

CODE LYOKO EVOLUTION

"ULTIME MISSION"

Ep.126 Script Vtournage

Écrit par
Hadrien Soulez Larivière

Résumé de l'épisode :

Nos héros vont sur le cortex pour virusser le supercalculateur de Tyron. Cela doit être leur ultime mission qui leur permettra d'anéantir Xana. Mais c'est un échec. Ils doivent attendre douze heures pour se revirtualiser, retourner sur le cortex et finir leur mission. Seulement, un évènement innattendu se produit. Tyron débarque au collège et se révèle le tuteur légal d'Aélita ! Il met cette dernière devant un choix terrible : retrouver sa mère ou virusser son supercalculateur. Aélita choisit de virusser le supercalculateur, convaincu que sa mère serait d'accord avec elle. Voyant les choses lui échapper, et voulant éviter à tout prix de voir son supercalculateur détruit par un virus, Tyron décide de l'éteindre. Odd, William, Ulrich et Aélita qui étaient encore à l'intérieur manque d'être projeté à jamais dans la mer numérique. Nos héros s'en sortent de justesse et éteignent à leur tour leur supercalculateur, paralysant ainsi Xana. Ils ont réussi ! Seulement, le supercalculateur de Tyron n'est pas vraiment détruit, juste éteint. Et s'il parvenait à la rallumer et à parer leur virus... Les lyoko-guerriers doivent rester sur leurs gardes.

Personnages dans l'épisode :

- Jérémy
- Aélita
- Ulrich
- Yumi
- Odd
- William
- Jim
- Delmas
- Tyron & son chauffeur
- Figuration : élèves dans la cour, groupe d'élèves que Yumi interroge dans la cour CDI (l'un des élèves a une ligne de dialogue)

Effets spéciaux spécifiques à l'épisode :

- Monde réel : extinction du labo dans la toute dernière séquence (effets sonores + holomap qui s'éteint + écrans d'ordinateur qui s'éteignent + effets lumières).
- Monde virtuel : le Cortex se désintègre progressivement dans les dernières séquences.

REMONTAGE RAPIDE DES SÉQUENCES 51 ET 52 DE L'ÉPISODE 20:

1 3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR 1

Aélita s'écrie.

AÉLITA

Maman !

INSERT ÉCRAN LABO TYRON

La mère d'Aélita lève la tête, surprise.

LA SALLE CŒUR:

AÉLITA (CONT'D)

Maman, c'est moi, Aélita ! Je suis
vivante ! Tu entends, je suis
vivante !

INSERT ÉCRAN LABO TYRON

La mère d'Aélita devient blème.

ANTHÉA

Aélita ? Mais ce n'est pas
possible, je rêve ?

C'est alors que Tyron surgit dans le labo.

TYRON

A qui tu parles ?

Tyron bondit sur sa console et tape sur un clavier.

LA SALLE CŒUR:

AÉLITA

(désespérée)

Maman, je t'en prie, j'ai survécu,
grâce à papa, il m'a mis sur lyoko,
maman, je t'aime, écoute ma voix.
MAMAN !!!

INSERT ÉCRAN LABO TYRON

ANTHÉA

(elle semble réaliser)

Aélita.

Mais soudain l'écran se brouille, puis s'éteint.

JÉRÉMY (OFF)

Aélita ? Aélita ?...

FIN DU MONTAGE RAPIDE / RACCORD SUR :

2 INT. CHAMBRE JÉRÉMY - JOUR

2

Aélita sort de ses pensées. Elle est assise et regarde devant elle, tout le monde est là, debout, qui le regarde.

JÉRÉMY

Aélita ça va ?

AÉLITA

Oui, j'étais dans mes pensées.

Les autres se regardent, inquiets. Yumi s'approche.

YUMI

Écoute, si tu veux essayer de contacter une dernière fois ta mère, on est tous d'accord.

LES AUTRES

(confirmant)

Oui, c'est vrai.

Mine destabilisée d'Aélita. Elle hésite un instant, puis se reprend en fronçant les sourcils comme si elle faisait un effort.

AÉLITA

Non, on en a déjà parlé, on a déjà assez attendu, il faut détruire Xana, c'est ce qu'il y a de plus important.

Tous regardent Aélita, l'air désolé.

AÉLITA (CONT'D)

(se justifiant)

Ma mère semble travailler pour Tyron, mais elle a sans doute une vie à côté. En virussant le supercalculateur de Tyron, je perds un moyen de communication avec elle, mais je ne perds pas l'espoir de la revoir. Je trouverai un autre moyen.

ODD

Tu es sûre de toi ?

AÉLITA

Si ma mère savait le danger que représente Xana, je suis sûre qu'elle me dirait d'aller le combattre.

YUMI

Ta mère serait fier de toi, y a pas de doute.

Aélita sourit, touchée. Elle a pris sa décision, mais elle est encore fragile. Elle prend une grande respiration pour se donner du courage.

AÉLITA

Bon, on y va ?

Les autres lui répondent par un sourire admiratif.

3 **INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR** 3

Un montage clipé nous montre la porte d'un scanner se refermer sur chacun de nos héros, puis leurs visages illuminés par la lumière blanche du transfert.

JÉRÉMY (OFF)

Transfert Ulrich, transfert Yumi,
transfert Odd, transfert Aélita,
transfert William.

4 **INT. LABORATOIRE - JOUR** 4

Jérémy appuie sur la touche "enter"..

JÉRÉMY

Virtualisation !

TUNNEL NUMÉRIQUE

5 **3D MER NUMÉRIQUE.** 5

...enchaînement sur le Skid qui file dans les profondeurs de la mer numérique.

JÉRÉMY (OFF)

Bon, je récapitule une dernière fois...

