

# CODE LYOKO EVOLUTION

"SPECTROMANIA"

Ep. 103 Script VTOURNAGE

Auteur  
Hadrien Soulez Larivière

## **Résumé de l'épisode :**

Un petit sixième poursuit nos héros, provoquant chez eux d'étranges troubles dès qu'il les touche. Pas de doute : c'est un spectre ! Nos héros filent sur Lyoko pour désactiver la tour qui a permis à ce spectre polymorphe de se matérialiser. Mais, sur Lyoko, Aélita est dévirtualisée avant d'avoir atteint la tour. Gros problème, car, en théorie, elle seule peut désactiver une tour, mais nos héros découvrent qu'ils ont désormais tous cette faculté. Une fois la tour désactivée par Yumi, Jérémy repère une seconde tour active qui était cachée par la première. Il y a un deuxième spectre, et c'est un clone d'Ulrich ! C'est trop d'émotion pour Odd qui devient complètement parano en fin d'épisode, mais qui réussit malgré tout à rejoindre le labo, à se virtualiser sur Lyoko et à désactiver cette seconde tour...

En fin d'épisode, Jérémy montre sa dernière invention : la transwatch, des montres qui permettent de mesurer le nombre de "codes sources" que Xana a mis en eux et surtout combien ils en perdent dès qu'ils sont victime d'un spectre. Effarés, nos héros découvrent que Xana a déjà récupéré 70% de sa puissance...

## **Personnages dans l'épisode :**

- Ulrich
- Yumi
- Jérémy
- Aélita
- Odd
- Un petit sixième, blond et l'air tout gentil (un spectre !!!)
- Jim
- Silhouette : un élève au C.D.I.
- Figuration : des élèves dans la cour & deux-trois élèves dans un escalier

## **Effets spéciaux spécifiques à l'épisode :**

- Seq. 48 : symbole de Xana dans les yeux du clone d'Ulrich.
- Seq. 62 : deux Ulrich dans le même plan + disparition du clone d'Ulrich sous les yeux de l'original
- Seq. 63 : hologrammes sur le lecteur de transwatch.



Yumi essaye de séparer Aélita du sixième. Mais il s'y accroche de toutes ses forces.

**YUMI**

Il est dingue ou quoi ?

Yumi insiste, tandis qu'Ulrich, légèrement en retrait, est toujours préoccupé par ses oreilles.

**ULRICH**

(il essaye de prévenir les autres)  
C'est... c'est un... un...

Le sixième lâche soudain Aélita et se jette sur Yumi pour la serrer fort contre lui !

**ODD**

(découragé) Hé, tu serais pas un peu obsédé, tu vas faire toutes les filles de l'école comme ça ?!

Libre, Aélita n'en reste pas moins un peu bizarre, et se masse les yeux comme pour retrouver ses esprits.

**JÉRÉMY**

(à Aélita) ...ça va ?

Yumi baisse les bras, ne sachant quoi faire de ce sixième accroché à elle !...

Toujours une main sur l'une de ses oreilles, le regard vague, Ulrich fait un effort pour se faire comprendre des autres.

**ULRICH**

(distinctement) C'est un spectre !

Odd et Jérémy se retournent vers Ulrich, ahuris.

**ODD**

Que... quoi ???

Yumi devient blême. Elle commence à avoir du mal à respirer.

**YUMI**

(paniquée) Il... il a raison...  
Aidez-moi !

Jérémy et Odd réagissent au quart de tour. Jérémy hésite un instant puis attrape le sixième et tire de toutes ses forces. Odd tire Yumi de l'autre côté. Ils forcent, dérapent sur le gravier.

Quelques élèves alentour regardent, ahuris, nos héros qui se débattent avec le sixième.

Enfin, Jérémy et Odd séparent le sixième de Yumi.

Le petit sixième regarde fixement chacun de nos héros, cherchant déjà sa prochaine proie.

Mais tout le monde s'écarte de lui, en cercle, comme s'il avait la peste.

Soudain, le petit sixième essaye de se jeter sur Odd. Sa tentative agit comme un signal. Instinctivement, nos héros détalent tous ensemble.

Le petit sixième se lance à leur poursuite en courant.

3 **EXT. COUR CDI - JOUR** 3

Nos héros déboulent dans la cour du CDI. Derrière eux, le sixième est toujours à leurs trousses. Nos héros filent dans le CDI.

4 **INT. CDI - JOUR** 4

Nos héros pénètrent dans le CDI. Ulrich et Jérémy bloquent aussitôt la porte. Le sixième pousse, mais sans succès. Soudain, il s'arrête, se met en retrait et attend devant la porte, prêt à leur sauter dessus dès qu'ils sortiront.

Nos héros sont encore sous le choc, essoufflés. Et pas très bien...

**AÉLITA**

Je... je vois floue !

**YUMI**

Moi, j'ai mal au cœur, et j'ai du mal à respirer !

**ULRICH**

Moi, c'est un bourdonnement dans les oreilles...

**ODD**

Attendez... Moi, j'ai rien ! Vous êtes sûr de vous ? Ce petit sixième, là, avec sa gueule d'angelot, ce serait un spectre !!!

**ULRICH**

(à Odd) Si tu ne ressens rien, c'est que t'as pas touché le spectre. J'ai vu, tu tirais Yumi.

**ODD**

Bah vas-y, traite-moi de dégonflé, je vais le toucher, moi, ton spectre, si tu veux, je peux même lui rouler un patin !

(MORE)

ODD (CONT'D)

(fais celui qui va ouvrir la porte pour sortir) Hé, le blondinet, viens ! On va se faire un gros smack !

**YUMI**

(lui barrant la route, grave) Arrêtes, Odd ! On te dit qu'on se sent mal. On s'est fait bouffer du code, c'est évident.

**ODD**

(sceptique, à Jérémy) Tu as ta tablette ? Vas-y, montre-moi qu'une tour est active sur Lyoko ?

**JÉRÉMY**

(embêté) Je l'ai laissé dans mon sac... dans la cour...

