

CODE LYOKO EVOLUTION

"UN AVENIR PROFESSIONNEL ASSURÉ"

Ep.117 Script VTOURNAGE

Auteur
Hadrien Soulez Larivière

Résumé de l'épisode :

Un homme, Graven, se présente au collègue pour rencontrer Jérémy et Laura, faisant croire qu'il répère les bons élèves pour une grande école de science en Suisse. C'est en fait un agent d'Ikonov qui essaye de savoir si Jérémy et Laura seraient les petits génies qui contrecarrent ses plans. Même si Graven est venu à Kadic un peu au hasard, il sait que nos héros se trouvent dans la région grâce à la balise déposée sur Lyoko par un ninja dans l'épisode 14. Nos héros retrouvent cette balise, mais en voulant la déconnecter, il découvre qu'elle contient un système de défense à impulsion électromagnétique capable de les envoyer dans l'entre-deux numérique... Pour s'en débarrasser, il la transporte avec précaution jusqu'au cortex. Mais le chemin est semé d'embûches... Ils y parviennent enfin, seulement Graven a alors fait craquer Laura et a plus ou moins découvert leur secret. Par précaution, Jérémy lance un retour dans le passé qui permet de tout remettre en ordre. Et maintenant qu'ils sont débarrassés de la balise, ils sont tranquilles.

Personnages dans l'épisode :

- Jérémy
- Aélita
- Ulrich
- Yumi
- Odd
- William
- Laura
- Graven
- Jim
- Delmas
- Mme Hertz
- Figuration élèves

Effets spéciaux spécifiques à l'épisode :

- Seq 25, 29 : Effet balise sur Lyoko + enveloppes virtuelles qui grésillent
- Seq 27 : Ascenseur qui s'arrête + lumière rouge
- Seq 26, 28 : Lumières labo qui baissent et écrans qui s'éteignent
- Seq 47 : Hologramme des avatars sur tablette Graven
- Seq 58, 59, 60 : Effet balise sur Skid + envelop. virtuelles qui grésillent
- Seq 67 : Effet sonore : voix Aélita et Graven étouffé dans le téléphone
- Seq 78 : Effet sonore : arrivée de l'ascenseur
- Seq 79 : La balise s'active sur le cortex + onde de choc
- Seq 81 : Effet lumière blanche du retour dans le passé

1 **EXT. LYCÉE KADIC / GRILLES A L'ENTRÉE - JOUR**

Une grosse berline se gare devant les grilles du collège. Un homme - Graven - en sort. La cinquantaine, visage buriné, dégage de VRP (chemise, jean, cuir), mâchant du chew-gum. Il ferme sa voiture avec son bip et regarde autour de lui comme s'il étudiait les lieux. Il soupire comme s'il avait un sale boulot à faire, crache son chew-gum et pénètre dans le collège.

2 **INT. COULOIR FACE AU BUREAU - JOUR**

Delmas accueille Graven.

DELMAS

Monsieur Graven ! Soyez le bienvenue, je vous attendais, j'ai bien reçu tous les papiers. Entrez, entrez...

Graven répond par un sourire crispé, et entre.

3 **EXT. COUR CDI - JOUR**

Ouverture sur Jim.

JIM

(interpelle un élève)
Hé ! Jérémy !

On découvre Jérémy avec Ulrich, Odd et Aélita, au milieu d'autres élèves dans la cour. Jim se dirige vers lui.

JIM (CONT'D)

(arrivé à son niveau)
Viens, le proviseur veut te voir.

JÉRÉMY

Ah ? Pourquoi ?

JIM

(complice)
Tu as de la chance. Le directeur d'une grande école de science en Suisse veut te rencontrer.

4 **INT. COULOIR FACE AU BUREAU - JOUR**

Jim accompagne Jérémy à la porte du bureau au moment où Delmas en sort.

DELMAS

Ah Jérémy, félicitations ! Tu as été repéré mon garçon.

(MORE)

DELMAS (CONT'D)

Plus tard, tu pourras dire: Mr Delmas a été le premier à croire en moi!

Tête perplexe de Jérémy qui ne comprend pas grand chose. Delmas s'en va avec Jim sans plus d'explications. La voix de Graven résonne alors de l'intérieur du bureau.

GRAVEN

Entre mon garçon...

Avec un peu d'appréhension, Jérémy entre.

5 INT. BUREAU DELMAS - JOUR

Jérémy découvre Graven. Ce dernier est au milieu de la pièce, main sur les hanches, qui le scrute avec son regard incisif.

GRAVEN

Ferme la porte.

Graven tire une chaise et tape sur le dossier en l'invitant à s'asseoir.

GRAVEN (CONT'D)

(sur un ton sec)

Assis-toi.

L'attitude de Graven fait plus penser à un interrogatoire de police qu'à un entretien de courtoisie. Jérémy s'assoit, un peu impressionné.

GRAVEN (CONT'D)

(s'asseyant lui aussi)

Ton proviseur me dit que tu es le meilleur élève du collège, un petit génie. C'est vrai?

Jérémy répond par un petit sourire gêné. Il ne sait pas quoi dire. Graven regarde sa réaction puis fait glisser vers Jérémy une plaquette qu'il avait devant lui. Il tourne la plaquette de sorte qu'elle soit dans le bon sens pour Jérémy, l'invitant ainsi à la feuilleter. Jérémy la prend.

INSERT PLAQUETTE : sur un luxueux papier glacée, elle présente une école de prestige (illustrée par un logo en forme d'atome). Des classes spacieuses, des laboratoires de chimie, de physique, des équipements hi-tech, le rêve de tout apprenti scientifique!

