

# CODE LYOKO EVOLUTION

"RENDEZ-VOUS"

Ep. 111 Script VTOURNAGE

Auteur  
Diane Morel

## **Résumé de l'épisode :**

Xana lance une attaque inhabituelle, en se servant de deux tours qui s'activent et se désactivent de façon apparemment aléatoire. Pendant que les lyoko-guerriers cherchent à désactiver les deux tours, Aélita se fait attirer dans un piège, par un spectre qui se fait passer pour sa mère. Jérémy est le seul à pouvoir la secourir. Pendant qu'il fonce l'aider, Laura prend les commandes et mène de main de maître la mission sur Lyoko...

## **Personnages dans l'épisode :**

- Ulrich
- Yumi
- Jérémy
- Aélita
- Odd
- Laura
- Jim
- LILLY -MERE AELITA (le spectre)

## **FX :**

- Seq 3 : Effet lumineux prise murale
- Seq 3 : gerbe d'étincelles
- Seq 12 : Animation holomap
- Seq 36 : Animation holomap
- Seq 40 : Xana dans les yeux du spectre
- Seq 51 : rayon lumineux qui bloque Jeremy et frappe le sol
- Seq 54 : depixelisation du spectre
- Seq 55 : Marque de Xana sur cou d'Aelita qui disparaît
- Seq 57 : Mesure de codes - transwatch

1            **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR**            1

Le vent balaye le territoire du désert.

Trois gros Krabes patrouillent devant un cirque de pierre: au centre, sur un promontoire, une tour s'active et se désactive par intermittence...

2            **3D LYOKO. TERRITOIRE MONTAGNE AVEC TOUR**            2

Sur le territoire de la Montagne, au milieu d'un labyrinthe, une autre tour s'active, comme si elle prenait le relais, effrayant cinq Kankrelats qui se tiennent à proximité.

Le sol tremble. Les bestioles battent en repli dans le labyrinthe. Un signal lumineux est émis par la tour et se propage dans le sol, rongant la terre pour s'insinuer...

3            **INT. CHAMBRE AÉLITA - MATIN**            3

... dans la prise murale de la chambre d'Aélita (FX) jusqu'à son ordinateur qui, après une petite gerbe d'étincelles (FX), s'allume.

Un montage rapide d'images du passé d'Aélita, petite, défile et s'arrête sur une photo qui montre Aélita avec son père et sa mère, l'air insouciant, puis une photo de sa mère (Anthéa), tenant une brassée de lys.

Après s'être attardé un instant sur chacune de ces deux photos, le montage ultra-rapide reprend de plus belle.

La caméra PANOTE et révèle qu'Aélita dort dans son lit juste à côté, inconsciente de ce qui se passe sur sa machine.

4            **EXT. LYCÉE KADIC - MATIN**            4

Establishing du collège Kadik, silencieux et paisible, à la lueur du soleil qui se lève... Soudain <bip> <bip> <bip> !

5            **INT. CHAMBRE JÉRÉMY - MATIN**            5

Jeremy se réveille en sursaut...

**JÉRÉMY**

Hein ?

C'est son portable qui <bippe>. Il désactive le signal et récupère ses lunettes sur la table de nuit.

INSERT : son réveil marque 5 heures du mat'.

Inquiet, il checke sur l'écran l'application "Xana" qui clignote... et compose aussitôt un numéro.

**JÉRÉMY (CONT'D)**

C'est moi... Y'a une tour active  
sur Lyoko ! Xana attaque!

6 **INT. CHAMBRE ODD/ULRICH - MATIN**

6

Ulrich prend l'appel, pas réveillé.

**ULRICH**

Heu... Oui... Compris. On arrive.

Odd n'a même pas bougé, sous sa couette.

**ULRICH (CONT'D)**

(énergique)

Debout, la marmotte, on a une  
urgence !

**ODD**

Mmmm... Encore une minute...

Ulrich lui balance une pantoufle.

7 **INT. CHAMBRE JÉRÉMY - MATIN**

7

Tout en enfilant ses chaussures, Jérémy finit de parler à  
Yumi au téléphone.

**JÉRÉMY**

Rendez-vous au labo ! Tu préviens  
William, ok ? Oh... et faites  
gaffe. Y a peut-être déjà un  
spectre dans le coin, ok ?!

Il referme son portable... et recompte...

**JÉRÉMY (CONT'D)**

Aélita, Odd, Ulrich, Yumi et  
William... C'est bon...

Il sort.

8 **INT. CHAMBRE ODD/ULRICH - MATIN**

8

Coté Ulrich et Odd, ça s'habille vite et mal...

Ulrich est taciturne, Odd un vrai moulin à paroles. Tout en  
parlant à toutes vitesses, il se bagarre pour enfiler ses  
chaussettes...

**ODD**

(rapide)

J'ai comme un pressentiment.  
(MORE)

ODD (CONT'D)

Ce maudit spectre va me tomber dessus, se coller à moi et m'aspirer tout mon code. Et tu sais ce qui va se passer toi, quand j'aurai plus une ligne de code en moi !?! Hein ? Hein ?

