'approchent du Skid en nageant majestueusement (par l'arrière).

**YUMI (OFF)**

Mais... Depuis quand elles sont aquatiques ???

28 INT. LABORATOIRE - JOUR

Au labo, Laura se tourne vers Jérémy.

**LAURA**

Pourquoi ? C'est pas normal, des Mantas aquatiques ?

**JÉRÉMY**

(préoccupé)

Non. Xana gagne en puissance...

(au Skid)

Aélita, tu penses pouvoir arriver au Cortex ?

## 29 3D MER NUMÉRIQUE. A L'INTERIEUR DU SKID

**AÉLITA**

Pas sans combattre... Yumi ?  
William ? Tenez vous prêts, je  
largue les Navskids.

Elle appuie sur un bouton.

## 30 3D. MER NUMÉRIQUE.

Vue de deux des quatre Navskids qui se détachent de l'axe central du Skid, dépassent le skid, font demi-tour et se précipitent vers les Mantas qui ondulent gracieusement dans l'eau. Les Mantas tirent chacune une torpille (et non un laser voir Florian pour explication)).

**WILLIAM**

Attention ! Torpilles !

Les deux Navskid esquivent les projectiles. Les Mantas sont déjà sur eux, ce qui oblige Yumi et William à se séparer.

**WILLIAM (CONT'D)**

Rapides les bestioles !

William appuie sur un bouton.

La soute à torpilles s'ouvre sous le ventre du Navskid de William, et deux torpilles sont tirées... On suit quelque instants les torpilles qui approchent de leur cible. Elles ratent de peu la Manta visée, qui s'esquive d'un coup de queue... On vient cadrer le Navskid de Yumi.

Yumi fait la grimace.

**YUMI**

Ça va pas être de la tarte !

**WILLIAM (OFF)**

Yumi, derrière toi !

Yumi se retourne et prend un air affolé.

Une Manta fonce et tente de percuter le Navskid de Yumi, qui heureusement, évite de peu la créature. Le Navskid file entre les tours numériques pour se mettre hors de portée... et revient se placer derrière la Manta.

Yumi manœuvre son Navskid, super concentrée. Elle appuie sur le bouton de mise à feu.

Deux torpilles sont tirées sous le ventre du Navskid de Yumi, mais ratent encore de peu le monstre, qui fait un brusque écart et disparaît entre les obstacles (bien profiter des possibilités du décor).

## 31 3D MER NUMÉRIQUE. A L'INTERIEUR DU SKID

Du cockpit, Aélita assiste au combat.

**YUMI (OFF)**

William ! Décroche !

Aélita manie les commandes du Skid.

## 32 3D. MER NUMÉRIQUE.

Le Skid fait une embardée et fonce vers le théâtre des opérations.

On retrouve William évitant de peu une torpille tirée par une Manta, qui le pourchasse.

**WILLIAM**

(crâneur)

Raté ma jolie !

À ce moment, le Skid surgit face au Navskid de William. Il l'évite et le skid fonce droit dans le monstre, et vient heurter la créature de plein fouet, l'envoyant valdinguer (en vrille, penser combat aérien).

Yumi, qui arrive à ce moment, en profite et abat la Manta d'une torpille. Son navskid vient se positionner à côté du hublot d'Aelita:

**YUMI**

Fais gaffe, Aélita, si tu abîmes la peinture du Skid, Jérémy ne va pas être content !

## 33 3D MER NUMÉRIQUE. A L'INTERIEUR DU SKID

Aélita stabilise le Skid.

**AÉLITA**

Il s'en remettra !

Yumi décroche et s'en retourne à la baston.

## 34 INT. LABORATOIRE - JOUR

Au labo, Jérémy lève les yeux au ciel. Il est au bord de l'apoplexie.

**JÉRÉMY**

(tendu)

Moi peut-être, mais toi non !  
Alors, s'il te plait, sois prudente, Aélita !

Laura suit le combat avec attention.

### 35 3D. MER NUMÉRIQUE.

On retrouve Yumi à bord de son Navskid, pris en chasse par la Manta restante. Elle tente de se dégager, en vain (zigzague entre les structures, chat et souris) : la Manta reste dans son sillage.

