

CODE LYOKO EVOLUTION

"SOUPÇONS"

Ep.1 06 Script VTOURNAGE

Auteur
Diane Morel

Résumé de l'épisode :

Aélita presse JérémY de terminer les modifications du véhicule qui lui permettra de retourner sur le Cortex. Elle doit en avoir le coeur net. Pourquoi y avait-il une image de son père dans ce supercalculateur ? Malheureusement, plus ils s'approchent du Dôme, plus les soupçons assaillent Aélita concernant son père. Et si c'était lui qui avait construit cette machine et permis le retour de Xana. Elle devra chercher ailleurs la certitude que son père est innocent. Pendant ce temps, Yumi cherche à organiser une fête pour collecter des fonds pour le Japon, frappé par une tempête. Ce n'est pas facile quand on est seule, avec tous ses amis dans le Cortex.

Personnages dans l'épisode :

- Ulrich
- Yumi
- JérémY
- Aélita
- Odd
- Jim
- M. Delmas
- Rémi, Un élève boutonneux
- Deux élèves (une fille un garçon)
- Figuration : des élèves

Effets spéciaux spécifiques à l'épisode :

- p. 13, gerbe d'étincelles sono
- p. 22, une prise électrique explose dans une gerbe d'étincelles.
- p. 22-24 : 4 spectres identiques (Rémi)
- p. 23, un des spectres déclenche la sono
- p. 24 : les 4 spectres disparaissent dans une explosion de pixels

1 **EXT. LYCÉE KADIC - MATIN**

Vue générale du collège. <Sonnerie> d'un réveil matin...

2 **INT. CHAMBRE AÉLITA - MATIN**

...que la main d'Aélita écrase, faisant taire soudain la <sonnerie>. D'un même mouvement, la jeune fille se lève, enfile ses vêtements et se glisse hors de sa chambre.

3 **INT. CHAMBRE JÉRÉMY - MATIN**

Jérémy est habillé et en train de bosser sur son ordi quand un <grattement> à la porte l'interrompt. Il baille, s'étire et va ouvrir pour laisser entrer une Aélita qui ne tient pas en place.

JÉRÉMY

Salut, Aélita...

AÉLITA

Alors ?! T'as fini tes modifs sur le Mégapode ?! On va pouvoir retourner sur le Cortex ?

Jérémy a les traits tirés et des poches sous les yeux.

JÉRÉMY

(soupire)

Pfff... Si tu me distrais tout le temps, je finirai jamais !

Elle s'assied sur son lit, nerveuse.

AÉLITA

Depuis que j'ai vu cette image de mon père, là bas, j'y pense tout le temps...

JÉRÉMY

OK, mais moi je vous laisse pas retourner là bas sans un véhicule adapté... La dernière fois Yumi a failli y passer, tu te souviens ?

*

AÉLITA

Et on pourra s'en servir quand ?

Jérémy tape des lignes de commande sur son ordi

JÉRÉMY

Patience !!!

Il appuie sur Entrée d'un geste magistral. Il se retourne vers elle, tout sourire.

JÉRÉMY (CONT'D)

Maintenant !

(se reprend)

Enfin, je veux dire, juste après les cours...

Aélita, heureuse, lui saute au cou.

AÉLITA

Jt'adore, Jérémy, t'es le meilleur.

A l'insu d'Aélita, Jérémy rougit et sourit, heureux d'avoir fait plaisir à Aélita.

4 **EXT. COUR DU LYCÉE - JOUR**

Dans la cour, Yumi évoque avec Odd, Ulrich et William la tempête qui vient de frapper le Japon.

ODD

C'est dingue, tu veux dire que cette tempête a rasé le village de tes ancêtres de la carte ?

Yumi acquiesce.

YUMI

Oui et d'autres villes du Japon. J'en suis malade. L'école primaire de ma cousine a été réduite en miettes. Si seulement on pouvait faire quelque chose pour aider !

ULRICH

Comme quoi ? Contre Xana, je sais quoi faire, mais contre les tempêtes... C'est pas vraiment mon truc.

Yumi soupire.

YUMI

Y pas que le virtuel, dans la vie, Ulrich. Le monde réel a besoin de nous aussi.

ODD

Moi j'ai une super idée : et si on me vendait aux enchères ? Toutes les filles du collège se battraient pour m'avoir et toi...

Odd est interrompu par Aélita qui les rejoint en courant, super enthousiaste. Jérémy, plus calme, la suit de prêt.

AÉLITA

Vous êtes prêts ? On va enfin pouvoir retourner dans le Cortex.

ODD

(excité)

Vas-y Einstein, dis moi que ma nouvelle bouboule à roulettes adorée est enfin prête !