Sans trop écouter, Ulrich prend sa veste et s'en va, talonné par Odd.

ODD (CONT'D)

Eh ben moi je pense que je vais devenir tout mou, tu vois, comme une quenelle sauce béchamel de la cantoché...

9 INT. COULOIR CHAMBRES - MATIN

9

Odd galope derrière Ulrich.

ODD

Et alors... Finis les combats sur lyoko... Fini le sport... Fini... tout...

Ulrich lève les yeux au ciel.

ULRICH

Et quand on sera mous et sans cerveau, on pourra plus parler ni entendre ? Parce que ça ce serait plutôt une bonne nouvelle...

Odd soupire, visiblement Ulrich n'est pas très réceptif.

10 EXT. PARC - JOUR

10

Yumi et William se glissent dans le parc.

YUMI

C'est bon, la voie est libre.

WILLIAM

Chut, on va se faire repérer...

YUMI

Par qui ? T'as vu l'heure ?

WILLIAM

Je parle d'un spectre, pas de...

Soudain, William la plaque derrière un arbre.

WILLIAM (CONT'D)

Attention !

Ils découvrent Jim, assis en jogging dans un carré d'herbe, en train de faire un simili tai-chi assez ridicule.

**WILLIAM (CONT'D)**

Je le crois pas... Jim qui fait du Tai-Chi...

**YUMI**

(se marrant)

Ce n'est pas le genre des spectres, ça, le Tai-Chi...

\*

Sans bruit, ils se faufilent tous les deux derrière son dos sans être vus.

11 **INT. CHAMBRE AÉLITA - JOUR**

11

Aélita, fin prête, va quitter sa chambre, quand elle voit qu'une enveloppe clignote sur l'écran de son ordi.

**AÉLITA**

C'est quoi ça...

Ses yeux s'agrandissent, tandis qu'elle clique sur l'enveloppe et parcourt le message à haute voix.

**AÉLITA (CONT'D)**

"Confidentiel... Pour en savoir plus sur tes parents, rendez-vous maintenant en salle de sciences."

12 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

12

Les lyoko-guerriers, moins Aélita, se réunissent autour de Jérémy qui leur fait un topo.

**JÉRÉMY**

L'attaque de Xana est très inhabituelle.

**ODD**

(bâille)

Ca tu l'as dit, Einstein, attaquer à une heure pareille, c'est pas humain !

**JÉRÉMY**

(l'ignore)

Il se sert non pas d'une, mais de deux tours. On dirait qu'elles se relaient...

Sur l'holomap, on voit deux points, dans deux endroits différents, qui clignotent de façon anarchique.(FX)

**JÉRÉMY (CONT'D)**

...probablement pour mieux vous empêcher de les désactiver...

**YUMI**

Pas bête, Xana ! Si la tour est éteinte, on ne peut pas rentrer dedans...

**JÉRÉMY**

Heureusement, j'ai repéré des moments où les deux tours sont allumées ensemble. Mais ça ne dure pas longtemps.

**WILLIAM**

Tu veux dire qu'on ne pourra les désactiver qu'à ces moments là?

**JÉRÉMY**

Exact...

Mous de tous le monde, genre... Ça ne va pas être facile

**JÉRÉMY (CONT'D)**

Je vois qu'une solution : couper l'équipe en deux...

**ULRICH**

Deux sur le territoire de la montagne, et deux dans le désert, c'est ça ?

Jeremy approuve, pendant qu'Odd compte sur ses doigts. Deux et deux, 4. Il semble réaliser soudain un truc...

**ODD**

Et mais si on est quatre, c'est qui qui manque... Aélita ! Elle est où?

Jérémy fronce les sourcils.

**JÉRÉMY**

Je la rappelle. Mais ne l'attendez pas, faut partir tout de suite...

Les autres acquiescent et foncent vers l'ascenseur.

Jérémy pianote sur son téléphone.

Aélita, toujours perplexe devant son ordi, finit par attraper son portable, qui vibre sur son bureau.

**AÉLITA**

(hésitante)  
Oui, Jérémy...

**JÉRÉMY (OFF)**

Qu'est-ce qui se passe, t'as un problème ?

**AÉLITA**

Non non, ne t'inquiète pas, j'arrive.

14      **INT. LABORATOIRE - JOUR**

14

Jeremy la prévient.

**JÉRÉMY**

Dépêche toi, ok ? Xana nous fait une attaque bizarroïde et j'ai peur qu'il y ait un ou deux spectres dans les parages...

**AÉLITA (OFF)**

Oui oui, je fais gaffe, promis...

15      **INT. CHAMBRE AÉLITA - JOUR**

15

Aélita raccroche et tapote sa table du bout des doigts, nerveuse. Elle réexamine le message, puis pianote pour faire apparaître le pseudo utilisé par son mystérieux interlocuteur: «lilly@interweb.com».

**AÉLITA**

(murmure)  
Lilly... Lilly...

...comme si ce mot lui évoquait quelque chose, puis consulte les photos de ses parents sur son ordi et s'arrête sur celle où sa mère, Anthéa, hume les lys.