6 **3D MER NUMÉRIQUE. A L'INTÉRIEUR DU SKID** 6

Divers plans sur nos héros embarqués qui écoutent les consignes de Jérémy...

JÉRÉMY (OFF)

Lorsque vous aurez pénétré à l'intérieur du cortex, je matérialiserai le Mégapode pour vous permettre de rejoindre le cœur sans être détruit par les séismes. Désolé William, pas assez de place dans le Mégapode, tu restes en renfort dans le Skid.

WILLIAM

Quoi ?!! Attends, je ne peux pas rester dans le Skid pendant que vous allez tous détruire Xana ! On forme un groupe, non?

JÉRÉMY (OFF)

Je n'ai pas le choix.

WILLIAM

Mais... je pourrais suivre le Mégapode. Avec mon supersmoke, je peux éviter les séismes.

JÉRÉMY (OFF)

Ça reste risqué. C'est notre ultime mission. Tu dois rester en renfort, au cas où.

Gros soupir déçu de William. Large sourire de Odd.

ODD

Pas de chance Will !

WILLIAM

(énervé)

C'est quoi cette nouvelle mode de m'appeler Will, je déteste ça, appelle-moi William.

ODD

OK Will !

Mine furieuse de William.

7 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

7

JÉRÉMY

(sérieux)

Donc, je reprends. Une fois à l'intérieur du cœur, l'un d'entre vous devra se connecter à l'interface afin d'ouvrir un canal d'accès qui me permette de virusser le supercalculateur de Tyron.

8 **3D MER NUMÉRIQUE. A L'INTÉRIEUR DU SKID**

8

JÉRÉMY (OFF)

Celui-ci abritant Xana, dès que le système sera virussé et détruit, Xana sera anéanti. C'est clair pour tout le monde ?

ULRICH

Oui-oui...

(aux autres, sur le ton de
la confiance)

Vivement que tout ça soit fini.
Après, on reprendra tous notre vie
normale, j'ai du mal à y croire...

Aélita baisse les yeux, triste.

AÉLITA

Une vie normale, je crois que je ne
saurais jamais ce que ça veut
dire...

YUMI

On sera toujours avec toi Aélita.

AÉLITA

(souriante)

Oui, heureusement que vous êtes là.

La voix gaillarde de Odd surgit soudain et tranche avec
l'ambiance intime qui s'était installé.

ODD

Cortex droit devant, admirez-le,
c'est peut-être la dernière fois
qu'on fait la balade !

9 **3D MER NUMÉRIQUE. ENTRÉE/SORTIE CORTEX** 9

On découvre l'impressionnante planète du cortex.

Le Skid s'approche de l'entrée qui s'ouvre en étoile et
rentre à l'intérieur.

10 **3D CORTEX. CIEL** 10

Le Skid émerge du ciel du cortex et se dirige vers le plateau
que l'on découvre au loin.

CUT:

11 **3D CORTEX. PLATEAU / AU BORD** 11

Le mégapode démarre en trombe comme une voiture de rallye et
file à toute berzingue.

Il s'éloigne du Skid en lévitation sur le bord du plateau.

ODD (OFF)

A tout à l'heure Will !

16 **INT. LABORATOIRE - JOUR** 16

Jérémy sourit.

JÉRÉMY

Exactement! Pas la peine de demander, j'ai compris. Je te transfère immédiatement. Tu peux rejoindre les autres.

17 **3D CORTEX. PLATEAU / AU BORD** 17

William se matérialise sur le bord du plateau devant le Skid.

WILLIAM

Cool! Jérémy, tu peux dire à Odd que Will arrive !

Grâce à son supersmoke, William file comme une fusée.

18 **INT. LABORATOIRE - JOUR** 18

Jérémy se marre.

JÉRÉMY

Je transmets!
(il appuie sur un bouton)
Odd, Will me charge de te dire que...

Il s'interrompt, son expression devient grave.

ODD (OFF)

(ironique)
Oui Jérémy, que me veut le petit Will ?

JÉRÉMY

Fini de rire les amis. Xana vous a repéré.

ULRICH (OFF)

Quelle forme ?

JÉRÉMY

Trois mantas, la première est en tête et arrive juste derrière vous.

19 **3D CORTEX. PLATEAU** 19

Dans un cri déchirant et inquiétant, une Manta surgit, imposante et menaçante, le symbole de Xana bien en vue.

Elle arrive derrière le Mégapode et commence aussitôt à tirer. Le mégapode évite les tirs.

20 **3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE** 20

ULRICH

Je prends la tourelle.

Ulrich prend les commandes de la tourelle.

ODD

(soudain stressé)

Mets le paquet, c'est le dernier combat!

21 **3D CORTEX. PLATEAU** 21

Alors que le Mégapode continue d'avancer, la tourelle pivote pour se retrouver face à la manta, et tire une première rafale qui touche et détruit la manta !

22 **3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE** 22

ULRICH

OUI !!! Je l'ai eu !!!

23 **INT. LABORATOIRE - JOUR** 23

JÉRÉMY

Bravo, mais ne criez pas victoire, les deux autres arrivent !

24 **3D CORTEX. PLATEAU** 24

En effet, deux autres mantas surgissent et concentrent leurs tirs sur le Mégapode.

25 **3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE** 25

Nos héros sont secoués et envahi par des bruits d'explosions.

26 **INT. LABORATOIRE - JOUR** 26

JÉRÉMY

(paniqué)

Réagissez !!! Je vous rappelle que Xana a récupéré 95% de sa puissance.

ODD (OFF)

Oui, on les a bien senti les 95%, j'ai déjà des commandes qui ne répondent plus.

YUMI (OFF)

Combat extérieur, Jérémie!

JÉRÉMY

OK!

27 **3D CORTEX. PLATEAU** 27

Yumi et Aélita se matérialisent sur le plateau. Tandis que, derrière elles, le Mégapode dérape et la tourelle se remet à tirer.