Odd lève les mains du genre : vous voyez bien !

**ULRICH**

(un peu énervé, à Odd) Aélita, Yumi et moi, tu crois qu'on délire, en fait !

**AÉLITA**

(intervient) Inutile de s'énerver. Nous allons désactiver la tour. Odd n'a qu'à rester ici... pour faire diversion !

**ODD**

Vous me laissez ?

**YUMI**

De quoi t'as peur, puisque c'est pas un spectre...

**JÉRÉMY**

(sérieux) S'il reste, il doit nous promettre de ne pas se laisser toucher par le sixième. On a déjà assez perdu de codes comme ça.

Silence, tous se retournent vers Odd qui - avec un air dégagé - fait semblant de cracher dans sa main, puis la lève, pour montrer qu'il promet...

Le sixième est debout, à une quinzaine de mètres devant la porte du C.D.I., mains jointes sur le devant, comme un gentil petit enfant sage. Mais il fixe la porte du CDI avec insistance, et son regard est clairement étrange, quasi menaçant.

Point de vue du sixième : Odd discute, en agitant les bras de façon passionné, s'adressant sans doute aux autres qu'on ne voit pas sous cet angle.

En réalité...

6 **INT. CDI - JOUR**

6

Odd parle tout seul... il fait semblant de parler aux autres...

**ODD**

(monologue) ...et ouais, parce que tu vois, là, j'ai l'air de parler tout seul, mais en fait, bah ouais, je parle tout seul ! Comme un abruti ! Juste pour aider mes potes à sortir par la fenêtre. Et alors là, tu me dis : mais pourquoi sortent-t-ils par la fenêtre ? Et moi je te dis : mais parce que ça leur fait plaisir !...

Pendant que Odd fait son numéro...

À l'autre bout du CDI, Aélita, Jérémy, Yumi et Ulrich sortent du CDI par une fenêtre...

7 **EXT. PARC AVEC ACCÈS TUNNEL - JOUR**

7

Jérémy, Ulrich, Yumi et Aélita courent dans le parc. Soudain, Ulrich s'arrête, les autres le voient. Ulrich écarte les jambes, il ne se sent pas bien, on a l'impression qu'il va tomber. Vite fait, les autres le retiennent.

**YUMI**

(inquiète) Ulrich ?...

**ULRICH**

J'ai eu un... étourdissement...

**JÉRÉMY**

C'est les bourdonnements dans tes oreilles, je pense... l'oreille interne, c'est l'équilibre... Tiens-toi à moi...

Jérémy lui tend son bras. Tête vexée d'Ulrich.

**ULRICH**

C'est bon, je suis pas encore handicapé ! Allez, on y va, je veux pas laisser Odd trop longtemps.

Ils repartent d'un pas rapide. En marchant, Ulrich reprend ses esprits.

**JÉRÉMY**

Et vous, les filles ?

**YUMI**

A part une envie de vomir... ça va...

**AÉLITA**

Comment on va faire sur lyoko ?

**JÉRÉMY**

Sur lyoko, vous êtes virtuels, donc, à priori, pas de troubles...

**YUMI**

Espérons-le, parce que vomir sur lyoko, ça doit être spé !

Nos héros arrivent au niveau du passage secret. Jérémy et Ulrich ouvrent la trappe...

8 **INT. CDI - JOUR**

8

Odd est toujours à la même place. Un élève arrive, surpris de voir Odd bloquer la sortie.

**ÉLÈVE**

Heu... je peux sortir ?

**ODD**

Hein ? Quoi ? Heu... (il improvise)  
La porte est coincée !

**ÉLÈVE**

C'est ça, ouais...

**ODD**

(faussement choqué) Tu me crois pas ? Mais elle est complètement déglinguée la porte. C'est Jim qui m'a demandé de rester ici, pour empêcher quelqu'un de se prendre la porte sur la tête ! T'as envie de te prendre la porte sur la tête ?

À ce moment, Odd se prend la porte de plein fouet dans le dos !!! C'est Jim qui essaye d'entrer.

**JIM**

Odd, non de dieu, qu'est-ce que tu fais là, écarte-toi !

Jim entre d'autorité et cale la porte pour qu'elle reste ouverte.

**JIM (CONT'D)**

Quelle idée de se planter comme ça devant la porte !

**ÉLÈVE**

(rapporteur) Odd, il a dit que la porte, elle était cassée, et que vous deviez la réparer.

**JIM**

(sévère, à Odd) Quoi ?

Odd répond à Jim par un sourire de crétin, puis jette un regard dehors :

Le sixième s'approche en le regardant fixement, prêt à lui sauter dessus !!!

Odd hésite, puis bondit hors du CDI sans demander son reste et s'enfuit dans la cour, sous le regard ahuri de Jim et de l'élève.

À travers les vitres du CDI, on voit le petit sixième se lancer à la poursuite de Odd...

9 **INT. LABORATOIRE** 9

Jérémy tapote frénétiquement sur son clavier...

**JÉRÉMY**

J'active la virtualisation...  
Transfert Aélita... Transfert  
Yumi... Transfert Ulrich...

*(A monter en parallèle avec la scène suivante)*

10 **INT. SALLE DES SCANNERS** 10

Ouverture de la porte de la salle des scanners. On découvre Aélita, Yumi et Ulrich. Ils pénètrent dans les scanners. Les portes se referment sur eux.

INSERT SCANNERS : Nos héros disparaissent dans une lumière éblouissante.

11 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT** 11

Aélita, Yumi puis Ulrich se virtualisent sur le territoire désert de Lyoko. Ils atterrissent sur le sol. Aussitôt, ils s'interrogent du regard en se répondant tous par la négative.

**AÉLITA**

(soulagée) Non...



**YUMI**

(souriante) Non plus.

**ULRICH**

T'avais raison Jérémy, nos troubles  
ont disparu...

Pendant cette discussion, Aélita a fait apparaître ses ailes,  
et l'overboard et l'overwing apparaissent. Yumi et Ulrich  
sautent chacun sur leurs véhicules.