GRAVEN (CONT'D)

C'est la meilleure école d'Europe. Nous avons les meilleurs labos, le meilleur équipement... et les meilleurs élèves.

Jérémy relève la tête. Graven pense à lui, c'est évident. Il ne peut s'empêcher de sourire, flatté.

GRAVEN (CONT'D)

Je vais te faire passer un test, si tu m'impressionnes, je te mets dans la liste des futurs élèves de mon établissement.

Graven reprend sa plaquette et fait cette fois-ci glisser vers Jérémy un petit questionnaire d'une dizaine de pages, le test. Intéressé, Jérémy le feuillette pour voir de quoi il en retourne. Il s'arrête soudain et marque une réaction. Quelque chose l'a surpris. Graven l'a vu. Il lui prend le questionnaire à la page où Jérémy s'est arrêté, et regarde.

GRAVEN (CONT'D)

Physique quantique. C'est ça qui te fait réagir? Tu connais la physique quantique?

Jérémy change d'expression, il est soudain méfiant. Il réfléchit avant de parler.

JÉRÉMY

Heu... j'en ai entendu parler dans... un livre de science fiction.

(plus à l'aise, il baratine Graven)

J'adore la science fiction, et les BD, et les jeux vidéos. D'ailleurs je...

GRAVEN

(l'interrompant)

Je te parle de physique quantique. Tu connais, oui ou non ?

Jérémy hésite.

GRAVEN (CONT'D)

Ne me caches rien mon garçon. C'est ton avenir professionnel qui est jeu.

JÉRÉMY

(baissant la tête, faussement honteux)

Non, je suis désolé monsieur, je ne connais pas.

Soupir déçu de Graven. Son téléphone portable se met alors à sonner. Il regarde qui c'est, et sort pour répondre, en prenant bien soin de fermer la porte derrière lui.

Instinctivement Jérémy bondit de sa chaise pour écouter à la porte. Mais il n'entend rien. Graven parle tout bas.

Jérémy fouille alors dans son sac et en sort un petit amplificateur maison (oreillette + fil + petite parabole en acier). Il plaque la parabole sur la porte, allume son truc, et met l'oreillette. Là, il entend Graven.

GRAVEN (OFF)

...j'en interroge un en ce moment...

6 INT. COULOIR FACE AU BUREAU - JOUR

Graven parle dans son téléphone au milieu du couloir.

GRAVEN

Non, encore une mauvaise pioche, il ne connaît rien à la physique quantique, il vient de me l'avouer. Hum... hum...

7 INT. BUREAU DELMAS - JOUR

Jérémy écoute toujours.

GRAVEN (OFF)

OK. Dîtes à Ikonov que je continue.

Jérémy ouvre de grands yeux.

GRAVEN (OFF) (CONT'D)

Et qu'on me prévienne dès que la balise offre un meilleur signal.

Jérémy devient blème, il réfléchit vite, puis retire son oreillette, et prend son portable. Il tapote rapidement sur le clavier et s'éloigne de la porte. On continue d'entendre Graven parler en sourdine de l'autre côté de la porte.

8 EXT. COUR CDI - JOUR

Le téléphone d'Aélita sonne, elle s'éloigne d'Ulrich et Odd pour répondre.

AÉLITA

Oui Jérémy.

9 INT. BUREAU DELMAS - JOUR

Jérémy parle tout bas, les yeux braqués sur la porte du bureau. On entend toujours Graven dehors, en sourdine.

JÉRÉMY

Aélita, écoute bien, je n'ai pas beaucoup de temps.

(MORE)

JÉRÉMY (CONT'D)

Le mec qui m'interroge, Graven,
c'est un agent d'Ikonov.

AÉLITA (OFF)

(très inquiète)
Quoi??? Tu as besoin d'aide?

JÉRÉMY

Non non, ça va aller, ils ne nous
ont pas encore repéré, ils nous
cherchent, c'est tout. Je l'ai
entendu parler d'une balise.

AÉLITA (OFF)

Une balise?

JÉRÉMY

A mon avis, il parle d'une balise
sur lyoko, c'est le seul moyen de
remonter jusqu'à nous. Faut que tu
vérifies.

(il entend du bruit dans
le couloir)

J'te laisse.

La porte s'ouvre. Jérémy retourne d'un bond à sa place, en
jetant n'importe comment son portable et son amplificateur
dans son sac. Graven entre et découvre...

Jérémy, assis, comme si de rien n'était, l'air faussement
dégagé, le sourire idiot.

10 INT. COULOIR DE CLASSE (À L'ÉTAGE) - JOUR

Yumi traversent le couloir au milieu d'autres élèves. Son
portable sonne, elle l'ouvre et lit un message. Elle affiche
une mine blême.

11 INT. COUR CDI - JOUR

William travaille sur un ordinateur. Son portable sonne. Il
l'ouvre et lit le message. Même réaction que Yumi.

12 EXT. PARC AVEC ACCÈS TUNNEL - JOUR

De loin, on voit William et Yumi, l'air paniqué, qui
rejoignent Aélita, Odd et Ulrich. Ils discutent vivement en
marchant vers le passage secret. On se doute qu'ils parlent
de Graven et de la balise.

On raccroche à leur discussion alors qu'ils sont arrivés au
passage secret et pénètrent à l'intérieur à tour de rôle.

YUMI

Mais tout ce qui est sur lyoko est virtuel!

AÉLITA

Même virtuelle, une balise peut révéler les coordonnées du supercalculateur.

ULRICH

(il a soudain une révélation)
Le ninja!

AÉLITA

Quoi?