**YUMI**

J'en ai une aux fesses !

**WILLIAM (OFF)**

J'arrive !

Le Navskid de William vient se placer derrière la Manta (elle-même derrière le Navskid de Yumi).

William tente d'ajuster son tir, mais le Navskid de Yumi est dans son champ. Le skid suit l'action...

**AÉLITA (OFF)**

Attention William... Tu risques de toucher Yumi !

À ces mots, Yumi s'inquiète.

**YUMI**

(inquiète)

Euh... J'espère que tu sais ce que tu fais...

Gros plan de William, concentré.

**WILLIAM**

Fais-moi confiance...

Il tire...

La torpille atteint la Manta de plein fouet. Celle-ci se désintègre.

### 36 INT. LABORATOIRE - JOUR

Au labo, Jérémy pousse un soupir de soulagement...

### 37 3D MER NUMÉRIQUE. ENTRÉE/SORTIE CORTEX

Les deux Navskids reviennent à proximité du Skid, chacun d'un côté du hublot d'Aelita.

**WILLIAM**

Ben alors ? On joue plus ? Je commençais juste à m'amuser...

**YUMI**

(amusée)

Garde tes forces, espèce de frimeur!

(plus sérieuse)

Au fait... Merci !

Dans son Navskid, William sourit.

**AÉLITA (OFF)**

Récupération !

Les deux mini sous-marins décrochent et réintègrent leur place le long du mat central du Skid.

Le Skid s'approche de l'entrée du Cortex et y pénètre...

### 38 3D CORTEX. PLATEAU / AU BORD

Le Skid accoste le long de l'anneau.

**AÉLITA (OFF)**

Débarquement !

Les trois Lyokôguerriers apparaissent sur l'anneau. William semble enthousiaste.

**WILLIAM**

Super combat ! Envoie le Mégapode, Jérémy ! Aujourd'hui, je pète le feu...

Il n'a pas le temps de finir : un laser le désintègre instantanément.

Yumi fait volte-face et envoie un éventail, qui vient frapper de plein fouet le blok responsable...

### 39 INT. SALLE DES SCANNERS - APRÈS-MIDI

Un scanner s'ouvre dans un nuage de vapeur, laissant apparaître un William énervé, qui frappe du poing contre une paroi du caisson...

### 40 3D CORTEX. PLATEAU / AU BORD

Yumi et Aélita scrutent les alentours, mais il ne semble pas y avoir d'autres monstres.

**YUMI**

On n'est plus que deux pour la mission... Qu'est-ce qu'on fait, on rentre ?

**AÉLITA**  
(déterminée)  
On continue !

**41 INT. LABORATOIRE - APRÈS-MIDI**

Au labo, William sort de l'ascenseur.

**JÉRÉMY**  
Aélita... Tu sais qu'à deux, vous avez peu de chance d'arriver jusqu'au coeur ?

**AÉLITA(OFF)**  
(sèche)  
Tu peux envoyer le Mégapode, s'il te plait ?

Jérémy consulte William et Laura du regard. Laura hausse les épaules avec un air de dédain.

**LAURA**  
(à Jérémy, désabusée)  
Laisse-la s'acharner jusqu'au bout... Quand elle se fera dévirtualiser, peut-être qu'elle comprendra !

Jérémy soupire. Il finit par appuyer sur une touche.

**42 3D CORTEX. PLATEAU / AU BORD**

Le Mégapode roule sur le plateau...

**43 INT. CDI - SOIR**

Vue du CDI, désert à cette heure, à l'exception de Jim et Odd. Ce dernier reste immobile, un livre inutilement ouvert devant lui (il ne le lit même pas), tandis que Jim raconte sa vie.

**JIM (IN ET OFF)**  
... et tel que tu me vois, j'étais bien parti pour faire une grande carrière dans le Sumo ! J'ai même été champion junior quand j'avais ton âge ! Mais il a fallu que je me décide entre le Sumo et le Ping Pong... Finalement, j'ai choisi le Ping Pong parce que j'avais déjà la raquette.

Odd semble s'ennuyer ferme. Il consulte l'heure sur son portable posé à côté de lui. Jim continue...