JÉRÉMY

Carrément ! Et vous allez voir tous les nouveaux trucs que j'ai ajoutés!

Yumi se rembrunit.

YUMI

C'est que... Je veux vraiment faire quelque chose pour le Japon...

AÉLITA

Oui évidemment, mais là faut qu'on retourne dans le Cortex très vite...

William repère la détresse de Yumi et intervient.

WILLIAM

Et si Yumi ne venait pas ?

ULRICH

Hein ? T'es dingue ou quoi ?

WILLIAM

Y a que 4 places dans le Mégapode, pas vrai ?

JÉRÉMY

Vous n'êtes pas obligés d'y aller tous, c'est vrai...

YUMI

(hésite une seconde puis)

Bon ben je reste alors... Merci les gars.

Regard reconnaissant de Yumi à William, qui lui sourit.

5

INT. SALLE CATHÉDRALE - JOUR

Les 5 (sans Yumi donc) traversent la grande salle qui mène à l'ascenseur. Odd est excité comme une puce et presse Jérémy pour avoir des détails.

ODD

Bon alors, tes modifs, c'est quoi ?

JÉRÉMY

J'ai amélioré la direction... J'ai upgradé la suspension bio-particules et renforcé la puissance du moteur pour donner du turbo quand y en a besoin...

ODD

Waoouu... Trop bien.

ULRICH

Et si on se fait attaquer par des bestioles ?

JÉRÉMY

J'ai ajouté une tourelle de tir.

WILLIAM

(avec une mimique satisfaite)

Rien à dire... T'assures...

Les trois garçons pris dans leur conversation se sont arrêtés devant les portes de l'ascenseur déjà grandes ouvertes. Aélita, pressée, les pousse à l'intérieur.

AÉLITA

Hé les mecs... On parlera mécanique plus tard !

Les portes se referment.

6 **INT. COULOIR FACE BUREAU PROVISEUR - JOUR**

Yumi finit d'exposer son projet à Delmas.

YUMI

(stressée, d'une traite)
... Et donc, pour financer la reconstruction, j'ai pensé que ce serait une bonne idée d'organiser une soirée dans le gymnase.

Un temps. Delmas a l'air grave. Yumi le fixe, attendant le verdict.

DELMAS

Ce n'est pas une bonne idée.

Yumi n'en revient pas.

YUMI

(révoltée)
Hein ? Je le crois pas... Vous pouvez pas...

Delmas la coupe d'un geste péremptoire.

DELMAS

C'est une excellente idée, Mlle Ishiyama. Laissez-moi vérifier quand le gymnase est libre.

Il consulte immédiatement son agenda électronique.

DELMAS (CONT'D)

Hmmm... Volley, gym, danse de salon, tournoi de bridge... J'ai bien peur que le seul créneau pour vous ne soit... ce soir...

YUMI

Ce soir ? Mais comment je vais faire ?

DELMAS

Je suis sûr que Messieurs Stern, Belpois et Della Robia se feront une joie de vous aider.

Yumi acquiesce d'un air songeur.

7 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

Jérémy est déjà aux commandes de sa console.

JÉRÉMY

Je vous ai bidouillé des périphériques virtuels ultra-DMA. Ils vont vous permettre de balancer directement sur mon supercalculateur les données récupérées dans le dôme.

ODD (OFF)

Arrête Einstein, ma tête va exploser !

Jérémy sourit et lance la procédure :

JÉRÉMY

Installez-vous, j'active la virtualisation.

8 **INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR**

Ouverture de la porte de la salle des scanners. Aélita, William, Odd et Ulrich entrent. Trois tubes pour quatre... William s'écarte.

WILLIAM

Vas-y en premier, Aélita.

AÉLITA

Merci, t'es sympa.

ULRICH

(entre ses dents, à Odd)
 Quel frimeur, ce mec !

La caméra s'attarde sur le visage impatient d'Aélita, tandis qu'elle prend place dans le scanner...

AÉLITA

Dépêche, Jérémy !

9 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

Jérémy pianote sur le clavier et lance la procédure.

JÉRÉMY

Scanner Aélita !

(note : cette scène est à monter en parallèle avec la suivante)

10 **INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR**

La porte du scanner se referme sur Aélita. Elle disparaît dans une lumière éblouissante à l'intérieur du scan.

JÉRÉMY (OFF)

Transfert Aélita ! Virtualisation !

11 **3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / ARENA**

Tunnel numérique. Aélita apparaît dans l'Arena, les bras en croix et atterrit en douceur sur le sol. Elle regarde aux alentours. *

Ulrich et Odd apparaissent non loin, bras en croix et atterrissent également sans problème. William apparaît et atterrit trop près des deux autres. Il bouscule un peu Ulrich qui le repousse vivement.