ULRICH

Le ninja qui nous avait suivi, dans lyoko, c'est lui, c'est évident. Il a déposé une balise avant qu'on ne le détruise.

AÉLITA

Vous allez refaire tout son trajet, il faut trouver cette balise.

Ulrich pénètre dans le tunnel, suivi d'Aélita qui ferme la trappe.

13 INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR

Ulrich, Yumi, Odd pénètrent dans les scanners (William attend son tour). Les scanners se ferment.

14 INT. LABORATOIRE - JOUR

Aélita tape sur la console pour lancer la virtualisation.

AÉLITA

Transfert Ulrich, transfert Yumi,
Transfert Odd.

15 INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR

AÉLITA (OFF)

Virtualisation !

Dans un éclat de lumière, Ulrich, Yumi, Odd disparaissent...

TUNNEL NUMERIQUE

16 3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / ARENA

... et se virtualisent sur Lyoko, bientôt suivi par William.

17 3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / ASCENSEUR

Nos héros embarquent dans l'ascenseur et montent vers le Skid

ODD

Et on sait à quoi elle ressemble
cette balise?

AÉLITA (OFF)

Non.

ODD

Je veux dire, c'est petit, gros,
tordu, ça clignote ?

AÉLITA

J'en sais rien Odd!

ODD

(soupire)
Super, elle est peut-être
invisible, qui sait?

18 INT. BUREAU DELMAS - JOUR

Jérémy attend, un stylo posé devant lui. Graven lit le test qu'il vient de remplir. Il soupire, consterné, en tournant les pages. Et barre de grands passages avec un stylo rouge.

Jim entre.

GRAVEN

(à Jim)

C'est bon, j'en ai fini avec lui.
Il n'est pas du niveau. Il peut
partir.

Il jette le test de Jérémy à la poubelle. Jérémy laisse échapper un petit sourire discret, puis se lève. Graven se masse les sourcils, las.

GRAVEN (CONT'D)

Vous pouvez m'envoyer tout de suite
la suivante.

(il lit sur un papier
devant lui)

Laura Gauthier, c'est ça?

Jérémy réagit au nom de Laura, mais fait mine de rien. Il sort avec Jim.

19 INT. COULOIR FACE AU BUREAU - JOUR

Jérémy et Jim finissent de sortir du bureau. Jim regarde Jérémy, l'air gêné, désolé pour lui qu'il est raté. Jérémy joue le jeu en souriant de façon gêné.

JIM

Tu sais où est Laura?

Jérémy fait le geste de celui qui n'en sait rien. Jim part dans une direction, Jérémy dans l'autre. Dès que Jim ne le regarde plus, Jérémy se met à courir.

20 3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / GARAGE SKID

Nos héros inspectent tous les endroits autour du Skid. Odd penche la tête pour regarder sous une plateforme de téléportation.

ODD

C'est Aélita qui devrait être ici pour vérifier là-dessous!

YUMI

Mais non! Le ninja ne savait pas voler. Il a obligatoirement mis la balise à porté de main. Réfléchis!

ODD

(provocateur)

C'est peut-être une balise avec des petites ailes!

WILLIAM

(soupire)

Pff... Y a rien ici, ça fait un quart d'heure qu'on cherche.

ULRICH

Bon, on redescend. Le Ninja a essayé d'atteindre le coeur de Lyoko... Il a pris l'ascenseur, puis la passerelle qui mène au labyrinthe... Il a peut-être posé la balise au dernier moment.

Tous retournent vers l'ascenseur.

21 INT. CDI - JOUR

Jérémy apparaît derrière les vitres du CDI et cherche quelqu'un du regard. Il aperçoit la personne qu'il cherche et court à l'intérieur.

Jérémy rejoint Laura en train de travailler dans un coin.

JÉRÉMY

(il parle tout bas, mais rapidement)

Laura! Un agent d'Ikonov est ici, dans le collège.

(tête ahurie de Laura)

Il fait passer des tests avec des questions sur la physique quantique. C'est pour nous piéger. Tu ne dois rien dire, ni sur la physique quantique, ni sur Lyoko, ni sur nous! Tu comprends?

LAURA

(vexée)

Oui, oui, j'ai compris.

JÉRÉMY

(inquiète)

Promis?

LAURA

(excédée)

Oui!

Jérémy voit Jim pénétrer dans le CDI et file se cacher, il voit Jim arriver au niveau de Laura et s'adresser à elle.

JIM

Ah Laura, te voilà, suis-moi, quelqu'un veut te voir.

22 3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / ASCENSEUR ET PASSERELLE

L'ascenseur est maintenant à l'arrêt au niveau de la passerelle. Yumi et Odd, à genoux, inspectent la plateforme.

YUMI

Rien ! Et ici non plus, il n'y a pas beaucoup de cachette !

Odd regarde dans le vide.

ODD

Et s'il avait tout simplement jeté la balise.

(il fait le geste de jeter quelque chose)

Et hop !

(se tourne vers les autres)

Hein? Pourquoi, il n'aurait pas fait ça? C'est peut-être une balise avec un petit parachute !

WILLIAM

(à distance, sur la passerelle, et énervé par le ton léger d'Odd)
 Arrêtes Odd! Je l'aurai vu. J'étais en plein combat avec lui, il n'a pas eu le temps.

ULRICH

(réfléchi)
 Sauf que c'est là que tu t'es fait dévirtualisé... Puis, je suis arrivé... il a reculé, et...

Ulrich avance un peu plus loin sur la passerelle, se penche à son tour vers le vide, et tâtonne avec sa main sur la saillie de la paroi...