Yumi sort ses éventails et Aélita créé une boule d'énergie qu'elles lancent sans attendre. Mais leurs coups passent à côtés. Les mantas reviennent et tirent une rafale.

Les filles sautent sur le côté pour éviter d'être touchées. Le megapode revient en dérapage et tourne autour des filles pour les protéger tout en tirant. Les mantas se concentrent sur lui...

28 **3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE** 28

C'est le chaos à l'intérieur du Mégapode. Les écrans partent en vrille, des alarmes clignotent de partout, les garçons sont secoués dans tous les sens.

ODD

(paniqué)

Jérémie, je ne maîtrise plus rien!

ULRICH

Et moi, je n'arrive plus à tirer!

29 **INT. LABORATOIRE - JOUR** 29

Jérémie lit des lignes de codes sur ses écrans.

JÉRÉMY

Oh non, le Mégapode va se désintégrer.

30 **3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU MÉGAPODE** 30

ODD

QUOI?! Mais sors-nous de là!!!!

JÉRÉMY (OFF)

Je n'ai pas le temps, le...

31 **3D CORTEX. PLATEAU** 31

Le Mégapode explose sous le regard effarés des filles.

32 **INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR**

32

Deux scanners s'ouvrent, Odd et Ulrich en sortent.

ODD

(grimaçant)

Pour un final... C'est pas vraiment
une sortie en beauté...

ULRICH

(ne peut s'empêcher de
sourire)

Une sortie minable, tu peux le
dire.

33 **SUPPRIMEE**

33

34 **SUPPRIMEE**

34

35 **3D CORTEX. PLATEAU**

35

Les deux mantas prennent de l'altitude pour mieux revenir.

JÉRÉMY (OFF)

(il bondit)

YUMI !!! Tu dois absolument
protéger Aélita ! Maintenant qu'il
n'y a plus de séisme, il n'y a
qu'elle qui peut ouvrir l'iris.

Yumi lève les yeux et voit une manta qui vire de bord et
revient vers Aélita: il tire, projetant Aelita au sol.

YUMI

Oh non...

Yumi court instinctivement vers Aélita. L'autre Manta se
prépare à faire feu. Yumi est trop loin pour intervenir.

YUMI (CONT'D)

Aélita !!!

Mais William surgit en supersmoke et détourne le tir.

Soupire de soulagement de Yumi.

AÉLITA

(encore à terre, levant
les yeux vers William)

Merci !

Il lui tend la main pour l'aider à se relever.

Yumi regarde dans le ciel : les mantas tournent avant de
repiquer sur eux.

YUMI

Aélita ! William ! VITE !!!

Aélita et William courent vers Yumi.

YUMI (CONT'D)

Le noyau est juste là ! On peut y arriver.

Yumi se met à courir avec Aélita et William.

Les mantas les poursuivent.

36

3D CORTEX. PLATEAU / AUTOUR DU NOYAU

36

On découvre le noyau et nos héros qui arrivent en courant.

Mais les tirs des Mantas se rapprochent. William est touché dans le dos, projeté à terre. Il se redresse, un second tir l'atteint et il est dévirtualisé.

WILLIAM

Aaah !

Yumi le voit, effarée, et s'arrête alors qu'elle arrive au début de la passerelle. Elle brandit ses éventails.

YUMI

(à Aélita qui la rejoint)

Fonce ouvrir l'Iris, j'essaye de les retenir.

Yumi lance un premier éventail qui frôle la manta, puis un deuxième. Une manta est touchée et tombe en vrille vers la mer numérique. L'autre plonge vers le vide, passe sous la passerelle...

Aélita arrive au bout de la passerelle. Elle lève la main vers l'iris et provoque son ouverture. Mais en un éclair, la dernière Manta remonte du vide et tire sur Aélita.

YUMI (CONT'D)

Non !!!

Aélita se dévirtualise alors que la porte commence à se refermer.

37

INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR

37

Plan de dos de William, il entend le scanner s'ouvrir et se retourne. Il affiche un visage déçu. Aélita est dans le scanner, l'air désolé et furieuse.

AÉLITA

(angoissée)
Et si Xana était devenu trop
puissant pour nous ? Trop puissant
pour être détruit.

JÉRÉMY

Arrêtez, on va y arriver ! On a été
surpris, voilà tout!

Tous soupirent, ils sont à cran.

JÉRÉMY (CONT'D)

Dans douze heures, c'est à dire...
(il regarde sa montre)
...à 18h30, ce soir, vous pourrez
tous être revirtualisé. Et cette
fois-ci, ce sera la fin de Xana.
(cherchant le soutien des
autres)
OK?

Tout le monde regarde ses pompes.

WILLIAM

Une journée, une journée entière à
attendre... pff...

- 41 **EXT. LYCÉE KADIC - JOUR** 41
Plan de présentation.
- 42 **INT. COULOIR ARCADE (RDC) - JOUR** 42
Plan du couloir, puis d'une horloge accrochée au mur. L'heure
passe à 18h. La journée est donc passée.
- 43 **EXT. LYCÉE KADIC / GRILLES A L'ENTRÉE - JOUR** 43
Une berline se gare devant le lycée, le chauffeur sort pour
ouvrir la porte, un homme mystérieux dont nous ne voyons pas
le visage, mais qui tient une mallette en cuir rouge, sort et
se dirige vers l'entrée du lycée.
- 44 **INT. CHAMBRE AÉLITA - JOUR** 44
Aélita est au téléphone.

AÉLITA

Oui... Yumi... Quoi ? Les garçons
sont déjà là-bas... Depuis une
heure ? (elle rit) Ça ne m'étonne
pas... (puis se reprenant) je suis
là dans deux minutes...