**AÉLITA (CONT'D)**

(murmure)  
Mais oui c'est ça... Lilly, c'est "lys", la fleur préférée de...

Soudain, de <petits coups>, frappés à la porte. Aélita va ouvrir. C'est Laura.

**LAURA**

Salut, j'ai entendu ton portable. il se passe un truc ?

\*

**AÉLITA**

Oui, il y a une alerte.

Laura se renfrogne.

**LAURA**

Pourquoi je ne suis pas dans le coup ?

**AÉLITA**

N'en fais pas une drame, Laura. Tu as vu l'heure ?! Jérémy était juste mal réveillé...

\*

**LAURA**

Hmmm... Dis, je peux venir avec toi au labo ?

**AÉLITA**

Pars devant, je dois finir un truc.

**LAURA**

OK. A toute...

Laura sort. Aélita, elle, jette un dernier coup d'oeil à la photo de sa mère avec les lys.

16

**INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR**

16

Ulrich, Odd, Yumi et William entrent dans la salle des scanners. Ulrich se précipite un peu vite sur Yumi, pour se débarrasser d'Odd.

**ULRICH**

(à Yumi)

On fait équipe, ok ?

**YUMI**

Ok.

**ODD**

Ben quoi, je sens le camembert, c'est ça ?

Mais la porte des scanners s'est refermée sur Ulrich et Yumi, avant qu'ils aient répondu quoi que ce soit...

**ODD (CONT'D)**

Pfff...

**JÉRÉMY (OFF)**

Transfert Ulrich... Transfert Yumi

Odd se tourne vers William.

**ODD**

On dirait que t'es coincé avec moi...





19 **3D LYOKO. TERRITOIRE MONTAGNE**

19

Odd et William se matérialisent et atterrissent en douceur sur un promontoire rocheux, tout entouré de brume.

**JÉRÉMY (OFF)**

Attendez une minute, j'ai un update rapide à faire pour l'overboard...

**WILLIAM**

OK, on commence à avancer...

William s'engage sur une passerelle, suivi par Odd qui profite du répit pour repartir dans son délire.

**ODD**

Non mais sérieux, tu as déjà pensé à ce qu'on allait devenir quand on aurait plus de code ?

William hausse les épaules et se tourne vers lui avec un geste cassant.

**WILLIAM**

Primo, moi, j'ai pas de codes. Secundo... Tes problèmes, tes petits ennuis, tu les laisses ici okay ? J'ai besoin d'un coéquipier efficace, pas d'une pipelette détraquée...

**ODD**

Moi ? Une pipelette détraquée ?

**WILLIAM**

Au cas où t'aurais pas remarqué, cette mission, on va pas la réussir les doigts dans le nez... Faut que t'assures, pour une fois, c'est trop demander ?

**ODD**

(outré)

Pour une fois ? Qu'est-ce que ça veut dire ! J'assure comme une bête à chaque fois, moi !!!

Air sceptique de William.

20 **EXT. PARC - JOUR**

20

Aélita file en direction du bâtiment de sciences.

Elle passe discrètement derrière le dos de Jim, immobile, dans une posture Tai-Chi encore plus ridicule que précédemment.

Au passage, elle shoote sans le faire exprès dans un détritrus sur le sol, qui produit un petit bruit.

INSERT visage de Jim qui lève juste un sourcil.

**JIM**

Hmmm ?

N'entendant rien de plus, il prend une grande inspiration et change de posture...

21

**3D LYOKO. TERRITOIRE MONTAGNE AVEC TOUR**

21

Odd suit toujours William, sur une étroite passerelle de pierre, environnée de brume.

**JÉRÉMY (OFF)**

Odd, c'est bon, je t'envoie ton overboard ! Il est updaté et prêt pour l'action !

L'overboard se matérialise près d'Odd qui le tapote pensivement.

**ODD**

Et si je t'apprenais à t'en servir?

**WILLIAM**

Hein ?

**ODD**

Ben c'est vrai quoi... Si ça se trouve, quand j'aurai plus de codes, je serai si mou que je pourrai plus revenir sur Lyoko...

**WILLIAM**

Et alors ?

**ODD**

Ben alors, mon overboard, faudra bien que quelqu'un s'en serve non ?

**WILLIAM**

Mmmm.

**ODD**

(s'emporte)

Oh mais j'y pense... Y a pas que l'overboard, y a aussi tout le reste... Ma console de jeux, faut que je la donne à Ulrich, et mon panier de linge sale à Yumi - elle saura quoi en faire ! Et pour Aélita, ce sera...

Soudain William tire son épée et la plaque sur le cou d'Odd avec un air féroce. Odd se tait, complètement figé...

Un temps de suspense. Va-t-il le dévirtualiser ?

Mais non, William tournoie sur lui-même et abat son arme sur deux Blocks qui viennent de surgir de la brume et s'apprêtaient à les canarder.

**WILLIAM**

Han !

D'un seul coup d'épée, il les met hors d'état de nuire.

**WILLIAM (CONT'D)**

Dans la vie, y a ceux qui parlent,  
et ceux qui agissent. Tu me suis ?