ULRICH (CONT'D)

... et c'est là que je l'ai eu.
 (et soudain, son visage s'éclaire)
 Je l'ai!

Les trois autres le rejoignent aussitôt et se penchent sous la passerelle.

Collée à la paroi, une petite boîte avec une diode clignote !

ODD

(Inquiet)
 Heu... Aélita ?... On a trouvé le truc bidule du Ninja... Et, heu...
 On fait quoi maintenant ?

23 INT. COULOIR FACE AU BUREAU - JOUR

Jim fait entrer Laura dans le bureau de Delmas. On entend la voix de Graven qui l'accueille comme il a accueilli Jérémy.

GRAVEN (OFF)

Entre, ferme la porte et assis-toi.
 Ton proviseur me dit que tu es une très bonne élève...

Laura ferme la porte, on n'entend plus rien.

De loin, Jérémy observe la scène. Il sort son petit amplificateur avec un sourire. Quand son téléphone sonne. Il regarde qui c'est et décroche.

JÉRÉMY

Oui Aélita.

AÉLITA (OFF)

Jérémy, on l'a trouvé, mais ça m'a l'air très compliqué, il faut que tu viennes. Ça y est, t'es sorti?

JÉRÉMY

Oui oui...

(Jérémy regarde son amplificateur et le bureau de Delmas, il soupire)

Bon, OK, j'arrive.

RACCORD SUR :

24 INT. LABORATOIRE - JOUR

Jérémy sort de l'ascenseur et pénètre dans la labo.

AÉLITA

J'ai isolé le signal de la balise, il est assez faible, Ikonov ne peut obtenir qu'un rayon de 200 km.

JÉRÉMY

(rassuré)

Cool, donc, il ne sait pas exactement où on est. C'est pour ça qu'il nous cherche.

(amusé)

Il a dû envoyer des agents dans tous les collèges et les lycées de la région.

AÉLITA

(inquiète)

Par contre, le signal fluctue sans cesse.

Mine intriguée de Jérémy. Aélita lui laisse sa place. Jérémy tapote sur son clavier et étudie les écrans. Il réfléchit.

JÉRÉMY

Tu as raison, le signal évolue, il s'affine même.

AÉLITA

Tu veux dire qu'il se resserre ?

JÉRÉMY

Oui, d'ici quelques jours, la balise enverra notre position exacte.

AÉLITA

(ahurie)
Pourquoi Ikonov n'a-t-il pas
attendu?

JÉRÉMY

Il n'a pas de temps à perdre, et il
a peur de nous.

(content de lui)
Mais on est tranquille, j'ai
baratiné Graven. Et Laura va faire
pareil.

AÉLITA

Quoi? Laura est avec Graven?

JÉRÉMY

Pas d'inquiétude, je l'ai briffé.

AÉLITA

Briffé ? Mais on ne peut pas lui
faire confiance, tu sais.

JÉRÉMY

Je voulais la surveiller, mais tu
m'as appelé pour me dire de venir.
Je me suis dit que ça irait.

AÉLITA

Moi, je vais y aller.

Jérémy sort de son sac l'amplificateur et le donne à Aélita.

JÉRÉMY

Tiens, ça te sera utile. Je
m'occupe de la balise.

Aélita file dans l'ascenseur qu'elle ferme derrière elle.
Jérémy reprend contact avec les autres.

RACCORD SUR :

25 3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / PASSERELLE LABYRINTHE

Les quatre sont toujours près de la balise.

JÉRÉMY (OFF)

Bon, bonne nouvelle, Ikonov ne nous
a pas encore repéré. Et si on
détruit la balise, il restera avec
ses agents éparpillés dans un rayon
de 200 km carré!

ODD

Cool! Alors on peut détruire cette
saleté maintenant?

JÉRÉMY (OFF)

Défole-toi !

Ravi, Odd fait reculer les autres d'un geste, vise la balise... et tire une belle fléchette !

< Mais un bruit terrible de saturation retentit! >

L'intensité de la lumière baisse considérablement et l'enveloppe virtuelle de nos héros grésillent (SFX)

26 INT. LABORATOIRE - JOUR

La lumière baisse aussi considérablement dans le labo.

Les écrans et ordinateur s'éteignent les uns après les autres (SFX). Visage paniqué de Jérémie.

27 INT. ASCENSEUR - JOUR

L'ascenseur s'arrête brutalement, Aélita accuse le choc.

La lumière s'éteint, laissant place à l'éclairage de secours, une faible lumière rouge (SFX). Visage inquiet d'Aélita.

28 INT. LABORATOIRE - JOUR

Après un moment de silence où l'on n'entend plus que la respiration de Jérémie, les machines se remettent en route, les lumières reviennent et les écrans se rallument. (SFX)

29 3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / PASSERELLE LABYRINTHE

Idem sur Lyoko. La lumière revient. Et l'enveloppe virtuelle de nos héros reprend consistance. (SFX)

Tout est redevenu normal. Nos héros se regardent, effarés.

YUMI

Jeremy ?

30 INT. LABORATOIRE - JOUR

La porte de l'ascenseur s'ouvre sur Aélita qui revient.

AÉLITA

Qu'est-ce qu'il s'est passé?

Plongé dans ses écrans, Jérémie reste concentré..

JÉRÉMY

J'en sais rien! Vraiment rien.

AÉLITA

(s'installe à côté de lui)
Tant pis pour Laura. Dis-moi
comment je peux t'aider?

JÉRÉMY

(à l'intercom)
Bon... Plus personne ne touche ou
ne fait quoique ce soit!...