ULRICH

Hé, tu pourrais faire gaffe.

WILLIAM

Hé du calme, y a pas mort d'homme!

Ulrich hausse les épaules. Aélita lance le mouvement.

AÉLITA

Ca suffit, on fonce !

12 **3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / ASCENSEUR**

Aélita, Ulrich, William et Odd montent en direction du Skid.

ODD

(en aparté, à Ulrich)

Wow, Aélita, elle est super speed!

Ulrich acquiesce.

Aélita leur glisse un regard qui montre qu'elle a entendu, mais elle n'en rajoute pas.

Dès que l'ascenseur arrive au niveau du Skid elle en saute et court vers le véhicule, suivie par les autres.

13 **3D MER NUMÉRIQUE.**

Le Skid s'enfonce dans les profondeurs de la mer numérique.

JÉRÉMY (OFF)

J'active la super-vitesse...

Le Skid disparaît rapidement dans la mer, direction le Cortex.

14 **INT. GYMNASSE - JOUR**

Jim ouvre la porte du gymnase et fait entrer Yumi. La jeune fille pousse un diable sur lequel s'empilent plusieurs cartons pleins de matos pour la fête (spots et autres décors et fils en tous genres).

JIM

Ah, ce matos, ça me rappelle quand je m'occupais de la tournée des Rolling Strokes.

YUMI

Les Rolling Strokes ??? C'est un groupe, ça?

JIM

Ouais. J'ai même fait toutes leurs tournées en Europe. Un truc d'enfer. Mais j'ai pas vraiment envie d'en parler.

Il allume les lumières du gymnase.

JIM (CONT'D)

Et voilà, y a plus qu'à !

Yumi se sent seule face à ce grand espace vide...

15 **3D CORTEX. CIEL**

Le Skid émerge de la mer numérique et grimpe vers l'Anneau du Cortex.

16 **3D CORTEX. PLATEAU / AU BORD**

Le Skid accoste au bord de l'Anneau.

JÉRÉMY (OFF)

Transfert !

Ulrich, Odd, William et Aélita apparaissent sur le plateau, les sens aux aguets.

17 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

Jérémy pianote sur son clavier...

JÉRÉMY

Et voilà. Le mégapode nouveau est arrivé !

18 **3D CORTEX. PLATEAU / AU BORD**

A côté d'Ulrich, Odd, William et Aélita, le Mégapode apparaît.

ULRICH

On dirait le même...

WILLIAM

T'aurais voulu qu'il d'update aussi la carrosserie ? Faut pas pousser quand même.

Odd caresse la carrosserie du véhicule, énamouré.

ODD

Par ici ma bouboule à roulettes !
Je vais te piloter comme jamais !

ULRICH

Hein ? Et pourquoi c'est toi qui pilotes ?

WILLIAM

D'accord avec Ulrich. C'est moi qui dois piloter...

Aélita les coupe, décidée.

AÉLITA

Moi je vote pour Odd... Il s'entraîne tout le temps avec son jeu vidéo.

ODD

Ca, tu l'as dit ! Je me suis amélioré comme un gros malade à "Galaktik Destruktor"...

19 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

Jérémy pianote.

JÉRÉMY

J'ai vu tes high scores, Odd, t'es le meilleur, tu prends les commandes. Transfert !

20 **3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE**

Les 4 lyoko-guerriers apparaissent dans le Mégapode, dos à dos.

Odd, ravi, prend les commandes.

ODD

Merci Einstein, depuis le temps que j'attends ça... Vous allez voir je vais assurer grave !

ULRICH

Bon tu fonces ou tu bavasses, Odd !

Odd sourit. Son pied écrase brutalement le champignon.

21 **3D CORTEX. PLATEAU**

Le Mégapode fait un bond et démarre sur les chapeaux de roue façon Grand Prix et fonce en direction du dôme.

Soudain, un < coup de trompe numérique >, annonceur des glissements de terrain, retentit.

22 **3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE**

Odd se raidit.

ODD

Ca va secouer....

23 **3D CORTEX. PLATEAU**

Tout autour du Mégapode, le paysage se modifie. Certains blocs se surélèvent, d'autres basculent et disparaissent.

Une fente de la taille d'un canyon apparaît.. Le Mégapode bascule à l'intérieur...

24 **3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE**

Aélita, Ulrich et William se cramponnent et crient comme au Space Mountain. Le pod colle à la paroi.

AÉLITA / ODD / ULRICH

Aaaaahhh !

Odd lui jette un coup d'oeil et jubile...

ODD

Alors, c'est pas du sport ça?

WILLIAM

(Impassible)

Si tu le dis...

AÉLITA

On n'est pas tiré d'affaire!