Odd le regarde, médusé, ne sachant s'il faut dire quelque chose ou pas.

**JÉRÉMY (OFF)**

Bon les gars, vous faites quoi ? Je  
vous rappelle les coordonnées de la  
tour : plein sud...

Sans en attendre davantage, William se transforme en supersmoke et part dans cette direction et disparaît rapidement dans la brume

Odd reste un temps médusé, se massant le cou, là où il a été touché par l'épée de William, puis secoue la tête comme s'il s'ébrouait et saute sur son overboard.

Il file à sa suite et disparaît dans la brume.

**ODD**

Hé, William, attends-moi, faut  
vraiment que tu m'expliques comment  
t'as fait ça ! Deux Blocks d'un  
coups !!!

22

**INT. COULOIR SALLE DE SCIENCES - JOUR**

22

Aélita avance avec appréhension dans le long couloir qui mène à la salle de sciences. Elle s'arrête devant la porte.

Elle hésite. Puis frappe.

**AÉLITA**

Y a quelqu'un ?

Pas de réponse.

Elle hésite encore, puis, lentement, très lentement, elle tourne la poignée avec appréhension et pousse le battant...  
(Que va-t-elle découvrir ?)

23 INT. LABORATOIRE - JOUR

23

Laura, elle, arrive au labo.

**LAURA**

'lut, Jérémy...

**JÉRÉMY**

Laura ? Qui t'a...

**LAURA**

C'est Aélita. Apparemment t'as pas pensé à m'appeler ?

**JÉRÉMY**

(marmonne)

Je ne t'ai pas encore mise sur ma liste d'urgences, désolé.

(se reprend)

Mais Aélita, elle fait quoi ? Pourquoi elle n'est pas avec toi ?

**LAURA**

Je ne sais pas. Elle avait l'air bizarre... Elle a dit qu'elle avait un truc à finir.

**JÉRÉMY**

Quoi ?!? Tu l'as laissée là bas ? Pourquoi t'es partie sans elle ?

**LAURA**

On se calme Jeremy! Je suis venue pour aider, pas pour me faire engueuler...

**JÉRÉMY**

(se reprend)

Excuse-moi... C'est juste... Tu comprends, elle est toute seule. Les autres sont sur Lyoko. Si un spectre lui tombe dessus, comment elle va se défendre ?

Laura acquiesce, elle comprend la gravité de la situation.

**LAURA**

Ramène Ulrich, il ira la protéger.

**JÉRÉMY**

(inquiet)

Pas possible. Xana nous fait une attaque spéciale. On a besoin de tout le monde sur Lyoko... Et moi je suis coincé ici...

Il se passe les mains dans la tignasse, désespéré... Puis se fige...

**JÉRÉMY (CONT'D)**

Et si tu prenais les commandes ?

**LAURA**

Pardon ?

**JÉRÉMY**

Faut que j'aïlle voir si Aélita va bien. Alors... le mieux, c'est que tu prennes les commandes.

Laura sourit...

**LAURA**

Merci Jérémy... Tu ne le regretteras pas.

Jérémy esquisse un pâle sourire et part en courant vers l'ascenseur.

Avec cérémonie, Laura s'assied sur le siège et caresse du bout des doigts les commandes.

**LAURA (CONT'D)**

(pour elle même)

Je le crois pas... Je suis aux commandes d'un supercalculateur quantique...

24

**INT. SALLE DE SCIENCES - JOUR**

24

Aélita entre à pas lent.

**AÉLITA**

(inquiète)

Hé ho ? Y a quelqu'un ?

Toujours pas de réponse. Elle s'avance jusqu'au milieu de la salle et soudain, une voix résonne derrière elle. Une voix féminine.

**LILLY**

Ici, Aélita.

Aélita se retourne et aperçoit une silhouette en contre-jour. Elle plisse les yeux, mais ne parvient pas à voir le visage de cette personne. Elle hésite.

**AÉLITA**

Qui êtes-vous ?

La voix, très douce, reprend.

**LILLY**

Une amie de ton père.

Aélita hésite toujours. Va-t-elle avancer vers la silhouette?

25 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR**

25

Sur leurs véhicules, Yumi et Ulrich arrivent en vue de la tour, qui clignote.

Tout autour de la tour, il y a le trou en forme de cercle qui les sépare de leur objectif...

Yumi descend de son overwing et se penche au dessus du vide.

**YUMI**

J'espère que ce n'est pas plein de bestioles là-dedans... Faut pas traîner ici.

Ulrich pointe du doigt la tour qui s'élève, clignotante à une centaine de mètres environs. \*

**ULRICH**

Regarde, la tour s'active et se désactive. \*

**YUMI**

On fait comment maintenant ?  
Comment on peut savoir quand les deux sont allumées en même temps assez longtemps ? T'en penses quoi, Jérémy ?

**LAURA (OFF)**

J'en pense que j'en ai aucune idée...

**ULRICH**

(surpris et pas très amène)

Hein ? Laura ?!? Mais qu'est-ce que tu fiches là ? Où est Jérémy ?