**JIM (CONT'D)**

Mais bon, je n'ai pas regretté, car  
c'est le Ping Pong qui a fait de  
moi l'homme que je suis maintenant!

(il réfléchit un instant)

Ça et le saut à la perche...

Jim consulte sa montre. Il soupire.

**JIM (CONT'D)**

Bon, Della Robbia, je crois que tu  
peux...

Il n'a pas le temps de finir sa phrase : Odd ramasse ses  
affaires et disparaît en coup de vent !

Tronche de Jim...

**44 INT. CHAMBRE ODD/ULRICH - SOIR**

Odd pénètre en trombe dans la chambre et balance son sac sur  
son lit, faisant sursauter Ulrich qui est en train de lire  
une BD allongé sur son propre lit.

**ODD**

Allez, bouge tes fesses, on va à  
l'usine !

D'un air maussade, Ulrich désigne son pied bandé.

**ULRICH**

Pourquoi pas faire un foot, pendant  
que t'y es !

Odd ramasse la béquille d'Ulrich et lui tend.

**ODD**

Discute pas, tu meurs d'envie de  
savoir où ils en sont !

Ulrich regarde la béquille.

**ULRICH**

Il va falloir que tu m'aides à  
descendre dans le souterrain... Tu  
le sais, ça ?

Odd lève les yeux au ciel.

**ODD**

(blasé)

J'ai écouté Jim me raconter sa vie  
pendant deux heures ! Plus rien  
n'est impossible pour moi...

Ulrich finit par attraper la béquille. Il se lève...

## 45 3D CORTEX. PLATEAU

Le Mégapode progresse sur l'anneau accidenté du Cortex. Il se dirige vers le coeur (ne roule pas à fond puisque pas de danger).

## 46 3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE

Yumi est aux commandes. Aélita est à côté et reste pensive. Yumi s'en aperçoit.

**YUMI**

Aélita... Tout va bien entre Jérémy et toi ?

Aélita sort de sa torpeur.

**AÉLITA**

Hein ? Oui, bien sûr... Pourquoi tu me poses cette question ?

**YUMI**

Je sais pas... En ce moment, ça a l'air tendu entre vous. Vous vous êtes disputé ?

**AÉLITA**

Non, je... C'est juste qu'il est très occupé, c'est pour ça qu'on est pas trop ensemble.

(elle replonge dans ses pensées un instant)

Mais bon... il faut le comprendre, il est sous pression !

Yumi observe Aélita (pas trop appuyé, elle conduit).

**YUMI**

(pas dupe)  
À moi, tu peux dire la vérité... Tu lui en veux ?

Aélita soupire.

**AÉLITA**

Yumi... J'ai perdu mes parents, vous êtes ma seule famille ! Mais Jérémy...

(elle a un petit sourire)

Jérémy c'est spécial : il a rallumé le supercalculateur, il m'a rematérialisée, il s'est toujours occupé de moi...

## 47 INT. LABORATOIRE - SOIR

Vue de Jérémy au labo. Il est en train d'écouter la conversation, visiblement ému.

**AÉLITA (OFF)**

Il m'a sauvé la vie. Quoiqu'il arrive, je lui ferai toujours confiance ! Toujours !

Laura et William observent Jérémy sans rien dire. Le garçon, toujours ému, finit par couper le haut-parleur, par discrétion.

## 48 3D CORTEX. PLATEAU / AUTOUR DU NOYAU

Le Mégapode arrive à proximité de l'entrée du cœur.

Trois Krabes font soudain leur apparition. Ils barrent l'accès à la passerelle qui mène au noyau.

## 49 3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE

Yumi les détecte sur son écran. Elle tire sur les manettes...

Le megapode dérape et se planque derrière un obstacle.

**AÉLITA**

(surprise)

Qu'est-ce qui se passe ?

Yumi lui montre l'écran. Mine découragée d'Aélita.

**YUMI**

Des monstres de Xana... Ils bloquent l'accès.

(à l'intercom)

Jérémy ?

**JÉRÉMY (OFF)**

Oui je vois ça... Pas moyen de combattre ?

**YUMI**

À trois, on aurait peut-être une chance... Pas à deux !