Elle sort de sa chambre.

45 **INT. CHAMBRE AÉLITA / DEVANT LA PORTE - JOUR** 45

Aélita tombe nez à nez avec Jim. Surprise d'Aélita.

JIM

Aélita, je te cherchais, le proviseur veux te voir.

AÉLITA

Hein? Maintenant, mais pourquoi?

JIM

(embarrassé)
Tu verras. Viens.

Embarrassée elle aussi, Aélita hésite puis suit Jim. Elle n'a pas le choix.

46 **INT. COULOIR FACE AU BUREAU - JOUR** 46

Jim introduit Aélita dans le bureau de Delmas.

47 **INT. BUREAU DELMAS - JOUR** 47

Aélita entre et remarque tout de suite la mallette rouge de l'homme mystérieux vu précédemment, puis elle découvre cet homme, surprise et horrifiée.

AÉLITA

(blème, à elle-même)
Tyron.

C'est en effet Tyron qui est là, juste devant elle ! Aélita essaye aussitôt de fuir, bondissant jusqu'à la porte que Jim referme juste avant.

AÉLITA (CONT'D)

(attrapant la poignée)
Laissez-moi sortir !!!

Aélita essaye d'ouvrir. Mais Jim tient fermement la porte.

AÉLITA (CONT'D)

(implorant Jim et Delmas)
Je vous en prie. Cet homme est dangereux!

DELMAS

Qu'est-ce que tu racontes? Aélita, je ne comprends pas, tu n'es pas heureuse?

AÉLITA

(à cran)
Heureuse de quoi ?

DELMAS

Mais que ta mère soit vivante.

Aélita regarde Delmas, décontenancée. Elle se tourne aussitôt vers Tyron, cherchant à comprendre ce qu'il se passe.

TYRON

(à Delmas)
C'est normal, ne vous inquiétez pas, ça fait beaucoup de choses à intégrer pour elle, la pauvre.
(et à Aélita, avec un sourire inquiétant)
Je comprends très bien que ce soit difficile pour toi: tu apprends que ta mère est vivante et en même temps qu'elle s'est remariée. C'est beaucoup, non ?
(incompréhension d'Aélita)
Mais que ça te plaise ou non...
(il marque un temps)
...je suis ton beau-père maintenant!

Visage horrifié d'Aélita.

48 **EXT. USINE - JOUR** 48

Plan de présentation.

49 **INT. LABORATOIRE - JOUR** 49

Ulrich, Odd, William, Jérémy et Yumi sont au labo. Yumi est au téléphone. Elle raccroche, contrariée.

YUMI

Je ne comprends pas... Elle m'a dit "je suis là dans deux minutes".

JÉRÉMY

(il regarde sa montre, soucieux)
Il est 18h30.

YUMI

(file vers l'ascenseur)
Je vais la chercher, je vous tiens au courant.

JÉRÉMY

(aux garçons)
 Vous, vous allez à la salle des
 scanners, je vous virtualise tout
 de suite, on doit être prêt quand
 elle revient.

TUNNEL NUMERIQUE

49A **3D CORTEX. PLATEAU / AU BORD**

49A

Odd, Ulrich et William apparaissent sur le bord du plateau,
 juste devant le Skid.

ULRICH

Moi, ça m'inquiète. Aélita n'est
 pas du genre à arriver en retard...

WILLIAM

Elle a peut-être changé d'avis.

ODD

Quoi ? Tu crois ?

ULRICH

(à William)
 Ne dis pas ça. Ce n'est pas le
 genre d'Aélita.

ODD

Surtout qu'on lui a laissé le choix
 ce matin. Enfin, je veux dire,
 j'aurais compris qu'elle ne veuille
 pas, mais elle a dit qu'elle était
 OK.

WILLIAM

N'empêche, elle n'est pas là. Tu
 vois quoi comme autre raison, toi?

Ulrich et Odd se regardent, inquiets.

50 **INT. BUREAU DELMAS - JOUR**

50

Delmas parle à Aélita, assise devant le bureau, visage fermé.
 Il lui montre des papiers officiels.

DELMAS

(gentil)
 Ta mère, et monsieur Tyron sont
 mariés depuis 4 ans. Ça, c'est
 l'autorisation de ta mère qui fait
 du professeur Tyron ton tuteur
 légal. Il te ramène en Suisse, tu
 vas revoir ta mère.

AÉLITA

Je refuse de le suivre.

Delmas et Jim se regardent, dépassés par la situation. Tyron leur fait signe qu'il s'en occupe. Il tourne sa mallette vers lui.

TYRON

Ta mère se doutait que tout ceci ne serait pas simple pour toi...

Tyron ouvre les loquets : clac clac. Mine intriguée et inquiète d'Aélita. Tyron ouvre sa mallette et en sort une tablette qu'il présente à Aélita.

TYRON (CONT'D)

Alors elle t'a enregistré un message.

Delmas et Jim se regardent, ahuris. Aélita reste figée. Tyron appuie sur un bouton de sa tablette et lance une vidéo.

51 **INSERT ÉCRAN LABO TYRON**

51

Anthéa apparaît à l'image (cadré avec la poitrine pour qu'on puisse voir son médaillon). Elle lève les yeux vers l'écran.

RETOUR : SEQ 50

Émotion d'Aélita.

RETOUR : SEQ 51

ANTHÉA

Aélita, ma chérie, je ne sais pas par où commencer, je suis si heureuse de savoir que tu es vivante, qu'on va se revoir, c'est comme... un miracle, je n'arrive pas encore à y croire.

RETOUR : SEQ 50

Aélita retient ses larmes.

RETOUR : SEQ 51

ANTHÉA (CONT'D)

Tu vas rencontrer monsieur Tyron, mon cher Lowel...