31 SUPPRIMÉE

32 INT. BUREAU DELMAS - JOUR

Laura est interrogée par Graven. Elle feuillette le test.

LAURA

(joue les imbéciles)
Ce sera noté?

GRAVEN

Non, réponds simplement aux
questions. Ça te parle?

LAURA

(continue à jouer les
idiotes en regardant le
test)
Ça a l'air compliqué quand même...

33 3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / PASSERELLE LABYRINTHE

Yumi, Odd, William et Ulrich sont assis ou adossés autour de
la balise. Ils attendent quand la voix Jérémy surgit.

JÉRÉMY (OFF)

On a trouvé! La balise est piégée.

ODD

On avait compris, merci.

JÉRÉMY (OFF)

Elle contient un système de
sécurité dit "à impulsion
électromagnétique", capable de
faire disjoncter le
supercalculateur et lyoko.

ODD

Cool...

JÉRÉMY (OFF)

Non, pas cool du tout. Si le système de sécurité de la balise s'active, vous serez projetés dans un "entre-deux numérique" avec impossibilité de retour. C'est ce qui a failli arriver.

Gros silence. Nos héros se regardent, inquiets.

ULRICH

Et tu peux pas désactiver ce truc?

JÉRÉMY (OFF)

Trop risqué.

YUMI

On fait quoi alors? On ne peut pas laisser Ikonov nous repérer!

34 INT. LABORATOIRE - JOUR

Jérémy et Aélita se regardent, très embêtés.

35 3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / PASSERELLE LABYRINTHE

ODD

Et si on prenait tout simplement la balise et qu'on la jetait dans la mer numérique?

WILLIAM

Et pourquoi pas carrément à son expéditeur, sur le cortex!

ULRICH

Oui, excellent!

JÉRÉMY (OFF)

Sauf que la balise est connectée à un détecteur de mouvement. C'est pour ça qu'elle a réagi quand Odd lui a tiré dessus. Tout mouvement trop brusque, et elle s'active.

ODD

Et en faisant très attention! Si la balise a résisté à une de mes flêchettes, on doit bien pouvoir la déplacer!

36 INT. LABORATOIRE - JOUR

Jérémy obstrue son micro d'une main pour parler à Aélita tranquillement.

JÉRÉMY

Ça se tient... Et si on ramène la balise dans le cortex, elle va indiquer sa propre position, ça va la faire bugger. Ce serait génial.

(reprend son micro)

Vous vous rendez compte du risque que vous prenez?

37 3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / PASSERELLE LABYRINTHE**ODD**

Je veux bien y aller seul!

ULRICH

Parce que tu crois que je vais te laisser y aller seul! J'y vais aussi!

YUMI

Moi aussi!

38 INT. LABORATOIRE - JOUR**WILLIAM (OFF)**

Alors, on est quatre !

Jérémy regarde Aélita, ému par l'union au sein de leur groupe.

JÉRÉMY

D'accord. Allez-y, retirez-la. Elle ne tient que par un système d'électro-aimant. Mais tout doux, hein?

39 3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / PASSERELLE LABYRINTHE

Odd sur son overboard s'approche et prend la balise délicatement des deux mains. Yumi, William et Ulrich le regardent avec appréhension. Odd tire et la balise se détache.

Odd regarde autour de lui, tout est calme, il soupire de soulagement. Ulrich tend les mains.

ULRICH

Je la prends, tu dois conduire.

WILLIAM

Pourquoi toi?

ULRICH

C'est moi qui est laissé le ninja nous piéger. Je veux le faire.

William et Yumi se regardent, et font signe qu'ils sont OK.

Odd passe délicatement la balise à Ulrich... Et les quatre se dirigent vers l'ascenseur.

YUMI

Attention, on remonte vers le skid!

40 3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / ASCENSEUR

L'ascenseur remonte vers le garage Skid.

Ulrich tient fermement la balise.

Echange de regards inquiets entre nos héros.

L'ascenseur arrive au niveau du skid.

41 3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / GARAGE SKID

Ulrich se dirige vers les téléporteurs, suivi des autres.

YUMI

C'est bon Jérémy, on y est. Tu peux nous transférer...

Les quatre disparaissent...

42 3D LYOKO. A L'INTÉRIEUR DU SKID

... et réapparaissent dans le Skid. Odd active immédiatement le décrochage du vaisseau.

ODD

Ulrich, n'oublie pas d'accrocher la ceinture de sécurité à notre petite balise !

ULRICH

(crispé, la balise dans les mains)
Arrêtes l'humour et conduit tranquille, merci.

ODD

Prêt?

Ulrich lui fait un signe "OK" de la tête.

ODD (CONT'D)

Décrochage!...

43 3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / GARAGE SKID

Le Skid se décroche avec une légère secousse.

44 3D LYOKO. A L'INTÉRIEUR DU SKID

On ressent la légère secousse dans le Skid. Ulrich bouge légèrement, mais aucun danger, il tient bien la balise. Odd pousse les commandes.

ODD

Et on continue, tout en douceur...

45 3D LYOKO. 5ÈME TERRITOIRE / SORTIE DANS LE CIEL

Le Skid émerge dans le ciel de Lyoko

ODD (OFF)

On se tente un petit looping ?

TOUS (OFF)

(furieux)

ODD !!!

Plongée dans la mer numérique

46 INT. LABORATOIRE - JOUR

Soupir de soulagement de Jérémy et Aélita.

AÉLITA

(se dirige aussitôt vers
l'ascenseur)

Je file au collègue. Inutile de
prendre tous ces risques si Laura
nous trahie.