25 **3D CORTEX. PLATEAU**

Les parois se rapprochent dangereusement menaçant d'écraser le véhicule.

Les roues du Mégapode se resserrent.

AÉLITA / ODD / ULRICH

Aaaaahhh !

26 **3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE**

ULRICH

Fais quelque chose, on va finir écrabouillés!

ODD

C'est bon je gère!

Odd serre les dents. Il accélère...

27 **3D CORTEX. PLATEAU**

Les parois se rapprochent de plus en plus...

28 **3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE**

Les yeux d'Odd se plissent. Il braque brutalement.

29 **3D CORTEX. PLATEAU / AUTOUR DU NOYAU**

Les roues du Mégapode pivotent selon un angle improbable, il fait une embardée et profitant d'un relief comme d'un tremplin, bondit hors du canyon.

ODD (OFF)

Wouhoooouuuu !

Pour retomber...

Juste à côté du Dôme...

Et s'arrêter en dérapage contrôlé, façon formule 1.

30 **3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE**

Odd exulte.

ODD

Alors, c'est qui le meilleur ?

Contre-champ sur William et Ulrich, ratatinés sur leurs sièges...

ULRICH / WILLIAM

Rhaaaaa... / Humph...

WILLIAM

T'es juste un grand malade, Odd!

ODD

La prochaine fois, t'as qu'à prendre le bus!

31 **EXT. COUR DU LYCÉE - JOUR**

Yumi tente de convaincre deux élèves, un garçon et une fille de l'aider.

YUMI

C'est pour une bonne cause, c'est hyper important...

FILLE

Ben ouais le Japon, je sais, mais pas ce soir. J'ai un contrôle de maths, demain.

GARÇON

Et moi, je suis coincé, à cause de mes vieux...

YUMI

Ouais, c'est ça, je comprends...

Les deux s'éloignent, Yumi est dépitée. Un garçon à lunettes, REMI, s'approche d'elle. C'est l'archétype de l'adolescent boutonneux, avec cheveux plaqués par du gel, acnée et appareil dentaire. Il fait visiblement un effort surhumain pour aborder Yumi, qui l'impressionne beaucoup.

REMI

Ahem... Heu... S'lut, Yumi...

YUMI

On se connaît ?

REMI

Ben oui... Ahem... Euh... On est en LV1 ensemble... Je suis Rémi, premier rang à droite...

Yumi le dévisage. Visiblement, elle le remet pas, mais elle affiche un sourire poli.

YUMI

Ah oui, Rémi... Je vois... et je peux faire quoi pour toi ?

Il lève vers Yumi des yeux pleins de dévotion.

REMI

Ahem.. Euh... C'est que je suis dispo, si tu veux ?

YUMI

Dispo ?

REMI

Ben oui, quoi, je peux t'aider, Ta fête... ta collecte... Pour le Japon, tu te souviens ?...

Sur Yumi qui comprend enfin qu'elle vient de se trouver un volontaire. Son visage s'illumine d'un sourire plus sincère.

YUMI

Trop bien. Vite, suis-moi !

32 **3D CORTEX. PLATEAU / AUTOUR DU NOYAU**

Nos 4 lyoko-guerriers s'avancent sur la passerelle qui mène au Dôme.

WILLIAM

Wow, ce truc est dément... Mais comment ça s'ouvre ?

AÉLITA

La dernière fois, ça s'est ouvert pendant une secousse...

ODD

Ah ben ça, quand on en a besoin, y en a pas, évidemment...

AÉLITA

Faut qu'on rentre cette fois !

Aelita scrute la porte et s'en approche. Elle l'effleure. A peine ses doigts ont-ils touché la paroi que l'Iris s'ouvre.

ODD

Hey, c'est quoi ce délire ?

33 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

Jérémy ne comprend pas.

JÉRÉMY

C'est bizarre, on dirait... que c'est Aélita qui a déclenché l'ouverture.

34 **3D CORTEX. PLATEAU / AUTOUR DU NOYAU**

Aélita semble très troublée par cet événement.

AÉLITA

(murmure)

Et si cette porte avait été programmée par... mon père ?!??

ULRICH

Tu crois ?

WILLIAM

La dernière fois que t'es entrée dans le dôme, t'as vu une image de ton père, c'est ça ?

Aélita acquiesce. On la sent clairement troublée, mal à l'aise. William lui pose la main sur l'épaule.

WILLIAM (CONT'D)

Alors, faut pas rester ici. Les réponses à tes questions, elles sont à l'intérieur...

Aélita acquiesce et prend une inspiration. C'est pas le moment de flancher.