26 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

26

Laura, confortablement installée dans le siège de Jérémy, pianote sur le clavier.

**LAURA**

Je l'ai remplacé au pied levé. Il avait les jetons pour Aélita, il est parti la retrouver.

27 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR**

27

Ulrich a rejoint Yumi près du gouffre. Il fronçe les sourcils....

**ULRICH**

Ca m'étonne qu'il t'ait laissé les commandes...

**LAURA (OFF)**

Et pourtant il l'a fait... Bon alors, si j'ai bien compris, faut que je vous aide à désactiver ces satanées tours clignotantes, c'est ça ?

**ULRICH**

Ouais...

Pendant cet échange, un bruit digital attire leur attention. Ils reculent... Yumi dégaine ses éventails.

**YUMI**

Ulrich...

**LAURA (OFF)**

La première chose à faire... c'est de vous synchroniser avec les autres...

\*

**ULRICH**

Tiens-toi prête...

Il dégaine ses sabres, puis ils se mettent en position d'attaque...

28 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

28

Un peu malhabile, Laura pianote maladroitement pour connecter Odd et William à la conversation.

**LAURA**

Odd ? William ? Vous m'entendez ?

29 **3D LYOKO. TERRITOIRE MONTAGNE AVEC TOUR**

29

Odd et William se sont arrêtés sur un promontoire qui surplombe une vaste plate forme où des rochers s'entremêlent pour former un labyrinthe, au milieu duquel se dresse la tour, qui clignote aussi de manière erratique.

**WILLIAM**

Ouais, on t'entend depuis tout à l'heure, en fait...



**ODD**

(à William)  
Ca me fait trop bizarre d'entendre  
sa voix et pas celle de Jérémy...

**LAURA (OFF)**

(sarcastique)  
Alors les amateurs, ça clignote  
chez vous aussi ?

**ODD**

Hé je suis pas un amateur !

**WILLIAM**

(le coupe)  
Oui, ça clignote... N'importe  
comment...

ANGLE SUR la tour qui clignote effectivement de façon  
anarchique.

**ODD**

Pff, ça m'étonnerait beaucoup que  
Laura puisse résoudre un problème  
aussi balèze ! Elle arrive pas à la  
cheville d'Einstein, cette fille.

**WILLIAM**

Plus vite, on y sera... Plus vite  
on saura...

William se transforme à nouveau en supersmoke et file vers la  
tour... Odd serre les dents et remonte sur son overboard.

**ODD**

(à William, qui ne  
l'entend déjà plus)  
Finalement j'ai changé d'avis!  
C'est Yumi qui héritera de  
l'overboard... Et, toi du linge  
sale...

Et il file à son tour dans le sillage de William.

30 **INT. COULOIR CHAMBRES - JOUR**

30

Jérémy court jusqu'à la porte d'Aélita et entre, la porte  
n'étant pas verrouillée.

**JÉRÉMY**

Aélita ?

31 **INT. CHAMBRE AELITA - JOUR**

31

Jérémy constate l'absence d'Aélita. Son regard parcourt la  
pièce et tombe sur l'ordi.

Sur l'écran, s'affiche un curseur clignotant...

**JÉRÉMY**

Pardon, Aélita, mais c'est urgent... Hmmm, mot de passe...

Il tape «codelyoko».

**JÉRÉMY (CONT'D)**

Bingo !

Il voit les photos de famille et fronce les sourcils.

Puis il ouvre sa boîte mail.

Le premier message lui saute aux yeux.

**JÉRÉMY (CONT'D)**

Rendez-vous... en salle de Sciences... Oh non, Aélita...

Il fonce.

32 **INT. SALLE DE SCIENCES - JOUR**

32

Aélita est toujours hésitante, au milieu de la salle.

La silhouette reste dans l'obscurité, et lui parle d'une voix très douce.

**LILLY**

Tu étais si gaie quand tu étais petite. Tu ne faisais jamais rien sans ta poupée, tu te souviens ?

Aélita fait un pas dans sa direction...

**LILLY (CONT'D)**

Tu adorais le parfum des fleurs... Tu étais si triste, en hiver, quand elles disparaissaient...

Puis un autre, mais le visage de son interlocutrice est toujours impossible à voir.

33 **EXT. PARC - JOUR**

33

Jérémy traverse le parc en courant, direction le bâtiment de sciences.

Cette fois Jim, toujours en plein Tai-Chi, l'entend marcher sur une branche morte et ouvre un oeil.

**JIM**

Qu'est-ce que c'est ?

Mais Jérémy est si rapide qu'il n'y a pas d'autre bruit.

**JIM (CONT'D)**

Humph !

Jim referme son oeil et continue son mouvement lent, très lent !

Jérémy, lui, appelle Laura en approchant du bâtiment de sciences.

**JÉRÉMY**

Laura!... Xana a tendu un piège à Aélita. Faut désactiver les tours, vite !

34 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

34

Laura acquiesce.

**LAURA**

Ok !

(appelle les autres)

Je viens d'avoir Jérémy. Aélita est en danger. C'est elle la cible de Xana....