(Tyron sourit comme un bon mari, Aélita n'en revient pas)

Je m'en suis remise à lui pour te ramener, fais-lui toute confiance.

(MORE)

ANTHÉA (CONT'D)

Je te raconterai tout, on a tellement de choses à se dire, je t'attends avec impatience... je t'aime.

L'image devient noire.

RETOUR : SEQ 50

Aélita essuie ses larmes tandis que Tyron sort un médaillon de sa mallette qu'il donne à Aélita.

TYRON

Le médaillon de ta mère, elle m'a chargé de te le donner.

52 **INT. CHAMBRE AÉLITA / DEVANT LA PORTE - JOUR** 52

Yumi entre dans la chambre d'Aélita.

YUMI (IN ET OFF)

Aélita ? Aélita !!!

Yumi ressort quasiment aussitôt. Elle réfléchit et repart.

53 **EXT. COUR CDI - JOUR** 53

Séquence vu de loin : Yumi débouche dans la cour et va voir un groupe de garçons. L'un d'eux lui indique une direction. Yumi marque une réaction, elle indique la même direction demandant confirmation. Le garçon fait "oui" de la tête. Yumi le remercie et fonce.

54 **INT. BUREAU DELMAS - JOUR** 54

Jim et Delmas sortent, raccompagnés à la porte par Tyron.

TYRON

Rien que cinq minutes, c'est gentil, merci.

Tyron ferme la porte et se retourne. Il voit Aélita de dos, qui a ouvert le médaillon de sa mère et regarde une petite photo à l'intérieur.

INSERT PHOTO : on voit Aélita (jeune) et sa mère.

Tyron sourit.

TYRON (CONT'D)

(la rejoignant)

Bon, maintenant qu'on est entre nous, on va pouvoir parler clairement.

(MORE)

TYRON (CONT'D)

(Tyron se pose sur le bureau et regarde Aélita droit dans les yeux)

Tu veux revoir ta mère, tu m'obéis. C'est clair?

(Aélita le regarde, désespérée)

Tout d'abord, je veux que tu appelles tes amis pour leur dire de tout arrêter. Je sais que vous êtes à deux doigts de virusser mon système. Vas-y appelles.

AÉLITA

Non.

TYRON

(sec)

Si tu ne m'obéis pas, je ferais en sorte que tu ne revois jamais ta mère.

Aélita regarde Tyron, désespérée.

TYRON (CONT'D)

(souriant)

Mais si tu m'obéis, tu pourras lui dire ce que tu veux, même repartir avec elle, ça m'est égal, j'ai obtenu ce que je voulais d'elle, les archives de ton père. Alors ?

Déchirée, Aélita regarde le médaillon de sa mère, elle hésite puis ferme les yeux et referme le médaillon.

AÉLITA

Je ne peux pas faire ça.

Tyron n'en revient pas de la fermeté d'Aélita.

TYRON

Virusser un ordinateur est plus important pour toi que revoir ta mère.

AÉLITA

(accablée)

On a essayé de vous expliquer. On n'a rien contre votre système, mais votre système héberge Xana, et Xana est dangereux.

Tyron reste impassible et sévère, furieux qu'Aélita lui tienne tête. C'est alors qu'on entend OFF des bruits dans le couloir.

YUMI (OFF)

Laissez-moi rentrer ! On m'a dit qu'elle était là !

JIM (OFF)

Yumi, non. C'est une histoire d'ordre privé.

YUMI (OFF)

D'ordre privé? C'est quoi cette histoire? AÉLITA !
(elle se débat)
LÂCHEZ-MOI !

La porte du bureau s'ouvre soudain. C'est Yumi. Elle découvre Tyron. GROS PLAN du visage de Yumi effaré. GROS PLAN du visage de Tyron.

Aélita profite de la situation pour bondir vers la porte.

AÉLITA

Fonce, Yumi !

Tyron n'a même pas le temps de l'attraper qu'Aélita est sorti du bureau. Yumi la suit instinctivement en un éclair.

55 **INT. COULOIR FACE AU BUREAU - JOUR**

55

Les deux filles passent sous le nez de Jim et s'enfuient.

TYRON

(surgit du bureau, et
s'adresse à Jim, furieux)
Mais arrêtez-les !!!

JIM

(se justifiant, penaud)
Je... je ne peux quand même pas
utiliser la force. Ça dépasse mes
fonctions.

Alors que les filles disparaissent au bout du couloir, Tyron dégaine son téléphone.

56 **EXT. LYCÉE KADIC / GRILLES A L'ENTRÉE - JOUR**

56

Plan extérieur sur la voiture de Tyron, son CHAUFFEUR attend à l'intérieur, assis à la place conducteur. Son téléphone sonne, il décroche.

CHAUFFEUR

Oui... professeur ?

TYRON (OFF)

J'ai besoin de vous.

57 **EXT. PARC - JOUR**

57

Aélita et Yumi se dirigent vers le passage d'un pas pressé. Aélita termine de tout expliquer au téléphone à Jérémie.

AÉLITA

Si Jérémie, je t'assure, Tyron et ma mère son mariés, il est devenu mon tuteur légal. Mais ma mère ne sait pas pour nous et Xana. Il la manipule.

58 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

58

Jérémie est assis à sa console. Il n'en revient pas.

JÉRÉMIE

C'est dingue ! Et comment nous-a-t-il retrouvé ? Nous avons brouillé les pistes?

Une alarme se déclenche sur la console.

JÉRÉMIE (CONT'D)

Heu... attends, une seconde.

Jérémie lit un écran.

JÉRÉMIE (CONT'D)

(inquiet)
Vous êtes où, là ?

RETOUR : SEQ 57

AÉLITA

(marchant avec Yumi)
Dans le parc, on se dirige vers le passage. Pourquoi ?