35 **INT. GYMNASSE - JOUR**

Yumi déballe les cartons pleins de matos divers et variés. Rémi se débat avec les fils de la sono, qu'il branche bizarrement. Un temps, puis, pas sûr de lui, il appuie sur ON. <Pschhhht> le matériel saute, dans une gerbe... d'étincelles (SFX).

YUMI

Aaaahh, non j'hallucine... T'as...
T'as fait sauter la sono ?

Air contrit de Rémi, qui sourit de tout son appareil dentaire...

36 **3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR**

Vue d'ensemble. Les garçons découvrent le noyau central.

WILLIAM

Incroyable... Cet endroit est...
dément...

ULRICH

Ouais c'est carrément dingue!

Aélita n'en mène pas large et pointe du doigt la console.

AÉLITA

(stressée)
Là haut. La console. C'est là
qu'il faut glisser la carte
virtuelle de Jérémy.

Ulrich remarque son trouble et lui presse gentiment l'épaule.

ULRICH

Cool, Aélita. T'as pas de raison de
stresser parce que, tu le sais,
non? Ton père est un type bien.

ODD

Ouais. Il s'est sacrifié pour qu'on
puisse détruire Xana.

Aélita, indécise, fronce les sourcils.

37 INT. LABORATOIRE - JOUR

Jérémy tape rapidement des lignes de commande.

JÉRÉMY

(rassurant)
100% d'accord avec vous les gars.
(à Aélita)
J'en suis sûr. Avec les infos que
vous allez récupérer, tu verras
qu'il a rien à voir avec ce nouveau
super-calculateur.

38 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR

Des cartes apparaissent entre leurs mains...

JÉRÉMY (OFF)

Voilà vos périphériques ultra-DMA.
A vous de jouer.

AÉLITA

J'y vais !

Aélita, pressée, saisit la carte et s'élance vers la console, sautant habilement de plate-forme en plate-forme, vite imitée par les trois garçons.

ODD

Hop, hop, j'adore jouer à saute-moutons...

39 INT. LABORATOIRE - JOUR

Sur l'écran de Jérémy, des lignes de codes se mettent à défiler.

JÉRÉMY

Attention, y se passe quelque chose

40 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR

A peine Aélita a-t-elle posé le pied sur la plate-forme où se trouve la console que le coeur du Cortex est secoué par un fort tremblement. Les "piques" du mur se détachent et avancent, comme des obélisques vers le centre de la salle.

ODD

(crie)
Attention !!!

Trop tard. Une pique touche la plate-forme où elle se trouve. La plate-forme bascule.

AÉLITA

Aaaaaaaaahhhhhh !

Aélita perd l'équilibre et tombe.

WILLIAM

Vite ! Faut la rattraper !

Les garçons se précipitent. Mais les "piques" foncent sur eux inexorablement.

Odd et Ulrich se font dévirtualiser au passage.

ULRICH

Oh non !

Seul William parvient à les éviter grâce à son pouvoir SUPERSMOKE. Il réapparaît sur une plate-forme toute proche d'Aélita et parvient à la rattraper par la main.

WILLIAM

Je te tiens !

41 **INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR**

Les portes des scanners s'ouvrent. Ulrich et Odd, un peu sonnés, en sortent.

ODD

On est des gros nuls de chez nuls...

ULRICH

On s'est fait prendre par surprise, c'est tout. Viens, on peut p't-être aider Jérémy.

42 **3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR**

William tient Aélita à bout de bras.

AÉLITA

Je glisse...

Une autre secousse se fait sentir dans le noyau et il manque de lâcher

WILLIAM

Ahhhh !

Mais il serre les dents et tient bon.

WILLIAM (CONT'D)

Je te lâcherai pas !

Une pointe s'avance dangereusement vers eux.

AÉLITA

William !!!

Au dernier moment, William fait un mouvement de balancier et l'envoie vers une autre plateforme.

WILLIAM

Han ! Vas-y ! Ouch...

Il se fait toucher par la pointe.

William est dévirtualisé.

AÉLITA

Oh non, William...

JÉRÉMY (OFF)

Courage Aélita, tu y es presque.

Aélita se ressaisit. Elle atteint la console.

AÉLITA

J'y suis, Jérémy, J'y suis !

JÉRÉMY (OFF)

Vite, la carte, glisse-la dans la fente !

Aélita s'exécute. La carte virtuelle luit quand elle la fait passer dans la fente. Elle place la carte en apesanteur.

43 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

Soupir de soulagement d'Odd, Ulrich et Jérémy.

ULRICH

Elle a réussi !

Les lignes de code défilent à toute vitesse sur l'holo-écran.

JÉRÉMY

Pfff... C'est bon, ça se télécharge.

ODD

On a eu chaud sur ce coup là...

ULRICH

Tu crois que tu vas trouver de quoi rassurer Aélita ?