## 50 INT. LABORATOIRE - SOIR

Jérémy se tourne vers Laura et William.

**JÉRÉMY**

C'est de pire en pire...

(à l'intercom)

Bon, demi-tour, vous rentrez !

## 51 3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE

Aélita s'insurge.

**AÉLITA**

Pas question !

**JÉRÉMY (OFF)**

Ne sois pas têtue, Aélita ! De toute façon, si vous essayez de passer, c'est retour direct au scanner pour toute les deux !

## 52 INT. LABORATOIRE - APRÈS-MIDI

William est pensif.

**WILLIAM**

Il faut vraiment être deux pour injecter le virus à Xana ?

Jérémy et Laura regardent William étonnés.

**LAURA**

(intriguée)

À quoi tu penses ?

**WILLIAM**

Vous avez déjà joué au bowling ?

Jérémy semble comprendre... Il secoue la tête.

**JÉRÉMY**

Non... Non, pas question !

La voix de Yumi retentit.

**YUMI (OFF)**

Ça me paraît jouable...

Comme Jérémy secoue toujours la tête, William désigne le Supercalculateur avec un petit sourire.

**WILLIAM**

C'est ça ou essayer de convaincre cette tête de mule qui te sert de copine de rentrer sagement à la maison !

Jérémy soupire...

CUT

**53 3D CORTEX. PLATEAU / AUTOUR DU NOYAU**

Le Mégapode sort de sa planque, et vient se placer juste en face des monstres de Xana... (il s'arrête, le moteur ronfle!)

**54 3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE**

Gros plan de Yumi aux commandes du Mégapode (on ne voit pas le siège d'à côté). Elle pousse le joystick en avant.

**55 3D CORTEX. PLATEAU / AUTOUR DU NOYAU**

Le Mégapode fait un bond en avant, et fonce sur les créatures qui le bombardent de lasers.

Vue d'Aélita, un peu à l'écart, qui survole le champ de bataille, et pique en direction de l'entrée du noyau... Les monstres de Xana, trop occupés à tirer sur le Mégapode qui fonce sur eux, ne s'aperçoivent pas de sa présence.

**56 3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE**

Yumi pilote. Elle est un peu tendue...

**YUMI**

(tendue)

Jérémy ? Soit rapide sur ce coup là, s'il te plaît...

**JÉRÉMY (OFF)**

Je ne te laisserai pas tomber, Yumi ! Dans tous les sens du terme !

Petit sourire de Yumi. Elle accélère.

**57 3D CORTEX. PLATEAU / AUTOUR DU NOYAU**

Devant le Mégapode qui prend de la vitesse, les monstres de Xana redoublent leurs tirs. Yumi jette son engin sur eux, telle une boule de bowling. L'impact est violent, et créatures et engins basculent par dessus le bord de l'anneau (faire un gros crash!).

**58 INT. LABORATOIRE - APRÈS-MIDI**

**WILLIAM**

Vite !!!

Jérémy tape précipitamment un code...

## 59 3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE

... qui dévirtualise Yumi...

## 60 3D CORTEX. PLATEAU / AUTOUR DU NOYAU

... avant que le Mégapode, suivi des monstres de Xana, ne s'abîme dans la mer numérique !

Pendant ce temps, Aélita atterrit à l'entrée en iris.

**AÉLITA**

Jérémy ? Je suis passée...

L'iris s'ouvre et Aélita pénètre à l'intérieur du noyau.

## 61 INT. SALLE DES SCANNERS - SOIR

Yumi sort d'un scanner, épuisée.

**YUMI**

(épuisée)

"Strike" !

Elle reprend son souffle un instant, puis se dirige vers l'ascenseur...

## 62 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR

Aélita apparaît dans Salle Coeur. Elle se hisse en volant jusqu'à l'interface.

**AÉLITA**

J'y suis...

**JÉRÉMY (OFF)**

OK, je lance le système anti-détection...

## 63 INT. LABORATOIRE - SOIR

Yumi sort de l'ascenseur et s'approche de la console, tandis que Jérémy termine de pianoter sur le clavier.

**JÉRÉMY**

Ça passe ou ça casse...

Jérémy appuie sur une touche.