RETOUR : SEQ 58

JÉRÉMIE

Arrêtez-vous !

Jérémie lit son écran et devient blême. Il s'assoit à sa console, pose son téléphone et pianote sur son clavier (l'alarme s'arrête).

AÉLITA (OFF)

Jérémie, qu'y a-t-il ?

JÉRÉMIE

(il arrête de taper et reprend son téléphone)
Vous êtes suivi!
(MORE)

JÉRÉMY (CONT'D)

Mon système de sécurité a capté un signal de type GPS qui émane de vous.

RETOUR : SEQ 57

Aélita tient son portable de sorte que Yumi puisse entendre.

JÉRÉMY (OFF) (CONT'D)

La personne qui porte le recepneur vient d'entrer dans le parc.

Les filles se regardent effarés. Elles regardent vers l'entrée du parc, cherche du regard. Yumi se baisse soudain, en faisant signe à Aélita de se baisser elle aussi. Elle montre du doigt une direction.

POINT DE VUE DES FILLES : au loin, à l'entrée du parc, le CHAUFFEUR de Tyron étudie un appareil et suit une direction.

Aélita devient blème. Elle réfléchit et réalise soudain. Instinctivement, elle porte sa main à son cou où elle a mis le médaillon de sa mère. Elle retire le médaillon et l'ouvre. A l'intérieur, la photo d'elle avec sa mère qu'elle retire. Sous la photo: une puce électronique!

AÉLITA

(reprend le téléphone)
On a trouvé le mouchard, Jérémy,
qu'est-ce qu'on fait ?

RETOUR : SEQ 58

JÉRÉMY

Donne-le à Yumi qui va l'éloigner au maximum. Si Tyron trouvait notre labo, ce serait la fin. Toi, viens immédiatement. On a besoin de toi pour entrer dans le noyau.

RETOUR : SEQ 57

Yumi a tout entendu. Aélita lui donne le médaillon (elle garde la photo).

AÉLITA

Fais bien attention à toi.

YUMI

(elle sourit)
Et toi, va détruire Xana !

Les deux filles se serrent dans les bras et se séparent.

Les trois garçons attendent toujours.

JÉRÉMY (OFF)

Bonne nouvelle. Aélita arrive !

ULRICH

C'était quoi alors ? Pourquoi elle était en retard ?

JÉRÉMY

Tyron nous a retrouvé, il a essayé de l'emmener avec lui, elle s'est enfuie.

TOUS

QUOI ?!!

Ulrich défi William du regard avec un léger sourire.

ULRICH

Tu vois, je t'avais dit que c'était pas le genre d'Aélita de nous lâcher.

WILLIAM

Je reconnais.

59 **SUPPRIMEE** 59

60 **INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR** 60

Aélita pénètre dans un scanner, la porte se referme sur elle.

JÉRÉMY (OFF)

Transfert Aélita. Virtualisation !

Le visage décidé, Aélita disparaît dans un halo de lumière

TUNNEL NUMÉRIQUE

61 **SUPPRIMEE** 61

62 **3D CORTEX. PLATEAU / AU BORD** 62

Aélita se matérialise devant les garçons (overboard et overbike sont déjà là) et juste devant le Skid (que l'on doit apercevoir vu qu'on l'utilise en fin).

ODD

Ah, enfin ! C'est pas qu'on s'impatientait, mais...

(Jette un regard à William)

Enfin William, surtout, il était dans tous ses états...

Aélita saute sur l'overbike d'Ulrich.

AÉLITA

Allons-y, cette fois, pas le droit
à l'erreur !

Tous foncent vers le noyau, Aélita avec Ulrich, Odd en
overboard et William en supersmoke.

63 **EXT. PARC - JOUR** 63

Yumi se glisse derrière un buisson et sort discrètement du
parc. Pas très loin, le CHAUFFEUR inspecte son appareil et
s'interrompt, il tourne sur lui même et se dirige vers la
sortie du parc, là où a filé Yumi.

64 **3D CORTEX. PLATEAU** 64

Trois Block surgissent sur un plateau en hauteur d'où ils
voient nos héros passer! Les Blocks commencent à tirer sur
nos héros tout en se lançant à leur poursuite.

Les tirs n'arrivent pas jusqu'à nos héros.

ODD

(crie aux autres)
Ils sont encore trop loin pour nous
toucher ! Accélère !

65 **EXT. COUR JARDIN - JOUR** 65

Yumi surgit dans la cour et reprend son souffle. Elle regarde
alentour. Personne. Elle prend le médaillon pour le lancer au
loin, mais une main attrape son bras juste avant. C'est
Tyron!

66 **3D CORTEX. PLATEAU** 66

ULRICH

(son visage s'éclaire)
Noyau en vue !

En effet, droit devant : le noyau !

D'autres bloks surgissent et leur barrent la route. Odd
manque d'être touché.

ODD

En v'là d'autres! Foncez, on s'en
occupe!

Ulrich fait signe qu'il a compris et file droit avec Aélita.
Il passe à fond entre les bloks qui vacillent.

Odd freine, aussitôt rejoint par William qui apparait en supersmoke à côté de lui. Les Blocks se rapprochent.

Ulrich fonce vers la passerelle avec Aélita.

William et Odd se font un signe de tête puis s'élancent. William sort son épée en plein vol et atterrit près d'un Block qu'il rate. Mais Odd s'agenouille pour tirer une rafale, il touche un Block, mais sans le détruire.

67 **EXT. COUR JARDIN - JOUR**

67

Tyron interroge Yumi, la tenant toujours par le poignet.

TYRON

(à bout de patience)
Réponds ! Où est Aélita? Où sont
les autres?

Yumi ne dit rien. Le chauffeur de Tyron arrive. Tyron lâche Yumi et le pousse vers son chauffeur qui prend le bras de Yumi pour l'empêcher de fuir. Tyron décroche son téléphone.