JÉRÉMY

J'espère, j'ai plein de données à analyser...

William les rejoint, l'air un peu sonné. Odd se tourne vers lui et lui donne une bourrade sympa.

ODD

(impressionné)
T'as assuré, mec !

WILLIAM

Je me suis fait avoir aussi...

ODD

Ouais, mais sans toi, Aélita n'aurait jamais réussi. Bravo !
(un temps)
C'est dingue comme t'es fort quand tu te la joues pas perso...

William sourit, modeste, mais n'en rajoute pas car il capte le regard en biais que lui jette Ulrich. Ulrich va ajouter quelque chose quand son portable <sonne>.

ULRICH

Yumi ?

44 **INT. GYMNASSE - JOUR**

Yumi, portable sur l'oreille, s'arrache les cheveux.

YUMI

Pitié, Ulrich, J'ai besoin d'aide!

Derrière elle, Rémi, les doigts collés par du scotch, n'arrive même pas accrocher des guirlandes au mur.

45 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

ULRICH

On arrive.

Ulrich raccroche et fait signe à Odd.

ULRICH (CONT'D)

Ramène-toi, on va aider Yumi...

WILLIAM

Je viens avec vous !

Un temps, puis Ulrich acquiesce, pas ravi. Ils sortent rapidement du labo, tandis que Jérémy recontacte Aélita.

JÉRÉMY

Aélita ? C'est bon, j'ai les données. Je commence l'analyse pendant que tu ramènes le Skid, ok?

AÉLITA (OFF)

OK. (un temps) merci, Jérémy.

Jérémy sourit.

46 **INT. GYMNASÉ - JOUR**

Odd, Ulrich et William sont accueillis comme des sauveurs par Yumi qui n'en peut plus de Rémi, qui accroche des guirlandes au fond de la salle, morose.

YUMI

Ah merci merci merci...

ODD

Bon alors, on fait quoi ?

YUMI

Odd, t'accroches les guirlandes, William les spots et toi Ulrich, tu ré pares la sono.

ULRICH

La sono ? T'es sûre ?

YUMI

Allez grouille, on sera jamais prêts sinon...

WILLIAM

(à Ulrich)

Je peux m'en occuper, si tu préfères ?

YUMI

(stressée)

Pas le temps, vous faites comme je dis, sinon tout est fichu...

Ulrich, morose, commence à regarder la sono, tandis qu'Odd grimpe sur un escabeau.

YUMI (CONT'D)

(speed)

Mais non Odd, là tu mets les bleues, pas les rouges...

William sort les spots et commencent à les disposer dans un coin de la salle.

YUMI (CONT'D)

(speed)

Pas ici ! on va plutôt les placer loin des fenêtres, ce sera mieux.

WILLIAM

(cool)
Comme tu veux...

William emporte les spots de l'autre côté.

En voyant l'état de l'appareil, Ulrich pousse un soupir. Yumi regarde par dessus son épaule, aux taquets.

YUMI

(à Ulrich, speed)
Tu y arrives ?

ULRICH

(fatigué)
C'est pas si simple, c'est
complètement bousillé.

YUMI

Moi j'ai l'impression que tu t'y
mets pas à fond...

ULRICH

Si tu me lâchais un peu peut-être
que j'y arriverais !

YUMI

Pff, sur Lyoko, t'es le roi, mais
dans la vraie vie, y a plus
personne !

ULRICH

(susceptible)
Ah ouais ? Ben moi c'est le
contraire, je préfère la Yumi de
Lyoko à la Yumi 2.0 !

YUMI

La Yumi 2.0 ?

ULRICH

Ouais, celle qui donne des ordres
comme un petit roquet. Moi les
sergent-chefs, j'aime pas ça, alors
salut !

Il la plante là avec sa sono. Yumi fait un geste pour le retenir, mais s'arrête en chemin. Voyant la situation, William secoue la tête, agacé.

47

INT. LABORATOIRE - JOUR

Jérémy lit des lignes et des lignes de code. Il fronce les sourcils.

JÉRÉMY

(murmure pour lui même)
C'est pas possible...

Il vérifie. Mais non... Désemparé, il hésite un instant, puis contacte Aélita.

JÉRÉMY (CONT'D)

Aélita ?

48 **3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / ASCENSEUR**

Aélita descend vers l'Aréna...

AÉLITA

T'as trouvé quelque chose ?

49 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

Jérémy se gratte la tête, gêné.

JÉRÉMY

Ecoute... C'est les données... (un temps) Aélita... Le supercalculateur... Celui du Cortex...

AÉLITA (OFF)

Quoi, qu'est-ce qu'il a ???

JÉRÉMY

Et ben il est... euh... quantique.