47 INT. BUREAU DELMAS - JOUR

Laura finit de remplir la dernière page du test. Puis elle le donne à Graven qui le prend et l'étudie aussitôt. Il sourit, puis regarde Laura droit dans les yeux. Il lui montre le test et lui indique deux endroits.

GRAVEN

C'est étrange. Là, tu dis que tu ne
sais pas, et là, tu réponds
correctement. Ces deux équations
sont pourtant du même type.

Laura devient blème. Elle a fait une bourde, c'est clair.

LAURA

(elle bafouille)
 Je... en fait...
 (mais elle n'a rien à dire
 pour se justifier)

GRAVEN

Et sur la première page, là, à la question : "connaissez-vous la physique quantique?", il y a trois réponses possibles: "oui", "quelques notions", "pas du tout". Tu as coché "pas du tout". Or, cette deuxième équation à laquelle tu as parfaitement répondu requiert justement un certain niveau en physique quantique.

LAURA

(de plus en plus mal)
 Je... j'ai fait au hasard. J'ai juste eu de la chance.

GRAVEN

Aaah... de la chance... Je ne sais pas pourquoi, mais j'ai du mal à te croire.

Graven jette sur Laura le regard du loup qui a trouvé sa proie.

48 EXT. LYCÉE KADIC - JOUR

En provenance du parc, Aélita arrive au lycée en courant.

49 INT. BUREAU DELMAS - JOUR

Graven pose une sorte de tablette sur la table et appuie sur un bouton. Une représentation holographique (SFX) de chaque avatar de nos héros apparaît l'un après l'autre: Ulrich, Yumi, Odd, Aélita, William. Laura devient blême.

GRAVEN

Tu les connais?

LAURA

Heu... non... c'est quoi? Des personnages de dessin animés?

Graven sourit de façon inquiétante.

50 INT. COULOIR FACE AU BUREAU - JOUR

Aélita arrive du fond du couloir et tend l'oreille contre la porte du bureau de Delmas. Elle n'entend rien.

Elle regarde à droite et à gauche, puis sort l'amplificateur de Jérémy qu'elle pose discrètement contre la porte tout en restant adossé contre le mur, comme si elle attendait son tour. Personne ne peut se douter qu'elle écoute...

GRAVEN (OFF)

Ce sont tes amis? Un de ces avatars est peut-être le tien, qui sait?

51 INT. BUREAU DELMAS - JOUR

GRAVEN

Non, aucun d'eux ne te ressembles. Tu es peut-être celle qu'on met de côté. Celle a qui on ne fait pas confiance!

Ces paroles touchent Laura. Elle baisse la tête pour arrêter de regarder Graven.

LAURA

Je... Je n'ai rien à dire.

52 3D. MER NUMÉRIQUE.

On voit de très loin le Skid qui navigue, tout petit dans l'immense et sombre mer numérique. Quand soudain...changement de couleur: rouge!

...surgit un Kongre, nerveux, qui fonce vers le Skid, bientôt suivi d'un autre !

53 3D MER NUMÉRIQUE. A L'INTÉRIEUR DU SKID

Odd conduit, Ulrich tient la balise.

JÉRÉMY (OFF)

Deux Kongres arrivent! Odd, tu ne vas jamais réussir à les éviter, je vous ramène.

YUMI

Non, on reste!... William, on s'en occupe ?

WILLIAM

C'est parti!

54 3D. MER NUMÉRIQUE.

Les navskids de Yumi et William se détachent du Skid.

55 INT. LABORATOIRE - JOUR

Jérémy soupire, pas rassuré du tout.

56 3D MER NUMÉRIQUE. A L'INTÉRIEUR DU SKID

Odd est concentré sur les commandes, Ulrich sur la balise.

57 3D. MER NUMÉRIQUE.

Les deux navskids foncent sur les Kongres pour les dérouter.

58 3D MER NUMÉRIQUE. A L'INTÉRIEUR DU SKID

Un bip retentit. Odd étudie les écrans.

ODD

(ravi)

Cortex en vue les amis!

59 3D MER NUMÉRIQUE. ENTRÉE/SORTIE CORTEX

On découvre en effet le Cortex (dont l'entrée s'ouvre) et le Skid qui fonce vers lui.

Derrière, les deux navskids continuent d'occuper les deux Kongres. Ils se concentrent sur l'un d'eux, et le détruisent.

Mais l'autre en profite pour filer vers le Skid.

YUMI (OFF)

Odd, dépêche-toi, il arrive !

Le Skid se rapproche de l'entrée du cortex. Le Kongre le rattrape...

ODD

Encore quelques instants!

Le Skid va y arriver, mais... non... le Kongre le percute au moment où le Skid allait entrer.

YUMI

NOOON!!!

Le Skid tape brutalement contre la porte du Cortex.

60 3D MER NUMÉRIQUE. A L'INTÉRIEUR DU SKID

Sous le choc, les mains d'Ulrich touche brutalement une console. Aussitôt la lumière baisse dans le Skid. (SFX)

61 3D. MER NUMÉRIQUE.

Le Skid grésille comme s'il allait disparaître (SFX). Les deux navskids aussi.

62 3D MER NUMÉRIQUE. A L'INTÉRIEUR DU SKID

L'enveloppe virtuelle de Odd et Ulrich grésillent aussi (SFX). Puis les lumières reviennent, et la voix paniquée de Jérémy surgit soudain.

JÉRÉMY (OFF)

Oh!!! Répondez-moi, vous êtes toujours là, répondez-moi!!!

ODD

On est là Jérémy, tout va bien!