TYRON (CONT'D)

Passez-moi le labo... .. c'est
Tyron, lancez immédiatement un scan
du noyau, je veux savoir s'il y a
une présence à l'intérieur. Je
reste en ligne.

68 **3D CORTEX. PLATEAU / AUTOUR DU NOYAU**

68

Odd est embusqué en hauteur. Deux blocs sont à sa recherche. Il leur saute dessus et les détruit sans problème.

Il voit alors un autre blok au loin qui s'apprête à tirer sur Ulrich et Aelita. Odd monte sur son board et part à fond.

ODD

(blème)
William, t'es où ? Qu'est-ce que tu
fais ?! Il va les avoir !

William surgit en supersmoke en l'air, au dessus du Block, et donne un coup fatal avec son épée dans le Block qui explose. Soupir de soulagement de Odd.

Ulrich et Aélita arrivent en overbike et glissent le long de la passerelle. Aélita saute en route et finit de courir jusqu'à l'iris. Elle provoque l'ouverture et pénètre à l'intérieur, suivi d'Ulrich. L'iris se referme derrière eux.

69 **EXT. COUR JARDIN - JOUR**

69

Tyron est toujours au téléphone.

ASSISTANT (OFF)

Deux présences détecté dans le noyau, ils viennent d'entrer.

Tyron soupire, réfléchit, hésite, il est nerveux. Puis soudain, il se décide.

TYRON

Eteignez le supercalculateur!
 (mine ahurie de Yumi)
 Maintenant, c'est un ordre.
 (il raccroche d'un geste sec)

YUMI

(cherchant à se défaire de l'emprise du chauffeur)
 Ne faites pas ça ! Vous ne vous rendez pas compte!

TYRON

(il se tourne vers Yumi)
 Je me rends très bien compte, au contraire. Je préfère éteindre mon supercalculateur que de perdre tout mon travail à cause de votre saleté de virus.

YUMI

(effrayée)
 Mais, mes amis, si vous éteignez, ils... ils vont...

Sourire narquois de Tyron.

70 **3D CORTEX. NOYAU / SALLE CŒUR**

70

Dans le noyau, Aélita et Ulrich sautent sur la plateforme centrale avec l'interface quand la lumière du noyau change brutalement, elle devient rouge et plus sombre (comme les éclairages de secours).

AÉLITA

Jérémy, la lumière a changé dans le noyau, qu'est-ce qu'il se passe?

71 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

71

Plusieurs écrans de Jérémy s'éteignent sous ses yeux ahuris. Jérémy consulte son écran principal.

JÉRÉMY

Non, ce n'est pas possible.

RETOUR 3D:SEQ 70

ULRICH

(inquiet)
Quoi ?

JÉRÉMY (OFF)

Tyron est en train d'éteindre son supercalculateur.

A ces mots, la boule d'énergie au centre pâlit et s'éteint. les premières plateformes autour de la plateforme centrale commencent à basculer. Aélita s'élance pour connecter la carte virtuelle dans l'interface. Puis elle tapote sur le clavier virtuel.

AÉLITA

Jérémy, je t'ouvre un canal d'accès pour le virus.

JÉRÉMY (OFF)

Non, tu n'as pas le temps, vous devez partir d'ici au plus vite !

Aélita n'écoute pas et continue de pianoter sur le clavier.

ULRICH

(à Aélita, dépassé)
A quoi bon si Tyron éteint son supercalculateur?

AÉLITA

Il fait ça pour nous empêcher d'agir, mais juste après, il le rallumera.

JÉRÉMY (OFF)

Dépêche-toi Aélita, je t'en prie!

A ces mots, une plateforme tombe en frôlant l'interface. Ulrich recule, inquiet.

ULRICH (À AELITA)

Dépêche...

AÉLITA

Ça y est! J'ai ouvert un canal d'accès, Jérémy, tu peux transférer le virus !

RETOUR : SEQ 71

JÉRÉMY

D'abord, je vous ramène!

Jérémy pianote sur son clavier, puis tape sur la touche "enter". Rien ne se passe. Un temps, Jérémy retape sur la touche "enter" plusieurs fois.

JÉRÉMY (CONT'D)

Ça ne marche pas! La procédure de fermeture du cortex brouille votre signal!

(paniqué)

Je n'arrive pas à capter vos coordonnées!

RETOUR 3D:SEQ 70

La plateforme centrale bascule alors. Aélita s'envole et attrape Ulrich in extremis pour l'emener vers la sortie. Soupir d'Ulrich.

72

3D CORTEX. PLATEAU / AUTOUR DU NOYAU

72

L'iris s'ouvre. Ulrich et Aélita sortent et tombent sur Odd et William.

ODD

C'est quoi ce délire ? Qu'est-ce qu'il se passe ?

Ulrich et Aélita lèvent instinctivement les yeux et voient les îles commencer à tomber lentement. (son trompe).

JÉRÉMY (OFF)

Tyron est en train d'éteindre son supercalculateur. Je dois absolument vous sortir de là avant que le cortex ne disparaisse.

WILLIAM

Sinon?

JÉRÉMY (OFF)

Sinon, c'est la mer numérique sans espoir de retour.

Nos quatre héros se regardent, blêmes.

RETOUR : SEQ 71

JÉRÉMY (CONT'D)

Il faut faire vite, je ne peux déjà plus vous dévirtualiser ici, mais si vous rejoignez le Skid, celui-ci me servira de relais et je pourrais capter votre signal pour vous ramener. Dépêchez-vous!

RETOUR 3D:SEQ 72

Une île tombe et heurte le plateau. Nos héros s'enfuient aussitôt. Ulrich sur son overbike avec Aélita. Odd sur son overboard et William avec son supersmoke. Tandis que derrière eux...