AÉLITA (OFF)

Comme celui de mon père ?

JÉRÉMY

Non, pas comme celui de ton père.
C'est le même. Exactement le même !

50 **3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / ASCENSEUR**

La plate-forme de l'ascenseur arrive au niveau de la passerelle centrale.

JÉRÉMY (OFF)

C'est le même. Exactement le même !

AÉLITA

J'peux pas te croire. Pourquoi mon père aurait fait ça ? Un supercalculateur dont Xana peut se servir pour revenir... C'est un cauchemar.

*

Aélita, révoltée, s'enfuit vers le promontoire.

51 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

Jérémy secoue la tête.

JÉRÉMY

Je sais pas, ça n'a pas de sens. Je vais continuer de fouiller dans les données. (un temps). Désolé...

Ne sachant quoi ajouter, il coupe la communication.

52 **3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / PROMONTOIRE**

Seule, angoissée, Aélita débouche sur le promontoire, qui la met au coeur du cinquième territoire, face au paysage abyssal.

Là, elle se fige et se laisse envahir par les émotions.

AÉLITA

Papa ! C'est toi qui as fait ça ?
C'est toi qui as créé cette machine ? Réponds !!! Je t'en supplie...
C'est toi qui a permis le retour de Xana ?

Ses questions résonnent évidemment dans l'immensité vide du lieu...

53 **EXT. COUR DE SPORT - JOUR**

Ulrich fait la gueule dans la cour devant le gymnase. William le rejoint. Il cherche ses mots, ne sait pas trop comment l'aborder.

WILLIAM

Ahem... Je suis pt'êtr pas la meilleure personne pour te dire ça... mais euh... tu devrais retourner aider Yumi.

ULRICH

Ah ouais ? Je vois vraiment pas pourquoi...

WILLIAM

Ecoute... c'est vrai, c'est plus facile de combattre sur Lyoko que de gérer... des trucs comme ça. Mais sans toi, Yumi elle va pas s'en sortir...

Un temps, puis Ulrich se tourne vers William.

ULRICH

Alors toi, mon pote, je te calcule vraiment pas. T'es sincère ? Pourtant j'aurais juré que tu craquais pour Yumi. Alors tu cherches quoi ?

William sourit, un peu mystérieux...

WILLIAM

Et si j'en avais juste marre d'être le vilain de service... On a tous droit à une deuxième chance non ?

Sur Ulrich, hésitant.

54 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

Jérémy est en train de passer en revue les infos collectées quand soudain, Sur l'holoscan à côté de lui, une lumière rouge ! Une tour est active... Qu'est-ce qui se passe ? Sans attendre, Jérémy appelle Aélita.

JÉRÉMY

Aélita !

AÉLITA (OFF)

Quoi ?

*

55 **3D LYOKO. 5EME TERRITOIRE / PROMONTOIRE**

Un temps. Aélita se ressaisit.

JÉRÉMY

Une tour s'est activée...

AÉLITA

Où ça ?

JÉRÉMY (OFF)

Sur le territoire du désert. Vite !

AÉLITA

Je m'en occupe.

56 **3D LYOKO. TERRITOIRE DESERT AVEC TOUR**

La tour activée luit fortement et envoie un flux rouge à travers le désert qui part vers...

57 **INT. GYMNASSE - JOUR**

... Une prise du gymnase, qui explose avec une gerbe d'étincelles (FX), tout près d'Odd.

ODD

Hé Houston, on a un problème...

YUMI

Je sais, tout est fichu, on sera jamais prêts à temps, je vais devoir tout annuler...

Elle lui tourne le dos et actionne le bouton ON/OFF de la sono. Clic clic...

ULRICH (OFF)

Besoin d'un coup de main ?

Yumi lève la tête et sourit : Ulrich est là, avec William.

YUMI

Vous êtes revenus ! Merci... Je regrette, vraiment...

ODD (OFF)

Euh, les amis, c'est bien beau tout ça, mais vraiment, ON A UN GROS PROBLEME !

De l'autre côté du gymnase, face à nos héros, près de la prise qui a explosé, il y a à présent quatre Rémi complètement identiques (FX)...

Soudain les portables des lyoko-guerriers sonnent.

JÉRÉMY (OFF)

Faites gaffe, Xana attaque !

ODD

Non, sans blague !

58 **3D LYOKO. TERRITOIRE DESERT**

Cut sur Aélita qui fonce vers la tour activée. Un Krabe surgit devant elle et lui barre la route.

AÉLITA

Toi, tu dégages !

Aélita fonce et passe avec agilité le Krabe, lui envoyant un seul tir bien placé...

AÉLITA (CONT'D)

Prends-ça!

Elle ne le regarde même pas s'écrouler derrière elle et fonc à l'intérieur de la tour activée.