## 64 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR

Aélita se connecte à l'interface, déclenchant automatiquement l'apparition de l'écran virtuel où défilent des milliers de données. La jeune fille attend un instant avant de continuer, regardant autour d'elle.

**AÉLITA**

(commentant)

Pas d'alarme... Ça a l'air de fonctionner !

**JÉRÉMY (OFF)**

Cool ! Tiens-toi prête, je t'envoie les données.

## 65 INT. LABORATOIRE - SOIR

Jérémy pianote sur son clavier.

L'ascenseur s'ouvre. Odd et Ulrich en sortent, le premier soutenant l'autre (qui s'aide de sa béquille).

Jérémy se tourne vers les nouveaux arrivants.

**JÉRÉMY**

Ah ! Vous arrivez pile au bon moment !

Odd et Ulrich jettent des regards étonnés à Yumi et William.

**ODD**

(étonné)

Me dites pas qu'Aélita est toute seule sur le Cortex !!!

(il soupire)

Dès que je suis pas là, c'est Waterloo !

William désigne l'ascenseur.

**WILLIAM**

(vexé, à Odd)

Ben vas-y, là-bas, si t'es si fort!

Jérémy calme le jeu...

**JÉRÉMY**

Pas le temps... J'envoie les codes.

(il prend une inspiration)

C'est le moment de vérité...

Jérémy appuie solennellement sur "enter".

## 66 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR

Les données commencent à défiler sur l'interface. Aélita commence à faire les manipulations. Elle lève machinalement les yeux vers l'écran virtuel et tombe en arrêt...

Sous ses yeux, une fenêtre est apparue, montrant un laboratoire, filmé apparemment par une webcam.

## 67 INSERT VIDEO - LABO IKONOV

Dans ce laboratoire, de dos, se trouve... Ikonov ! (1 plan)

## 68 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR

Aélita fixe la fenêtre. Elle reste bouche bée.

**AÉLITA**

(interloquée)

Jérémy ? Je vois Ikonov...

**JÉRÉMY (OFF)**

T'as trouvé des archives ?

**AÉLITA**

Non, je veux dire... Il est là !

Filmé en direct ! Par une webcam...

## 69 INT. LABORATOIRE - SOIR

Jérémy fronce les sourcils.

**JÉRÉMY**

(préoccupé)

Aïe... Pas bon, ça ! S'il voit que la caméra est branchée, il va s'apercevoir de ta présence !

## 70 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR

**JÉRÉMY (OFF)**

Perds pas de temps, Aélita...

Continue d'entrer les codes !

Aélita acquiesce et se concentre à nouveau sur son travail, essayant de faire abstraction de la webcam.

## 71 INSERT VIDEO - LABO IKONOV

Dans le labo, une deuxième personne fait soudain son apparition et vient parler à Ikonov. (1 plan)

## 72 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR

Aélita se fige... La silhouette (féminine) lui paraît familière : c'est celle de son rêve. Anthéa Hopper. Aélita pousse un cri.

**AÉLITA**

(s'écriant)

Maman !?

Aélita vacille sous le coup de l'émotion...

## 73 INT. LABORATOIRE - SOIR

Court plan de Jérémy et des autres, qui viennent d'entendre le cri d'Aélita, étonnés...

## 74 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR

Aélita semble bouleversée.

**AÉLITA**

(bouleversée)

Maman !!! C'est Maman !!! Elle est avec Ikonov !!!

## 75 INT. LABORATOIRE - SOIR

Étonnement général au labo. Jérémy se reprend.

**JÉRÉMY**

Calme-toi Aélita... Tu es sûre que c'est ta mère ?

## 76 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR

Retour sur Aélita, toujours bouleversée, qui observe l'écran.

**AÉLITA**

Oui ! Je la reconnais ! Elle est dans le labo avec Ikonov ! C'est elle je te dis !

## 77 INT. LABORATOIRE - SOIR

Au labo, Jérémy se tourne vers Yumi, William, Odd et Ulrich, qui semblent aussi estomaqués que lui.

**WILLIAM**

Mais... Elle n'est pas morte, sa mère ?

**JÉRÉMY**

On n'a jamais su ce qui lui était arrivé ! Aélita...