...le noyau reste en suspension, mais les plaques autour commencent à se désolidariser.

Au dessus d'eux, les îles commencent à "pleuvoir"

73 **EXT. COUR JARDIN - JOUR** 73

Tyron est au téléphone.

ASSISTANT (OFF)

Procédure de fermeture enclenché,
dans quelques instants ce sera
fini.

Yumi est horrifiée.

74 **3D CORTEX. PLATEAU** 74

Nos héros filent toujours vers le bord du plateau. Ils évitent les morceaux qui tombent au hasard, qui les frôlent...

WILLIAM

La plateforme s'écroule !

Derrière eux, chaque bloc du plateau se détache en onde concentrique et tombe dans la mer. Ainsi, le plateau disparaît progressivement comme une dalle qui s'émietterait ! La vitesse augmente, le vide rattrape les héros.

AÉLITA

(voyant le plateau
s'effriter derrière lui)
Ça va trop vite !

75 **INT. LABORATOIRE - JOUR** 75

Jérémy entend ses amis, impuissant.

ULRICH (OFF)

On n'y arrivera jamais !

76 **3D CORTEX. PLATEAU** 76

JÉRÉMY (OFF)

Si, vous y êtes presque... Le skid
est droit devant vous...

En effet, nos héros aperçoivent le Skid...

JEREMY (OFF)

(encourageant)
Vous allez rentrer dans son champ
d'action. Encore un effort !

Nos héros s'approchent du Skid, mais le plateau disparaît de plus en plus vite derrière eux et se les blocs sur lequel ils sont s'écartent des autres et commence à basculer vers la mer.

Tous glissent...

AÉLITA

(elle crie)

Jérémy, on tombe !

77 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

77

Jérémy se crispe.

JÉRÉMY

Non, NON !!!

(il change soudain
d'expression)

Je vous ai, ça y est, j'ai votre
signal!!!!

Il tapote sur son clavier à toute allure et tape sur "enter" frénétiquement.

JÉRÉMY (CONT'D)

(hystérique)

Allez ! Allez ! Allez !

78 **3D MER NUMÉRIQUE.**

78

Nous découvrons la planète du cortex de l'extérieur qui se désintègre totalement.

Le spectacle est impressionnant. Les derniers blocs tombent, il ne reste que le noyau, seule en suspension. Puis il explose dans une gigantesque onde de lumière.

79 **INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR**

79

Plan des scanners, aucun d'eux ne s'active, personne ne sort.

80 **INT. LABORATOIRE - JOUR**

80

Jérémy a les yeux braqués sur ses écrans, immobile.

81 **EXT. COUR JARDIN - JOUR**

81

ASSISTANT (OFF)

C'est fait.

Tyron raccroche son téléphone et se tourne vers son chauffeur.

Yumi attend qu'ils soient à une certaine distance, puis se met à courir de toutes ses forces.

82 **EXT. PARC AVEC ACCÈS TUNNEL - JOUR** 82

Folle d'inquiétude, Yumi traverse le parc et pénètre dans le passage secret.

83 **INT. LABORATOIRE - JOUR** 83

L'ascenseur arrive au labo, la porte s'ouvre, Yumi bondit, haletante, et s'arrête. Son visage s'éclaire en découvrant Aélita, Odd, William et Ulrich. Elle court enserrer Aélita.

YUMI

Tyron est parti, il souriait, j'ai cru que... J'ai eu tellement peur!

ODD

Nous aussi! On a mis cinq minutes à réapparaître dans les scanners.

YUMI

(soulagée, elle repense à la mission)
Et le virus, alors? Ça a raté, c'est ça ?

JÉRÉMY

Oui, et non... J'ai eu le temps de transférer le virus, mais en éteignant son supercalculateur, Tyron l'a empêché d'agir.
(mais il rajoute avec un petit sourire en coin))
Mais s'il le rallume, le virus deviendra actif et détruira son système.

WILLIAM

Donc, Tyron est coincé! On a réussi?

Jeremy approuve. Sourires de satisfaction général. Yumi échange un sourire avec Aélita, mais redevient soudain grave

YUMI

Sauf qu'en éteignant son supercalculateur, Tyron s'est donné du temps. Il n'avait pas l'air découragé en partant. Il trouvera peut-être un moyen de contrer le virus?

JÉRÉMY

Je sais, on doit rester sur nos gardes.

AÉLITA

En attendant, à nous d'éteindre notre supercalculateur, Xana peut survivre tant que Lyoko existe.

ULRICH

C'est vrai, qu'est-ce qu'on attend? Vas-y, Jérémie, donnes-lui le coup fatal.

Jérémie se dirige vers le pupitre où est inséré le cristal (voir activation du supercalculateur dans l'épisode 1). Il s'apprête à retirer le cristal, mais hésite et se retourne vers les autres.

JÉRÉMY

On a vaincu Xana, mais ce n'est pas fini pour nous. Tyron va revenir ici, et c'est le tuteur légal d'Aélita maintenant.

WILLIAM

On reste soudé, on n'abandonne pas Aélita.

(il regarde Aélita)

C'est la plus forte d'entre nous.

Les autres acquiescent de la tête. Aélita sourit, reconnaissante, émue. Jérémie sourit, fier de ses amis.

JÉRÉMY

C'est ce que je voulais entendre.

Solennel, Jérémie se retourne vers le cristal et murmure pour lui-même.

JÉRÉMY (CONT'D)

Tu as perdu la partie Xana.

Jérémie retire le cristal. On entend le supercalculateur s'éteindre progressivement, (effets sonores), l'holomap disparaît progressivement (SFX), les écrans s'éteignent les uns après les autres puis les lumières s'éteignent et le labo est plongé dans l'obscurité.

NOIR & FIN