**ULRICH (CONT'D)**

(atterrissant sur son overboard)  
Quelle direction ?

**JÉRÉMY (OFF)**

Tout droit, puis à l'est !

Nos héros filent...

**AÉLITA**

(filant dans les airs) Appelle Odd,  
Jérémy, dis-lui qu'une tour est  
bien activée sur lyoko.

**JÉRÉMY (OFF)**

Je l'appelle et je vous tiens au  
courant.

12

**EXT. COUR DU LYCÉE - JOUR**

12

Odd surgit en courant dans la cour et se plaque contre un  
mur, en jetant un coup d'œil pour voir s'il n'est pas suivi.  
Personne. Il soupire, soulagé, le sourire en coin (il ne  
prend pas encore tout ça au sérieux), quand son téléphone  
sonne. Il va pour décrocher, quand...

...le petit sixième surgit soudain (par là où on ne  
l'attendait pas) et l'enserme dans ses petits bras. Odd  
pousse un cri de surprise, puis essaye de repousser le  
sixième, mais sans plus de conviction que ça. Ce faisant, son  
portable continue de sonner...

**ODD**

Allez, dis moi ? C'est quoi ton  
problème ? Un gros manque  
d'affection ? Ta maman n'a pas été  
gentille avec toi ? Elle t'a  
abandonné sur le bord de  
l'autoroute ?

Le petit sixième le serre toujours. Odd tique. Son téléphone  
arrête de sonner. Il en a marre.

**ODD (CONT'D)**

(s'énervé soudain, mais vraiment)  
Bon, allez, ça va !!!

Odd parvient à repousser le sixième et le tient à distance, quelques mètres devant lui. Le temps pour Odd de se concentrer sur lui même. Il se met soudain à rire...

**ODD (CONT'D)**

(ravi, au sixième) Je me sens très bien ! T'es pas un spectre, je le savais ! T'es qu'un blondinet un peu barré, c'est tout !

Mais Odd change soudain d'expression, car finalement, il se sent bizarre. Il entend les sons autour de lui de façon étrange : des voix au loin, en écho, le chant des oiseaux étonnamment aigu, le son bien trop prégnant des pas du sixième qui s'avance vers lui, s'enfonçant dans le gravier... Tous ces sons sont beaucoup trop forts ou distordus. Au point de faire mal aux oreilles de Odd. Il se prend la tête dans les mains, et soudain...

Blême, Odd relève la tête vers le sixième. C'est un spectre, il en est maintenant convaincu !

Effrayé, Odd repart en courant de toutes ses forces, aussitôt suivi par le sixième-spectre...

Raccord du sixième avec...

13

**3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT**

13

...une tarentule qui avance sur le territoire de lyoko, s'arrête soudain et tire.

Ulrich manque de se prendre un coup. Tout le monde se cache aussitôt.

**YUMI**

Jérémy, la tour est encore loin ?  
Et Odd, tu l'as eu ?

**JÉRÉMY (OFF)**

Non, il ne décroche pas...  
Attention ! Deux Blocks arrivent,  
derrière vous !

Aélita et Yumi se tournent et découvrent deux Blocks qui foncent vers eux. Elle s'envole. Yumi sort ses éventails. Ulrich ses katanas. La tarentule tire un nouveau coup.

**ULRICH**

(aux autres) Je m'occupe de la tarentule...

Ulrich court hyper rapidement pour empêcher la tarentule d'avoir le temps de lui tirer dessus. Il lui assène un premier coup. La tarentule lève une patte pour l'assommer. Ulrich glisse de façon très "pro" pour éviter le coup, et donne un second coup de katana.

Pendant ce temps, les deux Blocks arrivent sur les filles qui se défendent.

**JÉRÉMY (OFF)**

J'ai un troisième Block signalé sur mon écran, mais je ne sais pas d'où il vient.

Ulrich assène un dernier coup à la tarentule qui explose. Sourire satisfait d'Ulrich.

Mais derrière la tarentule qui vient de disparaître, Ulrich découvre.....le troisième Block !

Ce dernier le prend par surprise et lui assène un coup.

Ulrich tombe en arrière. Pas le temps de se relever, il se prend un deuxième coup.

**ULRICH**

(furieux) C'est pas vrai !

Troisième coup. Ulrich est dévirtualisé.

14      **INT. SALLE DES SCANNERS**      14

Le scanner s'ouvre et Ulrich sort. Il fronce aussitôt les sourcils et pose le bout des doigts sur ses oreilles comme si elles lui faisaient mal. Il soupire.

15      **INT. LABORATOIRE**      15

Ulrich pénètre dans le labo alors que Jérémy est au téléphone.

**JÉRÉMY**

Odd, enfin ! T'es où ?

**ODD (OFF)**

(crie dans le téléphone) C'est un spectre, Jérémy, un spectre !!! Tu entends, UNE SANGSUE DE XANA !!! (Ulrich arrive près de Jérémy et entend Odd) J'ARRIVE PAS À LUI ÉCHAPPER, IL M'A TOUCHÉ J'AI DES HALLUS...

Soupir ennuyé d'Ulrich, il fait signe à Jérémy qu'il y va.

**JÉRÉMY**

Odd, calme-toi, je te rappelle (il raccroche, et se tourne immédiatement vers Ulrich qui allait sortir) Ulrich, attends... tu te sens comment ?

**ULRICH**

Le bourdonnement est revenu.

**JÉRÉMY**

Normal, t'es plus sur lyoko. Tu peux retourner au collège seul ?

**ULRICH**

J'peux pas laisser Odd.

Jérémy essaye de répondre, mais Ulrich ne lui en laisse pas le temps et sort du labo.

Jérémy soupire et revient à sa console.

**JÉRÉMY**

Mauvaise nouvelle les filles, Odd s'est fait piqué des codes, et je sais pas qu'est-ce qu'il a comme effet secondaire, mais il a l'air de flipper grave.

16      **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT**

16

**AÉLITA**

Bien reçu Jérémy, on fait au plus vite. (crie) Yumi, attention, derrière toi !!!