59 **INT. GYMNASE - JOUR**

Yumi, Odd, William et Ulrich font face aux 4 spectres polymorphes qui en veulent à leur code.

ODD

Euh... Je veux pas jouer les dégonflés, mais le plus sûr, ce serait pas de se tirer par la sortie de secours ?

WILLIAM

Entièrement d'accord...

Ils se replient vers la porte de derrière. Ulrich tente de l'ouvrir.

ULRICH

Mauvaise pioche : elle est bloquée de l'extérieur.

YUMI

On est pris au piège...

ODD

(angoissé)
...comme des rats.

D'un geste impérieux, un des spectres déclenche la sono (FX)... La musique envahit l'espace.

YUMI

Je peux pas le croire ! Xana vient de me réparer ma sono !

William et Ulrich serrent les poings et se regardent.

WILLIAM

Tu penses comme moi ?

ULRICH

Ouaip.

ODD

(agacé)
Ah oui ? Et vous pensez quoi ? Parce que moi, en fait... je lis pas dans vos pensées !!!

ULRICH

A trois, on fonce dans le tas...

WILLIAM

...direction l'entrée. C'est notre seule chance.

Stress.

YUMI

3... 2... 1... On y va !

Ils s'élancent vers les spectres...

(montage alterné avec les deux séquences suivantes : la musique est en continu)

60 **SUPPRIMEE**

*

61 **3D LYOKO. A L'INTÉRIEUR DE LA TOUR**

Aélita vole vers l'écran et y entre les mots "Code: Lyoko".

62 **INT. GYMNASE - JOUR**

Yumi, Ulrich, William et Odd foncent vers les spectres qui disparaissent dans une explosion de pixels (FX)... sauf un, qu'Odd percute et fait tomber. C'est le "vrai" Rémi qui ne comprend rien au film...

REMI

Mais... Ahem Euh... Qu'est-ce qui s'est passé ?

ODD

T'es tombé dans les pommes ! Tu nous ferait pas un peu d'hypoglycémie ? Tiens, mange ça...

Et il lui file une barre chocolatée que Rémi dévore avec avidité.

REMI

Merci, c'est dingue, c'est la première fois que ça m'arrive...

La musique continue de résonner.

Yumi serre Ulrich et William dans ses bras spontanément.

YUMI

J'en reviens pas... Bravo les gars... Y nous ont pas touchés !

Soudain, la musique s'éteint. C'est Odd qui vient d'appuyer sur le bouton.

ODD

Bon ça va comme ça, non... Quand est-ce qu'on s'y remet ?

Yumi rougit et reprend vite son rôle de leader.

YUMI

T'as raison Odd, au boulot ! Rémi et Odd, aux déco et William et Ulrich aux lumières !

ODD / WILLIAM / ULRICH / REMI

Chef, oui, chef !

63 **INT. LABORATOIRE -JOUR**

Jérémy se décontracte.

JÉRÉMY

(pour lui)
Dur dur, la journée...
(à Aélita)
Bravo, Aléita. Je le savais...

64 **3D LYOKO. A L'INTÉRIEUR DE LA TOUR**

Aélita est face à l'écran...

AÉLITA

(murmure)
Tu le savais???

65 **INT. LABORATOIRE -JOUR**

JÉRÉMY

Ben oui quoi... je le savais que tu réussirais à temps. Je te ramène ?

AÉLITA (OFF)

Une minute...

Il suit le déplacement d'Aélita sur son holo-écran.

*

66 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR**

JÉRÉMY

Tu ressors de la tour ? Tu vas où ?
(inquiet)

Aélita s'éloigne de la tour et s'arrête pile au bord d'un précipice. A ses pieds, un étonnant paysage : un canyon en colimaçon qui s'enfonce dans le sol à l'infini.

Son regard plane sur ce lieu minéral écrasé de lumière. Tout est si calme à présent.

AÉLITA

J'ai besoin de regarder... non, de ressentir Lyoko.

(apaisée)

Tu sais, ce monde, il ressemble à mon père.

JÉRÉMY (OFF)

Qu'est-ce que tu veux dire ?

AÉLITA

Ce désert, il est beau et calme. Pas instable et chaotique comme le Cortex. Alors oui, ce super-calculateur est semblable à celui de Lyoko. Mais...

Elle pose sa main sur son coeur.

AÉLITA (CONT'D)

Je le sens là... J'en ai pas la preuve, mais je le sais. Mon père n'est pas responsable du retour de Xana.

67 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

Jérémy sourit, grave.

JÉRÉMY

Je t'aiderai à comprendre ce qui se passe, Aélita. Je te le promets.

68 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR**

Aélita sourit.

FIN