63 3D MER NUMÉRIQUE. ENTRÉE/SORTIE CORTEX

Les deux navskids foncent sur le dernier Kongre et le détruisent, (la mer redevient bleue) avant de réintégrer le Skid...

...qui pénètre alors dans le Cortex.

64 3D CORTEX. CIEL

Notre petit monde réapparaît de l'autre côté.

65 INT. COULOIR FACE AU BUREAU - JOUR

Mme Hertz passe dans le couloir. Aélita est toujours appuyée contre le mur près du bureau de Delmas, l'air de rien. Mme Hertz passe sans faire attention à elle. Aélita a pourtant toujours l'amplificateur plaqué contre la porte.

66 INT. BUREAU DELMAS - JOUR

Graven tourne autour de Laura, nerveusement épuisée.

LAURA

Je ne sais rien, je vous l'ai dit.
Laissez-moi tranquille.

Graven réfléchit puis décide de la prendre autrement. Il sort une carte de sa poche et la tend à Laura qui la prend.

INSERT SUR LA CARTE : C'est une carte de couleur bleu avec un symbole atomique sur son verso (comme sur la plaquette).

GRAVEN

Lis.

LAURA

(lit sur la carte)
Directeur général de...

Laura ouvre de grands yeux, surprise, et regarde Graven autrement.

GRAVEN

Cette école en Suisse, c'est la partie émergée de l'iceberg. Je contrôle tous les plus grands laboratoires en Europe, et le seul accélérateur de particule au monde.

Graven s'assoit sur le bord du bureau et fixe Laura.

LAURA

Si tu me dis ce que j'ai envie d'entendre, ton avenir est assurée. Tu choisis le labo qui te plait, tu l'as. Tu travailleras avec les plus grands scientifiques. Et tout frais payé, bien sûr. C'est tes parents qui seraient contents, non?

Ces derniers arguments font mouche sur Laura. Graven sourit, satisfait, et enfonce le clou.

GRAVEN

De toute façon, on trouvera tes amis, tôt ou tard. Penses à toi.

LAURA

(elle est à deux doigts de parler)
Je... je peux... peut-être que...
je...

C'est alors qu'Aélita entre dans la pièce.

LAURA (CONT'D)

(abasourdie)
Aélita?! Mais?!

AÉLITA

(à Laura)
Il y a une balise sur Lyoko, Ikonov nous a trouvé.
(à Graven)
Je viens au nom des autres, on est prêt à se rendre.

Mine stupéfaite de Laura.

GRAVEN

(méfiant)
Montrez-moi le supercalculateur.

Aélita hoche positivement la tête.

67 3D CORTEX. CIEL / A PROXIMITÉ PLATEAU

Le Skid reste en suspension au bord du plateau.

68 3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU SKID

Nos héros attendent.

ODD

(à Ulrich)

Pff... Allez... je le fais si tu veux, mais on va pas encore attendre trois plombes!

ULRICH

Odd! On s'en tient au plan. S'il y a un séisme, j'aurais l'air malin.

ODD

(hausse les épaules)

C'est pas parce qu'il y a un séisme qu'il n'y en a pas un autre deux secondes après !

YUMI

Ça nous est quand même pas arrivé souvent. Alors calme-toi, on attend un séisme, Ulrich pose la balise, et on rentre, après. OK?

Soupir d'Odd.

ODD

Rien faire, ça me rend malade...

69 INT. LABORATOIRE - JOUR

Jérémy est devant sa console, son portable sonne. Il regarde qui sait et décroche.

JÉRÉMY

Oui Aélita... Aélita? Allô?

Pas de réponse. Il tend l'oreille et entend la voix d'Aélita, comme étouffée, ainsi que celle de Graven... (SFX SON)

RACCORD SUR :

70 EXT. PARC AVEC ACCÈS TUNNEL - JOUR

Ouverture sur le portable d'Aélita qui dépasse de sa poche. Elle l'a branché ex-près pour que Jérémy écoute.

Aélita s'avance vers le passage secret, suivi par Laura puis Graven qui regarde alentour, méfiant. Aélita ouvre la trappe en faisant ex-près de parler à haute voix.

AÉLITA

C'est là, monsieur Graven, c'est un passage secret qui mène à une usine, de l'autre côté du canal, que tout le monde croit désaffectée.

Graven jette un coup d'oeil méfiant à Aélita puis dans le tunnel, puis fait signe aux filles de passer devant lui. Laura descend la première.

71 INT. LABORATOIRE - JOUR

Jérémy est blème. Il a tout entendu.

72 3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU SKID

La voix de Jérémy surgit dans le Skid.

JÉRÉMY (OFF)

Alerte! Aélita ramène Graven au labo!

TOUS

QUOI???

73 INT. LABORATOIRE - JOUR

JÉRÉMY

Laura a du se faire coincer. Aélita les ramène ici pour que je lance un "retour dans le passé. C'est ce que j'aurais fait à sa place. Pour que Graven n'ait aucun souvenir. Le seul problème, c'est...

74 3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU SKID

JÉRÉMY (OFF)

...que je ne peux pas lancer de "retour dans le passé" tant que vous n'êtes pas rentrés.

ULRICH

Alors on tente le coup, tout de suite!

ODD

Voilà, c'est ce que je disais !

JÉRÉMY

Tu es sûr Ulrich?

ULRICH

Oui oui !! Vas-y, téléporte-moi,
qu'on en finisse!

Plan sur Ulrich, l'air décidé. Il se dévirtualise.

75 3D CORTEX. PLATEAU / AU BORD

Ulrich apparaît sur le bord du plateau avec la balise. C'est alors que la trompe retentit. Ulrich devient blanc.