Yumi qui se protège le visage, quelques débris et une patte de Blocks toute fumante sont projetés sur elle. Elle sourit, satisfaite.

**YUMI**

(à Aélita) On est trop à découvert ici, on se tire !

Les filles s'enfuient, poursuivis par les deux Blocks restants.

17      **I/E. LYCÉE KADIC - JOUR**

17

MONTAGE CUT DE DIFFÉRENTS PLANS DANS LE COLLÈGE : Odd s'enfuit à toute berzingue, poursuivi par le sixième.

18      **EXT. COUR CDI - JOUR**

18

Odd, épuisé, reprend son souffle, et sans même avoir le temps de le voir arrivé, le petit sixième bondit sur lui ! Il le touche une seconde fois, augmentant ses troubles (Odd entend tout de façon distordue et en écho). À bout de nerfs, Odd fait brutalement tomber le sixième par terre. Sortant du CDI, Jim a vu la scène. Il file droit sur lui.

**JIM**

(SFX sonore : les paroles de Jim sont déformées par le symptôme de Odd, le dial est donc donné à titre indicatif, mais on l'entendra que partiellement, car trop distordue)

Odd ! Mais t'es déchainé aujourd'hui ! Tu veux un avertissement ? S'en prendre à un petit, c'est pas ton genre pourtant.

Effaré, Odd ne sait pas quoi répondre. Jim aide le sixième à se relever.

**JIM (SFX SONORE IDEM) (CONT'D)**

Je vous emmène tous les deux chez le proviseur, on va tirer ça au clair... mais ?!...

Le petit sixième s'échappe des mains de Jim qui venait de le remettre debout et bondit à nouveau sur Odd, s'accrochant vivement à son bras. Odd se débat, mais a l'air épuisé.

**ODD (SFX SONORE IDEM)**

Monsieur... empêchez-le ! Je me sens pas bien... aidez-moi !

Les effets sonores se multiplient jusqu'à ce que Odd n'entende plus qu'un son aigu et saturé, puis plus rien. Odd regarde le sixième s'agiter, Jim s'énerver contre lui, mais il n'entend plus aucun son. Il est devenu sourd !

Le son revient soudain - et de façon normale et intelligible - avec la voix d'Ulrich qui surgit.

**ULRICH**

C'est pas une blague monsieur, c'est ce sixième le problème. Il est pas du collègue, c'est un fugueur, et il embête tout le monde.

Jim découvre Ulrich qui vient d'arriver, et qui s'appuie discrètement contre le mur.

**JIM**

Un fugueur ?! C'est vrai que je ne l'ai jamais vu. Tu t'appelles comment ? (pas de réponse) Oh, je te parle !... Tu le prends comme ça... viens ici ! (il essaye de séparer Odd du sixième, évidemment avec difficulté) Mais, c'est une teigne !

Jim arrive enfin à le séparer de Odd, le sixième s'agite comme un fou furieux dans les bras de Jim qui le retient tant bien que mal et le traîne avec lui.

**JIM (CONT'D)**

T'es un sacré numéro, toi, mais je  
vais te calmer, tu vas voir !  
Allez, hop, chez le proviseur !...

Jim traîne le sixième hors de la cour du CDI.

Ulrich, qui était resté à l'écart pour pouvoir rester appuyé contre le mur, s'approche de Odd.

**ULRICH**

Faut pas traîner, Jim va pas le  
tenir longtemps.

**ODD**

(horrifié) Ulrich ! Je suis sourd !

Mine blême d'Ulrich.

19      **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERTE**      19

Aélita est touchée par un Block et tombe par terre. Ses ailes disparaissent.

20      **INT. LABORATOIRE**      20

Jérémy bondit sur sa chaise.

**JÉRÉMY**

Yumi ! Fais attention à Aélita.  
J'te rappelle qu'elle est la seule  
à pouvoir désactiver les tours !!

21      **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERTE**      21

Yumi tire son éventail sur le Block qui explose. Puis récupère son éventail.

**YUMI**

J'fais au mieux, qu'est-ce que tu  
crois ?!

Yumi fait plusieurs sauts pour rejoindre le dernier Block qui tirait une seconde fois sur Aélita (en la loupant cette fois-ci). Yumi renvoie son éventail, mais loupe le Block. Elle se prend un coup en retour, et tombe par terre.

**AÉLITA**

Yumi!

**YUMI**

(secoue la tête pour reprendre ses esprits et se tourne vers Aélita)  
Fonce Aélita, va désactiver la tour!

Aélita se met à courir et glisse dans une pente. Yumi se relève, mais le Block l'abandonne pour suivre Aélita.

**YUMI (CONT'D)**

Oh non !

Le Block s'engage dans la pente... Yumi court à leur poursuite.

Aélita atterrit au pied de la pente, relève la tête et découvre, à une centaine mètres devant elle : la tour !

**AÉLITA**

(soulagée) Je vois la tour Jérémy !  
C'est b...

Mais pas le temps de finir, le Block surgit derrière elle et la mitraille. Aélita est dévirtualisée sous le regard horrifié de Yumi qui arrive trop tard (encore en haut de la pente). Raccord du visage blême de Yumi avec...

22

**INT. LABORATOIRE**

22

...le visage tout aussi blême et interdit de Jérémy. Il met un temps avant de parler.

**YUMI (OFF)**

Jérémy, qu'est-ce qu'on fait ?  
C'est fini ?

**JÉRÉMY**

Il faut douze heures à Aélita avant de pouvoir retourner sur lyoko...  
(se rendant à l'évidence) ...oui, c'est fini, je vais te dévirtualiser.

**AÉLITA (OFF)**

Non !

Jérémy se retourne et découvre Aélita qui rentre à tâtons dans le labo.

**AÉLITA (CONT'D)**

Yumi doit rester sur lyoko !

**JÉRÉMY**

Pourquoi faire ?

Aélita s'approche de Jérémy, tâtonne sur le clavier, appuie sur un bouton.

**AÉLITA**

Yumi, tu m'entends ?