35 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR**

35

Ulrich et Yumi sont toujours en garde, scrutant le gouffre qui les sépare de la tour.

**ULRICH**

Il faut passer à l'action... Mais c'est quoi ton idée pour les tours...

**LAURA (OFF)**

J'ai un plan, mais faut que je vérifie mon idée. Attends juste une minute...

Yumi détourne la tête pour scruter la tour.

**YUMI**

Ca va trop vite. Je ne vois pas à quel moment on peut rentrer à l'intérieur...

**ULRICH**

Allez viens, on tente le coup !

Mais au moment où ils se détournent du trou pour reprendre leurs engins, un énorme Krabe en surgit, vite imité par deux autres Krabes qui surgissent à leur tour. La route de la tour est barrée!

36 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

36

Laura scrute l'holomap où s'allument et s'éteignent les signaux correspondants aux tours. (FX)

**LAURA**

(pensive)

Xana est une IA. Et les IA, c'est logique. Il y a forcément un pattern. Une forme de répétition séquentielle dans les allumages-éteignages des tours...

37 **3D LYOKO. TERRITOIRE MONTAGNE AVEC TOUR**

37

Odd et William se posent près de la tour clignotante. \*

**ODD**

Là je comprends plus rien, Madame Einstein. En langage humain, c'est quoi ton plan ?

**LAURA (OFF)**

(impatiente)

Attends je te dis, faut que je trouve le pattern...

William et Odd prennent un instant pour scruter les alentours... Pas d'ennemis en vue. \*

Odd trépigne, très inquiet pour Aélita.

**ODD**

(remonté)

Ouais, ben moi je vais pas rester les bras croisés pendant que Xana transforme Aélita en légume... J'y vais !

Il se précipite pour rentrer à l'intérieur de la tour, mais elle se désactive soudain et Odd se heurte à un mur...

**ODD (CONT'D)**

Ouch...

Cinq Kankrelats surgissent du labyrinthe et le canardent.

William bondit à la rescousse, parant les tirs avec son épée et tirant Odd à l'abri, derrière un rocher du labyrinthe.

**WILLIAM**

Viens par là... Quand j'ai dit qu'il fallait agir et pas parler, je pensais pas que tu ferais n'importe quoi...

**ODD**

T'es jamais content...

**WILLIAM**

Si... si... Finalement ton  
overboard... Il n'est pas si mal  
que ça...

Odd offusqué.

**ODD**

Tu parles... Tu t'en serviras  
jamais... Et de toute manière,  
c'est trop tard, j'ai carrément  
arrêté de flipper, je le garde.

**WILLIAM**

(se marrant)  
Dommage...

Soudain Odd se penche hors de leur cachette pour balancer des  
fléchettes à un kankrelat plus aventureux que les autres,  
qu'il fait disparaître.

**ODD**

En plein dans le citron !

38 **INT. SALLE DE SCIENCES - JOUR**

38

La douce voix de la femme semble attirer irrésistiblement  
Aélita qui se rapproche d'elle de plus en plus.

**LILLY**

Quand tu dormais dans l'herbe, tu  
avais un sourire si doux... Tes  
cheveux étaient soulevés par le  
vent, et moi, je les caressais du  
bout des doigts. J'avais peur de te  
réveiller...

Soudain, Aélita est si proche qu'elle voit son visage...

**AÉLITA**

C'est pas possible... Maman ?

Un temps Aélita reste figée, les larmes lui montant au yeux,  
puis soudain elle court vers sa mère.

39 **INT. COULOIR SALLE DE SCIENCES - JOUR**

39

Jérémy fonce dans le couloir en direction de la salle. Par la  
porte ouverte, il entend la voix d'Aélita...

**AÉLITA (OFF)**

C'est toi ? C'est vraiment toi ?

Il accélère et rentre dans la salle...

**JÉRÉMY**

Aélita, NON !

40 **INT. SALLE DE SCIENCES - JOUR**

40

Jérémy s'est figé. Devant lui, Aélita est blottie dans les bras de la femme. Il voit, l'espace d'un instant, le signe de Xana qui luit (FX) dans ses yeux.

**JÉRÉMY**

C'est un spectre ! Aélita ! Un spectre!

Il se précipite et lui arrache Aélita des bras...

**JÉRÉMY (CONT'D)**

Viens avec moi, vite !!!

40A **INT. COULOIR SALLE DE SCIENCES - JOUR**

40A

Jérémy tire Aélita dans le couloir, d'une main, il bloque la porte avec un banc et l'entraîne vers la sortie.

**AÉLITA**

Arrête... Mais qu'est-ce qui te prend...

41 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR**

41

Ulrich et Yumi sont en plein fight avec les Krabes qui les canardent. Yumi détourne les rayons avec ses éventails et Ulrich, avec sa souplesse habituelle, bondit entre les tirs...

Il voit un Krabe se tourner vers Yumi et ajuster son tir pour la toucher dans le dos.

**URLICH**

Attention, Yumi !

Grâce à son cri, elle anticipe le tir du Krabe et fait un roulé boulé pour passer entre ses pattes.

Puis elle court se mettre à l'abri derrière un rocher.