(il hésite)

Aélita n'en parle jamais...

**ODD**

Mais qu'est-ce qu'elle fait avec Ikonov ?

**JÉRÉMY**

(perdu)

J'en sais rien !

**78 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR**

Dans la salle coeur, Aélita fixe toujours l'écran, les yeux grand ouverts, bouleversée... (1 plan)

**79 INSERT VIDEO - LABO IKONOV**

Dans son labo, Ikonov se lève. Son regard accroche soudain la caméra et il tombe en arrêt. Intrigué, il s'approche pour inspecter l'objectif (son visage emplît tout le champ).

Réagissant, il retourne à son clavier et appuie précipitamment sur "enter", ce qui coupe la caméra : l'écran s'éteint. (Fin insert)

**80 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR**

Aélita reste immobile, sans réagir, fixant l'endroit où une seconde auparavant, elle contemplait sa mère...

**81 INT. LABORATOIRE - SOIR**

Au labo, nos héros se prennent toujours la tête. Yumi s'explique avec Laura...

**LAURA**

... Attendez, je comprends pas.  
Pourquoi on ne peut pas lancer le virus ?

**YUMI**

Parce que le supercalculateur est le seul moyen d'avoir un contact avec la mère d'Aélita ! Et de comprendre ce qu'elle fait dans le labo d'Ikonov !

(elle se tourne vers  
Jérémy pour le  
convaincre)

Jérémy... Ça change la donne !  
(MORE)

YUMI (CONT'D)

Il y a un nouveau mystère à résoudre ! On ne peut pas détruire le supercalculateur maintenant !

Jérémy se tourne vers les autres et les interroge du regard.

**ULRICH**

Je suis d'accord avec Yumi...

Odd et William font "oui" de la tête. Laura hausse les épaules.

Jérémy réfléchit un instant, puis se retourne vers la console et appuie sur une touche.

**JÉRÉMY**

Bon, Aélita... On arrête tout !

**82 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR**

Retour sur Aélita, qui sort de sa torpeur.

**JÉRÉMY (OFF)**

J'ai interrompu le transfert de données... Tu rentres !

**AÉLITA**

(déboussolée)

Non... NON ! Il faut terminer la mission !

Aélita reprend son travail sur l'interface...

**83 INT. LABORATOIRE - SOIR**

Jérémy est tendu.

**JÉRÉMY**

Aélita ! Tu n'es pas en état de...  
(une alarme retentit sur  
la console)  
Oh non...

**84 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR**

Aélita manipule toujours l'interface.

**JÉRÉMY (OFF)**

(affolé)  
Aélita ! Fous le camp ! Les Ninjas arrivent !

**AÉLITA**

(obstinée)

Pas question ! Il faut éliminer  
Xana ! J'ai encore le temps !

Autour d'elle, les silhouettes inquiétantes des Ninjas  
sortent du sol sur les autres plate-formes...

**JÉRÉMY (OFF)**

(affolé)

AÉLITA !!!

**85 INT. LABORATOIRE - SOIR**

Au labo, Jérémie semble au bord de l'apoplexie.

**JÉRÉMY**

AÉLITA !!!

Il se calme soudain et prend une inspiration... Sa voix se  
fait plus douce.

**JÉRÉMY (CONT'D)**

(voix douce)

Aélita...

**86 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR**

Dans le coeur, Aélita suspend son geste.

**JÉRÉMY (OFF)**

Aélita, écoute-moi. Les choses ont  
changé. On ne peut pas détruire le  
supercalculateur maintenant. Il  
faut que tu rentres.

Les Ninjas s'approchent et l'encerclent...

Aélita ferme les yeux et soupire...

**87 INT. LABORATOIRE - SOIR**

Les Lyokôguerriers silencieux au labo, observant Jérémie.

Celui-ci n'y tient plus : il tape précipitamment un code...

**88 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR**

Les Ninjas sont tout proches. L'un d'eux brandit son  
katana...

À ce moment, Aélita disparaît, dévirtualisée par Jérémie...

CUT

89 INT. LABORATOIRE - SOIR

L'ascenseur s'ouvre sur Aélita. Elle est hors d'elle et se dirige vers Jérémy, qui vient à sa rencontre.