**YUMI (OFF)**

Je t'entends Aélita, je suis désolée, je n'ai pas réussi à te protéger, tout est de ma faute.

**AÉLITA**

Écoute Yumi... je voudrais que tu essayes de désactiver la tour.

Mine ahurie de Jérémy.

**YUMI (OFF)**

(ahurie) Quoi ? Mais il n'y a que toi qui puisses le faire !

**AÉLITA**

J'ai un... pressentiment... Autant essayer, non ?

**JÉRÉMY**

Mais Odd et Ulrich peuvent se faire prendre des codes. On ferait mieux d'aller les chercher et de se barricader ici !

**AÉLITA**

Yumi... tu me fais confiance ?

23            **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT**            23

**YUMI**

(réfléchit avant de parler) Oui, je vais essayer... Jérémy, t'es avec nous ?

24            **INT. LABORATOIRE**            24

**JÉRÉMY**

(soupir) Oui, oui... alors... bon, tu vas devoir passer par là où est passé Aélita... Désolé, y a pas d'autres chemins.

25            **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR**            25

Le Block tourne sur lui-même en direction de Yumi, en hauteur et à distance.

**YUMI**

Compris.



Yumi sort ses éventails et baisse la tête, prête à s'élancer. Elle prend sa respiration et bondit dans la pente, surfant à droite et à gauche pour dérouter le Block.

Le Block s'agite, cherchant à lui tirer dessus. Il tire un coup. Loupé.

Yumi saute et atterrit dans le dos du Block. Le Block se retourne, mais Yumi s'élance en l'air, lui donnant un coup de plein fouet et par le haut.

Le Block dérape en tournant sur lui-même, un instant dérouté.

Le temps pour Yumi de bondir sur le chemin vers la tour et de se mettre à courir.

Le Block "reprend ses esprits" et s'élance à sa poursuite.

On voit la tour droit devant...

26 **INT. CHAMBRE ODD/ULRICH - JOUR**

26

Odd soutient Ulrich pour entrer dans sa chambre. Il ferme aussitôt la porte derrière eux.

**ULRICH**

On va se barricader ici...

Odd le regarde en haussant les épaules, il n'a rien entendu. Ulrich lui montre le lit.

**ULRICH (CONT'D)**

(articulant) Le lit... (il fait le geste) le pousser contre la porte...

**JIM (OFF)**

(hurle dans la cour en contrebass)  
REVIENS ICI !

Ulrich entend Jim et court à sa fenêtre, sous le regard étonné de Odd, qui s'approche instinctivement pour regarder lui aussi par la fenêtre.

27 **EXT. COUR DU LYCÉE (INSERT VUE RAPIDE) - JOUR**

27

Le petit sixième qui court à travers la cour, poursuivi par Jim, qui le perd bientôt de vue...

RETOUR SUR :

CHAMBRE ODD/ULRICH :

Ulrich devient blême. Derrière lui, Odd a tout vu. Ulrich et Odd se regardent, inquiets...

28 **INT. LYCÉE KADIC (INSERT RAPIDE) - JOUR** 28

Le sixième/spectre entre dans le collège à toute allure.

RETOUR SUR :

CHAMBRE ODD/ULRICH :

Ulrich et Odd tirent ensemble le lit pour le mettre devant la porte...

29 **INT. ESCALIER - JOUR** 29

Le sixième/spectre monte les escaliers quatre à quatre.

RETOUR SUR :

CHAMBRE ODD/ULRICH :

Ulrich et Odd poussent le lit contre la porte...

30 **INT. COULOIR CHAMBRES (INSERT RAPIDE) - JOUR** 30

Le sixième/spectre court dans le couloir et se rapproche de la chambre des garçons. Il fonce.

RETOUR SUR :

CHAMBRE ODD/ULRICH :

C'est le CHOC entre le sixième qui défonce le verrou (qu'on voit gicler) et le lit que les deux garçons finissent de pousser contre la porte qui se referme aussitôt.

Dehors, le sixième/spectre tape frénétiquement contre la porte !

31 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR** 31

Yumi se rapproche de la tour, poursuivi par le Block.

**YUMI**

J'arrive... Qu'est-ce que je dois faire ? Je pose ma main sur la paroi, comme toi, c'est tout ?

32 **INT. LABORATOIRE** 32

**AÉLITA**

Oui. En te disant que tu veux rentrer, c'est intuitif.

33      **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT**      33

Yumi fait des sauts pour éviter les coups du Block, mais elle se fait toucher, et tombe par terre. Elle se relève immédiatement et court vers la tour qui n'est plus qu'à une dizaine de mètres. Le Block s'oriente vers elle, prêt à tirer de nouveau. Yumi bondit dans la tour. Le Block tire. Yumi est "avalée" par la tour. Le coup du Block rebondit sur la surface de la tour. Yumi a disparu à l'intérieur.

34      **3D LYOKO. TOUR**      34

Yumi découvre l'intérieur de la tour, à la fois ahurie et ravie.

**YUMI**

J'ai réussi ! C'est incroyable !

35      **INT. LABORATOIRE**      35

Tête ahurie de Jérémy. Sourire Aélita. Elle s'avance vers la console.

**AÉLITA**

Maintenant va au centre, et monte au niveau supérieur...

36      **3D LYOKO. TOUR.**      36

Fébrile, excitée, Yumi s'avance. À chaque pas, les cercles de lumières s'illuminent. Arrivée au centre, elle s'arrête. Elle est alors automatiquement transportée sur le niveau supérieur.

37      **INT. CHAMBRE ODD/ULRICH - JOUR**      37

Gros plan silencieux de Odd qui fournit un effort énorme pour retenir le lit, il encaisse de forts coups. Raccord sur :

La porte qui s'ouvre par à-coups (retour brutal du son). Le sixième parvient parfois à repousser le lit. Juste à côté de Odd, Ulrich retient le lit comme lui.

**ULRICH**

(paniqué) Il va entrer !!!

38      **3D LYOKO. TOUR**      38

Yumi fait apparaître le clavier virtuel.

**AÉLITA (OFF)**

...entre le code maintenant...