Ulrich est touché par un tir et tombe en arrière dans le gouffre.

**URLICH**

Ahhhhhhhhhhhhhh !

Yumi, de derrière le rocher, se rehausse pour voir ce que font les Krabes. Deux s'approchent du gouffre et le troisième vient vers elle.

**YUMI**

Grouille, Laura ! On est attaqués !

42 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

42

Concentrée, Laura ne semble pas l'entendre. Elle scrute l'holomap et compte les allumage-éteignages qu'elle voit devant elle...

**LAURA**

2... 3... 5... 7... 11... (un temps) 2... 3... 5...

43 **EXT. PARC - JOUR**

43

Jérémy s'éloigne du bâtiment de sciences en tirant Aélita sans ménagement par le bras et en jetant des regards inquiets par dessus son épaule. Aélita se dégage brusquement de la poigne de Jérémy.

**AÉLITA**

Hé ! C'est quoi ton problème !!!

Jérémy explose.

**JÉRÉMY**

Mon problème ? MON Problème, c'est que TU t'es jetée dans les bras d'un spectre, Aélita ! (...)

Les yeux d'Aélita lancent des éclairs.

**AÉLITA**

N'importe quoi, t'as des preuves ?

**JÉRÉMY**

(raconte)

Pour commencer, j'ai piraté ton ordi...

44 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

44

Laura saute de joie.

**LAURA**

Ca y est, j'ai trouvé le pattern. Xana se sert de nombres premiers !!! Tu sais... 2, 3, 5, 7, 11 !

**ODD (OFF)**

Euh... Je ne suis pas sûr de te suivre, là.

**LAURA**

Xana active une tour, puis l'autre. Une et une, ça fait "2", tu me suis? Puis il les éteint toutes les deux, une seconde, et en allume une, puis l'autre, puis revient sur la première. Une et une et une, ça fait trois...

45            **3D LYOKO. TERRITOIRE MONTAGNE AVEC TOUR**

45

Odd et William attendent, planqués derrière leur rocher. Ils écoutent Laura, attentifs.

**LAURA (OFF)**

Et ainsi de suite jusqu'à 11 alternances d'activation. Mais c'est là que ça devient intéressant. Après 11 va-et-vient, il redémarre la séquence en les maintenant activées ensemble quelques secondes. Juste le temps de vous glisser à l'intérieur.

**ODD**

Wow, tu m'épates, t'as fait mieux qu'Einstein...

46            **INT. LABORATOIRE - JOUR**

46

Laura sourit, ça lui va droit au coeur.

**LAURA**

Merci Odd. (à tous) Vous allez avoir une toute petite fenêtre de 13 secondes...

47            **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR**

47

Les deux krabes se penchent au-dessus du gouffre pour voir où est Ulrich. Ils ne voient rien. La cam s'attarde pour montrer Ulrich, hors de vue sur une excroissance de la paroi, ses sabres à la main.

Yumi, reste planquée derrière le rocher. "Son" Krabe est juste de l'autre côté, mais il semble avoir perdu sa cible de vue et se tourne dans plusieurs directions pour la trouver.

**LAURA (OFF)**

...et vous devez être super synchro pour y arriver.



47A **EXT. PARC - JOUR**

47A

Jérémy finit de parler. Le visage d'Aélita est fermé, tendu.

**JÉRÉMY**

...Et pour finir, j'ai vu le signe de Xana dans ses yeux ! Je sais pas ce qu'il te faut de plus !

**AÉLITA**

(passionnée)

Tu mens. C'est ma mère, j'en suis sûre. Si c'était un spectre, elle m'aurait poursuivie quand tu m'as traînée dehors... Et quand elle m'a touchée, j'aurais senti quelque chose... un effet secondaire... comme les autres... Mais non, nada, rien...

**JÉRÉMY**

Je ne sais pas quoi te dire, Aélita. Ce spectre est différent des autres...

**AÉLITA**

Ou alors, c'est toi qui délires... Tu veux m'empêcher de la retrouver...

Jérémy reste coi devant la force de conviction qui se dégage de son amie....

**AÉLITA (CONT'D)**

Si notre amitié compte pour toi, tu vas me laisser passer.

**JÉRÉMY**

Pas question. C'est parce que je suis ton ami que je vais t'empêcher de faire la plus grosse bêtise de ta vie.

Mais Aélita est rapide et agile. Elle s'élançe vers le bâtiment et parvient à esquiver Jérémy.

Elle rentre en courant dans le bâtiment de science, Jérémy sur ses talons...

**JÉRÉMY (CONT'D)**

(crie)

Attends !!!

Pano filé sur Jim, que l'altercation de Jérémy et Aélita a définitivement déconcentré.

Cette fois, il ouvre les deux yeux !



**ULRICH**

Fonce ! T'occupe pas de moi...

Yumi prend son élan et fonce vers le gouffre... Elle saute et retombe de l'autre coté près de la tour, tandis qu'Ulrich fait face à son Krabe, plus menaçant que jamais.

**ULRICH (CONT'D)**

A nous deux...