ULRICH

Oh non... c'est pas vrai.

Un bloc se soulève brutalement près de lui, puis un autre, Ulrich se met à courir pour les éviter, en tenant la balise le mieux qu'il peut.

76 INT. LABORATOIRE - JOUR

JÉRÉMY

Je vous dévirtualise tous !

ODD (OFF)

Et Ulrich ?!

JÉRÉMY

(tapotant sur son clavier)
Je m'en occupe, mais je dois
d'abord vous mettre à l'abri.

77 3D CORTEX. A L'INTÉRIEUR DU SKID

YUMI

Non, si Ulrich reste, on reste!

Mais Odd, William et Yumi se dévirtualisent.

78 INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR

Odd, William et Yumi sortent des scanners. Ils se regardent, furieux. Odd tape du poing sur le bord du scanner.

79 3D CORTEX. PLATEAU / AU BORD

JÉRÉMY (OFF)

Ulrich, je ne peux pas te
dévirtualiser tant que tu tiens la
balise! Il faut que tu arrives à la
poser quelque part!

ULRICH

(évitant les obstacles)
Impossible Jérémie. Elle se déclencherait immédiatement.

JÉRÉMY (OFF)

J'ai une idée! Monte le plus haut possible et jette-la! Le temps qu'elle retombe, je t'aurai dévirtualisé avant.

ULRICH

Tu es sûr de ton coup?

JÉRÉMY

J'ai pas mieux à te proposer.

Ulrich hésite, puis s'élançe sur un bloc qui s'élève, puis un autre, et encore un autre, prenant de la hauteur.

80 INT. LABORATOIRE - JOUR

Jérémie entend alors l'ascenseur qui arrive (SFX SON). Il tapote ultra-rapidement sur son clavier.

JÉRÉMY

Ulrich, je ne vais pas pouvoir te suivre, je lance un compte à rebours, bonne chance!

La porte de l'ascenseur s'ouvre. Aélita, Laura, puis Graven en sortent. Jérémie se tourne vers eux. Echange immédiat de regard entre Aélita et Jérémie qui lui répond par un regard angoissé. Graven découvre Jérémie avec un large sourire.

GRAVEN

Tu en étais aussi! Alors là, bravo, tu m'as bien berné!

(il regarde le labo)

Ikonov a eu raison de ne pas vous sous-estimer...

81 3D CORTEX. PLATEAU / AU BORD

Ulrich saute de bloc en bloc pour aller le plus haut possible. Le compte à rebours résonne.

VOIX ORDINATEUR (OFF)

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0.

À zéro, Ulrich lance la balise le plus haut possible dans le ciel. La balise vole dans les airs, puis retombe. Ulrich commence à se dévirtualiser. La balise chute et percute violemment le sol. Elle s'active et une onde de choc (SFX concentrique) émane d'elle. L'onde touche Ulrich au moment où il finit de se dévirtualiser!

82 INT. SALLE DES SCANNERS - JOUR

Odd, William et Yumi regardent avec inquiétude un scanner qui s'active.

YUMI

(inquiète)
C'est trop long, y a un truc qui cloche.

Enfin, soulagement, le scanner s'ouvre, Ulrich en sort et tombe par terre, épuisé. Les autres l'entourent.

YUMI (CONT'D)

(cri du cœur)
ULRICH!!!

ULRICH

Ça va, je vais bien.

83 INT. LABORATOIRE - JOUR

WILLIAM (OFF)

(sa voix résonne dans le labo)
C'est bon, Ulrich est avec nous !

Sourire de Jérémy, il tourne sur son siège et tapote sur son clavier. Regard méfiant de Graven.

AÉLITA

Au revoir, monsieur Graven, bon voyage dans le passé...

GRAVEN

(ne comprenant pas)
Quoi ?

Jérémy appuie sur "enter". Aussitôt une lumière blanche envahit le labo. (SFX)

84 EXT. LYCÉE KADIC / GRILLES A L'ENTRÉE - JOUR

REPRISE DE LA SÉQUENCE 1 : Une grosse berline se gare devant les grilles du collège. Graven en sort. Il ferme sa voiture avec son bip et regarde autour de lui comme s'il étudiait les lieux. Il soupire comme s'il avait un sale boulot à faire, crache son chew-gum et pénètre dans le collège.

Quand son portable sonne.

GRAVEN

(décrochant)
Allô? Oui, hum... hum... QUOI?!
Comment ça la balise a bugger?!
Hum...

(MORE)

GRAVEN (CONT'D)

Et les coordonnées déjà relevés?
Fantaisistes?!

(soupir exaspéré)

Bon, alors je rentre. Oui... Mais
dîtes à Ikonov de mieux régler ses
gadgets la prochaine fois!

Graven raccroche, furieux. Il rouvre sa voiture avec son bip,
remonte à l'intérieur, démarre et s'en va. Sans avoir vu...

...Jérémy, Aélita, Ulrich, Yumi, Odd, William et Laura qui
l'observaient cachés derrière des buissons, le sourire aux
lèvres.

85 EXT. LYCÉE KADIC - JOUR

Nos héros sortent des buissons où ils étaient cachés.

ODD

(mort de rire)

J'imagine la tête d'Ikonov quand il
découvrira que la balise est sur le
cortex!

JÉRÉMY

On est tranquille pour un moment!

Tous se marrent en se dirigeant vers l'intérieur du collège.
Laura reste en retrait, sans qu'aucun n'y fasse attention.
Elle sort quelque chose de sa poche qu'elle regarde, le
regard trouble.

C'est la carte de visite bleu de Graven.

FIN