Yumi commence à entrer le code...

39 **INT. CHAMBRE ODD/ULRICH - JOUR**

39

Le sixième spectre tambourine de façon enragé contre la porte et, soudain, plus rien. Plus personne ne pousse la porte. Les garçons se regardent, ahuris.

**ULRICH**

(mettant sa main à l'oreille) Je n'ai plus mes bourdonnements.

**ODD**

Des bourdonnements, t'as eu de la chance, moi je suis sourd ! (il réalise ce qu'il vient de dire) Enfin, j'étais...

Ulrich tire le lit et ouvre doucement la porte. Derrière lui, Odd, chope une lampe (ou autre chose) et la brandit, prêt à frapper le spectre s'il surgissait. Mais rien. Le portable d'Ulrich sonne, il le sort de sa poche, tandis que Odd, toujours pas rassuré, jette lui aussi un coup d'œil inquiet dans le couloir, sa lampe à la main...

**ULRICH**

(décroche son téléphone) Oui, Jérémy... hum... QUOI ? Attends, je mets en haut-parleur... (il le fait)

**JÉRÉMY (OFF)**

...c'est Yumi qui a désactivé la tour ! (Odd ouvre de grands yeux ahuris) Je me demande si c'est pas à cause des codes sources que vous avez en vous... (il s'interrompt) ...heu... attendez.

Ulrich et Odd se regardent, se demandant ce qu'il se passe...

40 **INT. LABORATOIRE**

40

L'air inquiet, Jérémy tapote sur son clavier. Intriguée, Aélita s'approche derrière son dos et regarde les écrans (Aélita a retrouvé sa vue).

INSERT ÉCRAN JÉRÉMY : Le symbole d'une tour clignote soudain!

**AÉLITA**

Une seconde tour ? Comment c'est possible ...

**JÉRÉMY**

Elle était masquée par le signal de la première... Une ruse de Xana... (puis s'adressant à tous) Mauvaise nouvelle, on a une deuxième tour active sur Lyoko ... Toujours dans le désert.

41 **INT. CHAMBRE ODD/ULRICH - JOUR**

41

**ODD**

(il se décompose) Hein ?!! ça veut dire un autre spectre ?!!

Odd file refermer sa porte et commence à repousser le lit pour se barricader.

**ODD (CONT'D)**

(hystérique) Je sors plus de cette chambre de la journée, et même de la semaine, et de plus jamais de la vie !!! On va acheter des verrous, et on se fera livrer des pizzas, et...

**JÉRÉMY**

(il tousse dans le téléphone avant de parler) Heu... Odd, je suis désolé, mais Aélita et Ulrich ont déjà été virtualisés, ils ne peuvent pas retourner sur lyoko, y a que toi... Et Yumi est toute seule. Tu dois venir.

Soupir désespéré de Odd.

**ODD (IN, PUIS OFF SUR LA SÉQUENCE SUIVANTE)**

(résigné) J'arrive...  
(revendicatif) Mais essaye au moins de trouver le visage du spectre qu'on se fasse pas bouffer du code sur le trajet ! Et qu'on ne devienne pas sourd, muet ou je sais pas quoi encore !!!

42 **INT. LABORATOIRE**

42

Jérémy écoute, soucieux, la fin du dial de Odd.

**AÉLITA**

Occupe-toi de Yumi, je vais analyser le signal de la tour, voir si je trouve quelque chose sur le visuel du spectre.

Jérémy confirme d'un geste de la tête et - tandis qu'Aélita file vers un autre ordinateur du labo - Jérémy reprend son clavier en main.

**JÉRÉMY**

Bon, Yumi, assez perdu de temps, il faut que tu repartes. Le problème : c'est le block dehors... Je lance un programme pour que tu puisses le voir un instant... fais bien attention...

43            **3D LYOKO. A L'INTÉRIEUR DE LA TOUR**

43

**JÉRÉMY (O/S)**

Le problème c'est le bloc dehors... Je lance un programme pour que tu puisses le voir un instant... fais ben attention...

Yumi est redescendue au niveau inférieur (le niveau supérieur a disparu suite à la désactivation de la tour). Elle regarde autour d'elle. Des lignes lumineuses s'agitent sur la paroi intérieure de la tour, se croisent et s'entremêlent comme des serpentins. Yumi essaye de suivre ces lignes qui se concentrent bientôt à un endroit, provoquant une sorte de transparence. Pendant un bref instant, Yumi voit le Block qui l'attend dehors, derrière la paroi de la tour. Elle sort son éventail, prend sa respiration, son élan et saute sur la paroi de la tour, de sorte d'arriver dos au Block.

44            **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT AVEC TOUR**

44

Yumi sort de la tour comme elle en est entrée et se retrouve comme prévu juste derrière le Block. Ce dernier se retourne, mais pas assez rapidement pour tirer, Yumi lui envoie son éventail en pleine figure - le Block explose - et Yumi récupère son arme.

**JÉRÉMY (OFF )**

Parfait, continue tout droit, la seconde tour n'est pas loin...

Yumi part en courant.

45            **INT. ESCALIER - JOUR**

45

Odd et Ulrich descendent l'escalier. Ils croisent quelques élèves qui montent, Odd recule, puis remonte l'escalier. Ulrich court le rechercher et l'oblige à descendre...

**ODD**

(apeuré) Mais si... c'était des spectres !!

(MORE)

ODD (CONT'D)  
 (ils croisent enfin les élèves dans  
 l'escalier et s'écarte d'eux de  
 façon exagérée) M'approchez-pas  
 bande de sangsues !

Têtes ahuries des élèves.

**ULRICH**

(tout bas, à son ami) Calme-toi...  
 les spectres sont rarement en bande  
 à ce que je sache...

Odd n'a pas l'air convaincu, il tourne la tête nerveusement  
 en entendant quelqu'un courir au loin. Ulrich le tire pour  
 qu'il descende l'escalier...

46 **INT. LABORATOIRE**

46

Sur une autre console que celle de Jérémy, Aélita lit des  
 lignes de programmes.