**AÉLITA**

(en colère)

J'avais le temps d'injecter le virus ! Pourquoi t'as interrompu la mission ?

Jérémy désigne les autres.

**JÉRÉMY**

On a TOUS décidé d'arrêter ! Ta mère est vivante !

**AÉLITA**

(déboussolée)

Je sais ! Je...

(elle secoue la tête)

La priorité, c'est Xana !

**JÉRÉMY**

Non ! Aélita, réfléchis un peu... Si ta mère est vivante, on peut essayer de la contacter ! Tu te rends compte de ce que ça veut dire ?

**AÉLITA**

(obstinée)

Mais Xana est à 88% de sa puissance !

**JÉRÉMY**

Justement ! Il reste de la marge !

(Aélita ne comprend pas ;

Jérémy reprend)

Tant que Xana n'a pas récupéré tous les codes, il reste confiné dans le supercalculateur d'Ikonov. Ça te laisse du temps pour résoudre ce mystère...

**AÉLITA**

(surprise)

Mais, qu'est-ce qui te fait croire que je veux...

**JÉRÉMY**

(l'interrompant)

Je le sais !!! Je sais que tu cherches à comprendre pourquoi ta mère a disparu...

(MORE)

**JÉRÉMY (CONT'D)**

Et pourquoi elle est dans le labo d'Ikonov... Parce que, ce que tu veux le plus au monde, c'est la revoir ! Tu es prête à mettre ta vie en danger pour ça ! Tu l'as déjà fait...

Aélita est surprise par le ton brusque de Jérémie. Les autres assistent à l'échange, bouche bée. Jérémie reprend, plus doucement.

**JÉRÉMY (CONT'D)**

Aélita... Si on détruit le Cortex, tu ne reverras jamais ta mère...

(il désigne les autres)

On ne peut pas te laisser faire ce sacrifice ! C'est pour ça qu'on a pris cette décision à ta place...

Aélita semble complètement désemparée. Elle secoue la tête.

**AÉLITA**

(balbutiant)

Mais c'est... c'est trop dangereux!

Jérémie soupire. Il prend doucement la main d'Aélita.

**JÉRÉMY**

Écoute... Si Xana atteint 95%, s'il atteint cette limite, on lance le virus ! Quoi qu'il arrive !

(il se tourne vers les autres)

OK ?

Les autres acquiescent... Aélita est au bord des larmes.

**ODD**

(ton enjoué)

Maintenant, on a une double raison de résister à Xana !

Jérémie se tourne à nouveau vers Aélita.

**JÉRÉMY**

Alors ? Marché conclu ?

Bouleversée, Aélita fait oui de la tête... Une larme coule sur sa joue.

Les autres sont émus, y compris Laura...

## 90 EXT. PARC AVEC ACCÈS TUNNEL - SOIR

Nos héros débouchent du tunnel. Ils aident Ulrich (toujours avec sa béquille) à s'en extraire. Yumi regarde l'heure.

**YUMI**

Houlà ! J'ai tout juste le temps de rentrer, avant que mes parents appellent la police ! À demain les amis !

Les autres lui font un petit signe d'adieu, tandis que la jeune fille s'éloigne en petite foulée...

**ODD**

Cool ! À cette heure-ci, la cantine n'est pas fermée, on peut encore dîner !

Ulrich lève les yeux au ciel.

**ULRICH**

Attends ! Dans un moment pareil, tu penses encore à manger ?

**ODD**

Ben j'ai faim !

Mais Aélita prend la parole.

**AÉLITA**

Odd à raison ! Moi aussi, j'ai faim!

(les autres la regardent abasourdis ; elle sourit faiblement)

Et avec un peu de chance, il y aura du rab !

Grand sourire d'Odd en entendant cette perspective.

**ODD**

(joyeusement)

Vous avez entendu la demoiselle ?  
Allez ! À table !

La bonne humeur revient. Tout le monde commence à se diriger vers le réfectoire. Jérémy reste un instant en arrière avec Aélita. Tous deux se regardent un instant...

En souriant, Aélita tend la main à Jérémy, qui la prend affectueusement. Tous deux emboîtent le pas à leurs amis.

FIN