Magistral, Ulrich liquide d'un coup de sabre, mais se fait dévirtualiser par un tir du dernier Krabe qui remonte du gouffre...

Yumi entre dans la tour!!

51 **INT. COULOIR SALLE DE SCIENCES - JOUR**

51

"Lilly" a poussé le banc et ouvert la porte, elle se tient sur le seuil de la porte, quand Aélita apparaît et court vers elle. Un doux sourire se forme sur son visage, tandis qu'elle lui ouvre les bras.

**LILLY**

Où étais-tu, ma chérie ! Viens !

Jérémy arrive à sa suite et se précipite pour l'empêcher de se jeter dans les bras de sa mère.

**JÉRÉMY**

Aélita !

Mais, dans le dos d'Aélita, la femme tend la main vers lui et lui balance un rayon (FX).

**JÉRÉMY (CONT'D)**

Ahhhh !

Jérémy se jette sur le côté pour l'éviter... Le rayon frappe le sol à côté de lui (FX).

GROS PLAN SUR son visage, dont les yeux s'agrandissent...

ANGLE SUR Aélita qui se jette à nouveau dans les bras du spectre...

**JÉRÉMY (CONT'D)**

Nooonnn!

52 **3D LYOKO. A L'INTERIEUR DE LA TOUR**

52

Odd fait apparaître la console et tape : "Code..."



Jérémy reprend du poil de la bête.

**JÉRÉMY (CONT'D)**

Tu sais quoi ? Xana, c'est qu'un programme. Qui fait des erreurs. Je te le promets, on va le battre une bonne fois pour toute...

Aélita, très émue, acquiesce...

A ce moment, Jim débarque.

**JIM**

Non mais qu'est-ce que vous fabriquez là tous les deux ?

Jérémy s'écarte vivement d'Aélita et se lance dans un bobard...

**JÉRÉMY**

Euh... On prépare un truc, pour le concours de l'invention Alpha 2029... Euh...

Jim, sceptique, se tourne vers Aélita qui rougit...

**JIM**

Tu confirmes ?

Aélita acquiesce et pointe le doigt vers un drap poussiéreux, visible à travers l'embrasure de la porte de la salle de sciences.

\*

**AÉLITA**

Vous voyez ce truc ? Eh bien, là dessous, il y a un émulsionneur à vinaigrette à bombardement de neutrons totalement révolutionnaire... Et c'est nous, collégiens du lycée Kadic qui l'avons inventé...

Tandis que Jim se gratte la tête en essayant de comprendre ce qu'elle vient de dire, Aélita lance un petit sourire complice à Jérémy, qui le lui rend, soulagé...

56 **EXT. USINE - JOUR**

56 \*

Establishing de l'usine.

57 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

57

Au labo, Jérémy place la transwatch sur le dock. La jauge correspondant à Aélita baisse, celle correspondant à Xana augmente(Fx)

**JÉRÉMY**

Tu as perdu beaucoup de code... Et Xana, avec cette attaque, monte à 80 % de sa puissance nominale. On est mal, on est très mal ! Plus que 20% et il prend le contrôle du réseau...

**AÉLITA**

Je suis nulle, je suis débile...

Elle se prend le visage dans les mains, sur le point de fondre en larme. Odd, le premier, entoure ses épaules de ses bras.

**ODD**

Tu ne pouvais rien faire. Tu croyais que c'était ta mère...

Yumi, elle aussi, prend la main d'Aélita.

**YUMI**

N'importe lequel d'entre nous serait tombé dans un piège pareil...

Jérémy acquiesce, soucieux.

Derrière eux, Laura, toujours assise aux manettes, les regarde entourer Aélita et lui parler gentiment.

Son visage se ferme. On sent qu'elle attendait une reconnaissance, qui ne va pas venir.

**ULRICH**

On est là pour toi. Tu n'es pas seule...

Jérémy ne dit rien, mais lui aussi se rapproche d'Aélita.

Elle lui jette un regard qui en dit long sur ses sentiments de reconnaissance.

**AÉLITA**

Pardonne-moi, j'ai été horrible avec toi... Sans toi...

Jérémy hausse les épaules, genre "tu parles, c'est rien".

Entendant ce petit échange, Laura envoie promener avec humeur le clavier qu'elle avait gardé sur les genoux.

Elle quitte la salle, sans que les autres ne le remarquent.

Seule Aélita, du coin de l'oeil, a pris conscience de son départ.

Laura sort, ruminant sa colère.

Elle se dirige à pas rapides vers le collège, quand Aélita surgit à son tour de l'accès tunnel et la rattrape.

**AÉLITA**

Laura !

Laura jauge Aélita. On sent qu'elles sont comme deux adversaires, que tout sépare, mais qui se respectent.

Un temps.

**AÉLITA (CONT'D)**

(d'une voix claire)

Merci !

Les deux filles se dévisagent...

Puis Laura lui fait un petit geste de tête, serre la mâchoire, enfonce ses mains dans ses poches et s'éloigne rapidement.

Aélita la suit du regard, songeuse.

Un coup de vent soulève ses cheveux, et elle frissonne. Elle se sent triste et solitaire.

FIN