**AÉLITA**

J'ai quelque chose Jérémy, à mon  
 avis, c'est ça, je te l'envoie...

Jérémy regarde sur un écran et sourit.

**JÉRÉMY**

Oui, c'est ça ! On va obtenir un  
 visuel du spectre en moins de  
 deux... je craque les petites  
 sécurités... voilà... je lance la  
 visualisation... (il tapote  
 frénétiquement sur son clavier et  
 jubile) ça marche... (vainqueur)  
 Là!

INSERT ÉCRAN : un visage se compose en "fil de fer", puis se  
 superpose une photo. La photo du visage d'Ulrich (l'air pas  
 naturel du tout) !

Mines défaites de Jérémy et Aélita.

47 **EXT. COUR DU LYCÉE - JOUR**

47

Ulrich et Odd déboulent dans la cour, d'un pas rapide,  
 regardant tout autour d'eux. Le téléphone de Odd sonne. Il  
 décroche.

**JÉRÉMY (OFF)**

Odd... Fais gaffe... j'ai eu un  
 visuel du spectre... et heu...  
 comment dire... c'est Ulrich !  
 Enfin, il a pris son apparence...

**ULRICH**

(curieux) C'est Jérémy ?

Odd se décompose et regarde Ulrich de travers, puis s'écarte clairement de lui, effrayé.

**ULRICH (CONT'D)**

(surpris) Quoi ?...

**ODD**

Heu... je crois que je vais continuer seul... (il s'enfuit en courant) J'arrive Jérémy, dis à Yumi de tenir bon !

Odd disparaît en plantant Ulrich qui reste ahuri, ne comprenant pas ce qu'il se passe.

**ULRICH**

Odd... (se met à courir à sa poursuite) Odd !!!  
(il court, mais dérape soudain et s'arrête net)  
Oh non...

Ulrich recule lentement de quelques pas...

Lui barrant la route, l'autre bout de la cour, Ulrich voit...

...son sosie-spectre !!! (totalement identique à Ulrich mais avec un air méchant et le symbole de Xana qui apparaît dans ses yeux - SFX)

Le sosie-spectre se lance à sa poursuite. Ulrich s'enfuit.

48

### **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT**

48

Un Krabe tire en direction de Yumi qui évite le coup par un saut gracieux. Un second tir la touche légèrement à l'épaule. Yumi se protège dans un renforcement, et souffle un coup.

**JÉRÉMY (OFF)**

C'est le dernier coup que tu pouvais encaisser. Après, c'est fini.

**YUMI**

(à cran) Et Odd alors ? Il est allé boire un café ou quoi ?

49

### **INT. LABORATOIRE**

49

Jérémy va pour répondre quand la voix de Odd surgit soudain.



**ODD (OFF)**

Je suis là, je suis là !!!  
 (essoufflé) Jérémy ? J'arrive dans  
 la salle des scanners. Tu m'entends  
 ? Je m'installe...

**JÉRÉMY**

Oui, oui, je t'entends... je lance  
 la virtualisation... (à Yumi) Yumi,  
 Odd arrive, tiens bon ! (il tapote  
 sur son clavier) Transfert Odd !

50      **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT**      50

Odd atterrit sur Lyoko. Son overboard se virtualise devant  
 lui, il saute dessus et fonce !

51      **INT. CHAMBRE ODD/ULRICH - JOUR**      51

Montage cut : Ulrich déboule dans sa chambre / Referme la  
 porte derrière lui / Repousse le lit contre la porte / Puis  
 souffle un coup, haletant, nerveux, tendant l'oreille...

52      **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT**      52

Odd fonce à toute allure... Il passe devant la première tour  
 désactivée plus tôt par Yumi et continue tout droit...

53      **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT TOUR N° 2**      53

Odd fonce toujours. Plus loin devant : Yumi évite les coups  
 du Krabe. On découvre la seconde tour en second plan, pas  
 très loin. Mais Yumi est acculée. Elle ne sait plus quoi  
 faire. Quand soudain...

**ODD (OFF)**

J'arriiive !

Le Krabe se tourne vers Odd qui arrive au loin et commence  
 déjà à tirer des fléchettes. Yumi essaye d'en profiter pour  
 lancer un de ses éventails qui blesse le Krabe. Mais la  
 réplique ne se fait pas attendre. Le Krabe tourne soudain sur  
 lui-même et tire un coup direct sur Yumi qui est  
 dévirtualisée!

Odd arrive alors, rageur, et en profite pour passer au-dessus  
 du Krabe et le mitrailler par dessus.

**ODD (CONT'D)**

Raaahh !!!

Le Krabe s'abaisse, montrant qu'entre Yumi et Odd, il a perdu  
 beaucoup d'énergie. Puis il explose. Odd dérape pour faire  
 une pause.

**ODD (CONT'D)**

(paniqué) Jérémie ? Qu'est-ce qu'on fait ?!!

**JÉRÉMY (OFF)**

(hésite) Si Yumi a pu le faire, pourquoi pas toi ? Vas-y !!!

Odd se tourne en direction de la tour, hésite, puis fonce.

54 **INT. CHAMBRE ODD/ULRICH - JOUR** 54

Des coups recommencent à poindre contre la porte de la chambre, comme tout à l'heure. Aussitôt, Ulrich se cale au sol, épaule contre rebord du lit pour empêcher le spectre d'entrer.

55 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT** 55

Odd s'arrête au pied de la tour. Il hésite puis essaye d'entrer, mais sans résultat, il n'est pas "happé" comme Yumi.

**ODD**

(à Jérémie) Ça marche pas Jérémie !  
Vous êtes sûr que moi aussi je peux  
le faire ??

**AÉLITA (O/S)**

Odd, c'est Aélita...

56 **INT. LABORATOIRE** 56

Jérémie regarde Aélita, inquiet. Yumi est derrière eux.

**AÉLITA (O/S)**

Odd, c'est Aélita, tu dois avoir  
envie d'entrer pour entrer, c'est  
intuitif, tu comprends ?

57 **INT. CHAMBRE ODD/ULRICH - JOUR** 57

Les coups sont de plus en plus forts. La porte commence à s'ouvrir ! Ulrich est effrayé.

58 **3D LYOKO. TERRITOIRE DÉSERT** 58

Odd essaye de nouveau d'entrer et se prend de nouveau la paroi dans la figure.

**AÉLITA (OFF)**

Sois naturel, ça ne sert à rien de forcer !

**ODD**

(s'énervé) parce que vous trouvez que c'est naturel de rentrer dans un mur ?!

**YUMI (OFF)**

Pose ta main sur la paroi et calme-toi. Aélita a raison, si tu es stressé, t'arriveras à rien !

Odd soupire en posant sa main sur la paroi.

**ODD**

(stressé) J'suis pas stressé !!!  
C'est juste que ça marche pas !  
(accepte) Oui, d'accord, je suis un peu stressé.

**AÉLITA**

Caresse la paroi, dis-toi : je veux entrer...

**ODD**

Caresser la paroi, vous êtes marrants... (il caresse la paroi en répétant) Je veux entrer, je veux entrer, je veux entrer...

Odd ferme les yeux, se concentre, et soudain... il est happé dans la tour !

**ODD (CONT'D)**

(surpris) Aaaaah !!!

59

**3D LYOKO. TOUR**

59

Odd s'étale à l'intérieur de la tour...

**ODD**

(il frissonne) Plus jamais je veux traverser un mur !!!

**AÉLITA (OFF)**

Va au centre de la tour, tu vas être transporté au niveau supérieur...

Odd va au centre de la tour, mais rien ne se passe. Il fait le geste de s'élever avec les bras, comme s'il se donnait de l'élan, mais rien. Il ne bouge pas. Soupier déçu.

**ODD**

C'est pas vrai...

60 **INT. CHAMBRE ODD/ULRICH - JOUR** 60

Le lit est soudain brutalement repoussé. Ulrich, qui était quasiment au sol pour retenir le lit, se prend un coup et tombe sur le sol, groggy. Dans l'encadrement de la porte apparaît alors - menaçant - le sosie-spectre !!!

Mine tétanisée d'Ulrich.

61 **3D LYOKO. TOUR** 61

Odd se concentre, il ferme les yeux...

**JÉRÉMY (OFF)**

Odd, alors ? Qu'est-ce que tu fais ?

**ODD**

Arrêtez de parler, j'essaye de me concentrer ! (murmure pour lui-même) monter... je veux monter... monter... Oh ? Oui !!!

Odd s'élève et accède au niveau supérieur. Sûr de lui, il tend la main et fait apparaître le clavier virtuel.

**ODD (CONT'D)**

Ça y est ! J'ai compris, c'est hyper facile, en fait. (fébrile) J'entre le code...

Odd entre le code de désactivation...

62 **INT. CHAMBRE ODD/ULRICH - JOUR** 62

Le sosie-spectre tend sa main menaçante vers Ulrich (SFX : deux Ulrich dans le même plan). Mais au moment de le toucher...

...il disparaît dans un éclat de pixel ! (SFX)

63 **INT. CHAMBRE JÉRÉMY - JOUR** 63

Ouverture sur des montres Hi-Tech, les Transwatches, aux poignets d'Ulrich, Yumi, Odd et Aélita. Le calme est revenu, tout va bien désormais. Tout le monde est dans la chambre de Jérémie qui leur explique sa dernière invention.

**JÉRÉMY**

(indiquant les montres) Je les ai appelés transwatches... elles permettent de mesurer le nombre de codes que vous avez en vous...

Jérémy ouvre un clapet sur chaque montre et en retire un quartz qui glisse dans un espace réservé à cet effet dans une sorte de lecteur Hi-tech branché à son ordi.

**JÉRÉMY (CONT'D)**

Des quartz... Comme je le pensais,  
les "codes sources" de Xana sont  
dissimulés dans le flux  
électromagnétique de vos corps...  
Le quartz les mesure...

Il éteint la lumière, file à son ordinateur et tapote sur le clavier. Puis appuie sur "enter".

À la circonférence du lecteur de quartz, apparaissent alors (sous la forme d'hologrammes) quatre jauges d'un vert phosphorescent correspondant au niveau de codes de Yumi, Aélita, Ulrich et Odd. Ils en ont tous perdu, surtout Odd.

**ODD**

Super... c'est moi qu'en ai le plus  
perdu ! (frime) Faut dire, j'ai  
beaucoup donné de moi  
aujourd'hui...

**ULRICH**

Oui, en m'abandonnant par  
exemple...

**ODD**

(se défend) Mais tu pouvais être le  
spectre ?

**ULRICH**

Mais si j'avais été le spectre,  
j't'aurais sauté dessus depuis  
longtemps, imbécile !

Odd réfléchit, ça se tient...

**ODD**

(gêné) heu... ça se discute... (se  
tourne vers Jérémy pour passer à un  
autre sujet) Et sinon, je voulais  
savoir... Vu les malaises que ça  
provoque chez nous dès qu'un  
spectre nous prend des codes, quand  
on en aura plus, il se passera  
quoi?

**JÉRÉMY**

J'sais pas...

**ODD**

Cool... non, c'est vrai... c'est  
une belle perspective... "j'sais  
pas"... ça rassure !

Jérémy se tourne vers son ordinateur qui bipe.

**JÉRÉMY**

Voilà le rapport codes/puissance,  
on va savoir où en est Xana...

Les quatre jauges sont virtuellement reliées à une immense jauge centrale d'un rouge phosphorescent et inquiétant indiquant la puissance de Xana.

Tous nos héros sont effarés.

**YUMI**

(inquiète) Combien Jérémy?

**JÉRÉMY**

(il regarde l'écran de son ordinateur) 70%... déjà!

**YUMI**

Et quand Xana sera à 100%?

**AÉLITA**

Il sera plus puissant qu'il n'a jamais été. Il contrôlera tout le réseau mondial. Et plus personne, même pas nous, ne pourra l'arrêter...

FIN